

Modèle 2024-2025

Composante :	DSP- IECI
Adopté par le conseil de composante le :	16/05/2024
Adopté par la CPVU en date du :	17/09/2024

Régime d'inscription :

- Formation initiale
- Formation initiale en apprentissage
- Formation continue
- Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2024/2025

2ème année

Intitulé de la mention : LLCEr

Intitulé du parcours type (si existant) : Droit-Anglais



Dispositions particulières :
 MC2C spécifiques relatives à l'inscription en AJAC pour les L1 et les L2. Cette inscription est soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant au moins validé le BCC disciplinaire annualisé, et la totalité des UE des BCC complémentaire d'appui et linguistique dans l'un des deux semestres. Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de licence LLCEr Anglais, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un bloc.
 Les BCC disciplinaires 3 et 4 de chaque année ne se compensent pas.
 Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».
 Le « BCC d'ouverture : 4 » compense le « BCC d'ouverture : 3 ».
 A la fin d'une année de licence LLCEr Anglais, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence LLCEr Anglais entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
 Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.
 Dans le parcours droit, les blocs sont annualisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20. Le bloc linguistique se compense avec les autres blocs si la moyenne à l'année est acquise.
 Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.
 Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
 La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel			Distanciel					1ère session					2nde chance				
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire			Type de contrôle					Type de contrôle				
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres	2nd session		Autres		
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve											
Parcours Anglais																								
BCC 3 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone																								
Parcours anglais																								
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II (commun aux 2 parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		24	18	30	60	60	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h			
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2 parcours)	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt et Alan Kahan		12	18	30	60	60	3		100						100	Ecrit 3h			
LDRT77	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20		20	20	3					100%	écrit							
BCC3 linguistiques																								
Parcours anglais																								
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire				24	24	72	72	3		50		50%	Ecrit 2 h			100	Ecrit 2 h			
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire				24	24	72	72	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24	24	72	72	3		50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h			
LALL310 LGESPS3-LESPEDES3	S3	2.4 Langue vivante 2 (espagnol-allemand, esp-déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire					0	0	0	3		100						100	Ecrit 2h- (esp) / oral 15 min (all)			
BCC3 disciplinaires complémentaires : Langues et cultures																								
LDRT48P1	S3	Relations internationales (commun aux 2 parcours)	International relations	Obligatoire			30		30	162	162	3				100%	écrit							
LALL310 LGESPS3-LESPEDES3	S3	2.4 Langue vivante 2 (espagnol-allemand, esp-déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire				24	24	162	162	3		100						100	Ecrit 2h (esp) / oral 15 min (all)			
LDRT77	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire					0	0	0	3				100%	écrit							
2 UE au choix parmi les suivantes :																								
LHANG3A3	S3	Civilisation américaine III	American history and society	UE Obligatoire à choix	Cécile Coquet Mokoko		12	18	30	30	30	3		100						100	Ecrit 2h			
LHALL302	S3	Histoire, société et politique des pays de langue allemande III	Social and political history of German-speaking countries-3	UE Obligatoire à choix	ATER allemand			18	18	18	18	3		50		50				100	Oral 15 min			
LHESP328	S3	Littérature et civilisation hispano-américaines 1	Latin American literature, history and society	UE Obligatoire à choix	Sylvie Bouffartigue		12	12	24	24	24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18	18	18	18	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG335	S3	Histoire des femmes en Grande-Bretagne	History of women in Great Britain	UE Obligatoire à choix	Armel Dubois-Nayt			18	18	18	18	3		100						100	Oral 15 min			
UE LIBRES (1 fois par licence)																								
PARTS1S1	S3	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de sites de culture)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale-dévoirs maison-QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)				50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)	

UETRENGI	S3	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative	Sébastien Floquet	8h			8h	6h	14h	3		70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet					50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h			18h		3		100	Pratique (65%) et théorie (35%)							100	Pratique (65%) et théorie (35%)		
						S1	78	216	294		294	30														

Parcours Anglais																									
BCC4 disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone																									
Parcours anglais																									
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Jamie Korsmo		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h				100	Ecrit 3h		
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h				100	Ecrit 3h		
LHANG413	S4	Civilisation britannique IV	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt		12	18		30		30	3		100							100	Ecrit 2h		
BCC4 linguistiques																									
Parcours anglais																									
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h		
LHANG407	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h		
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara			24		24		24	3		50		50	Ecrit 1h				100	Ecrit 1h		
LGESPS4 LALL410-LESPDUS4	S4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand, esp-déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne-Seigneury / M.-Moeller					0		0	3		100							100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
BCC4 disciplinaire complémentaire - Anglais : choisir entre BCC 4a / BCC 4b																									
	S4	BCC4a disciplinaire complémentaire - Anglais - 4a					39	124		163		163	15												
LDRT42P1	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire	A.Serinet / ME Boursier		33	18		51		51	6		50		50	Ecrit							
LGESPS4 LALL410-LESPDUS4	S4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand, esp-déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury / M.-Moeller			24		24		24	3		100							100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
2 UE au choix parmi les suivantes :																									
LHANG413	S4	Civilisation britannique IV	British history and society	UE Obligatoire à choix	Alan Kahan					0		0	3		400							400	Ecrit 2h		
LHANG419	S4	Le Canada au XXI ^e s	Canada in the 21st century	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2 h				100	Ecrit 2h		
LHANG414	S4	Culture et médias au Royaume-Uni	Culture and the media in the United Kingdom	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2 h				100	Ecrit 2h		
LHANG439	S4	Société numérique et humanités	Digital society and the humanities	UE Obligatoire à choix	Giovanni Pietro Vitali			18		18		18	3		100							100	Ecrit 2h		
LHMUN400		Simulation MUN	MUN simulation	UE Obligatoire à choix	S. Croisy et A. Boudet Brugal		6	16		22		22	3		100							100	Ecrit 2h		
UE LIBRES (1 fois par licence)																									
PARTS1S4	S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours)			3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+CCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)				50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative	Sébastien Floquet	8h			8h	6h	14h	3		70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet					50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE4	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h		18h		18h	3		100	Pratique (65%) et théorie (35%)						100	Pratique (65%) et théorie (35%)		
	S4	BCC4b disciplinaire complémentaire - Anglais - 4b					73	114		0		187	0		187										
LDRT42P1	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire			33			33		33	3				100	Ecrit							
LGESPS4 LALL410-LESPDUS4	S4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand, esp-déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury / M.-Moeller			24		24		24	3		100							100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		

