ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

2EME année
Intitulé de la mention : DROIT
Intitulé du parcours type (si existant) : DROIT

Composante :	DSP
Adopté par le conseil de composante le :	*20-mai*
Adopté par la CFVU en date du :	20/09/2022

VF

Régime d'inscription :
- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

MC2C spécifiques relatives à l'inscription en AJAC pour les L1 et les L2. Cette inscription est soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant validé un semestre sur deux ainsi que le BCC disciplinaire dans le semestre ajourné
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.
Tous les blocs doivent être validés, à l'exception du bloc linguistique qui se compense avec les autres blocs si la moyenne au semestre est acquise.
Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.
Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	S3	**BCC disciplinaire**					**126**	**36**		**162**		**162**	**20**											
	S3	Droit civil des obligations 1	civil law of obligation 1	Obligatoire	N.Sauphanor / A. Skopinski		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
	S3	Droit administratif 1	administrative law 1	obligatoire	B.Boissard / JP Markus		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
	S3	Droit commercial	commercial Law	obligatoire	N.reboul Maupin / B.MATTHIEU		30			30		30	3				100%	Ecrit						
	S3	Droit public financier	financial law	obligatoire	JP; Markus		30			30		30	3				100%	Ecrit						
	S3	**BCC disciplinaire complémentaire d'appui**					**50**			**50**		**50**	**7**											
	S3	Sources et fondamentaux du droit	History of Law. The Origins of the French legal System	obligatoire	F.Monnier / S.Petitrenaud		30			30		30	4				100%	Ecrit						
au choix	S3	Histoire de l'Europe	History of Europe	optionnel	F.Monnier / S.Petitrenaud		20			20		20	3				100%	Ecrit						
	S3	Politiques comparées	Comparative Law	optionnel			20			20		20	3				100%	Ecrit						
	S3	Politiques économiques	economic policies	optionnel	B.raimbault		20			20		20	3				100%	Ecrit						
	S3	**BCC linguistique (1 langue au choix)**						**40**		**40**		**40**	**2**											
	S3	Anglais oral	English	optionnel	malaplate / auffret			10		10		10	1		100%	oral								
	S3	Anglais écrit	English	optionnel	malaplate / auffret			10		10		10	1		100%	ecrit								
	S3	Espagnol oral	Spanish	optionnel				10		10		10	1		100%	oral								
	S3	Espagnol ecrit	Spanish	optionnel				10		10		10	1		100%	ecrit								
	S4	**BCC disciplinaire**					**99**	**54**		**153**		**153**	**21**											
	S4	Droit civil des obligations 2	Civil obligation law 2	Obligatoire	V.Lasbordes/A .Skopinski		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
	S4	Droit administratif 2	administrative law 2	obligatoire	B.Boissard / JP Markus		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
	S4	Droit pénal	criminal law	obligatoire	A Serinet/ ME Boursier		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
	S4	**BCC disciplinaire complémentaire d'appui**					**50**			**50**		**50**	**6**											
	S4	Histoire du droit pénal et de la justice	history of criminal law	obligatoire	C.Bougle .S.Petit renaud		30			30		30	3				100%	Ecrit						
au choix	S4	Sociologie des partis politiques	sociology of politicals parties	optionnel			20			20		20	3				100%	Ecrit						
	S4	World politics	World politics	optionnel	L. Cornillaud		20			20		20	3				100%	Ecrit						
	S4	**BCC linguistique (1 langue au choix)**						**20**		**20**		**20**	**2**											
	S4	Anglais oral	English	optionnel	malaplate / auffret			10		10		10	1		100%	Oral								
	S4	Anglais écrit	English	optionnel	malaplate / auffret			10		10		10	1		100%	ecrit								
	S4	Espagnol oral	Spanish	optionnel				10		10		10	1		100%	oral								
	S4	Espagnol ecrit	Spanish	optionnel				10		10		10	1		100%	Ecrit								
	S4	**BCC UE libre (1 fois par licence)**					**8**			**6**		**14**	**3**											
	S4	Engagement et vie associative		Optionnel	Fabienne Misguich		8			6		14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Optionnel	Pierre nieto			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
	S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)		Optionnel	Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo) Nouraddine AGNE				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de			3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de	50 (média-radio)	production (média-radio)
													58											
							385	170																
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											