Modèle 2023-2024								
Composante:	DSP							
Adopté par le conseil de com	posante le :		25-mai-23					
Adopté par la CFVU en date	du :	20/06/2023						
Régime d'inscription :			✓ Formation initiale					
			Gormation initiale en apprentissage					
		Formation con	tinue					
		grmation continue en contrat de professionnalisation						

## ACCREDITATION 2020 - 2024 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE Année universitaire 2023/2024

2eme année

2eme année Intitulé de la mention : droit Intitulé du parcours type (si existant) : parcours international



ispositions particulières. MCZ opecifiques relatives à l'inscription en AIAC pour les L1 et les L2. Cette inscription ent soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant au moins validé le BCC disciplinaire annualisé, et la totalité des UE des BCC complémentaire d'appui et linguistique dans l'un des deux semestres.

Sur los controites terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le polis de l'épreuve et de 100% de la note finale.

But los complémentaire d'appui et linguistique dans l'un des deux semestres.

But los complémentaires d'appui et linguistique et acquise.

But dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.

But l'ilbres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence, et local de la moyenne du semestre de local de la moyenne du semestre des local de la moyenne du semestre des local de la moyenne du semestre des local de l'ambient e calud de l'un expendit et les calud de la moyenne du semestre des la calud de la moyenne du semestre de la calud de la

_							Volumes horaires  Présentiel Distanciel										1ère :	Moi session	dalités de contr	ôle des connaissan	nces	2nde cl	hance	
									İ		22300	1			Type de contrôle						Type de c			
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire / optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Contrôle %	Type d'épreuve	Examen %	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	2nd s	Type d'épreuve	Aut %	Type d'épreuv
	A	BCC disciplinaire			N.Sauphanor /		215	90		305		305	36											
	S3	Droit civil des obligations 1	civil law of obligation 1	Obligatoire	A. Skopinski		33	18		51		51	6		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
	S3	Droit administratif 1	administrative law 1	obligatoire	B.Boissard / JP Markus		33	18		51		51	6		50%	Ecrit	50%	Ecrit						1
	S3	Relations internationales	international relations	Obligatoire	T. Lindemann		30			30		30	3				100%	Ecrit						
	S3	Science politique de l'union européenne	political science of the UE	optionnel			20			20		20	3				100%	Ecrit						1
<u> </u>	S4	Droit civil des obligations 2	Civil obligation law 2	Obligatoire	V.Lasbordes		33	18		51		51	6		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
	S4	Droit administratif 2	administrative law 2	obligatoire	B.Boissard / JP Markus		33	18		51		51	6		50%	Ecrit	50%	Ecrit						l
	S4	Droit pénal	criminal law	obligatoire	A Serinet/ ME Boursier		33	18		51		51	6		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
	A	BCC disciplinaire complémentaire d'appui					260			280		280	15				4000/							
	S3	Introduction à l'anglais jurdidique	introduction lo legal english	Obligatoire	K.Mitchell N.Reboul			20		20		20	2				100%	Ecrit						
AU CHOIX 1 UE	S3	Droit commercial	commercial law	UE Obligatoire à choix			30			30		30	3				100%	Ecrit						<u> </u>
	S3	Droit public financier	public financial law	UE Obligatoire à choix	JP Markus		30			30		30	3				100%	Ecrit						i
	S3	Sources et fondamentaux du droit	History of law . The Origins of the French legal system.	UE Obligatoire à choix	S.Petitrenaud /F.Monnier		30			30		30	3				100%	Ecrit						1
AU CHOIX 1 UE	S3	Politiques économiques	economic policies	UE Obligatoire à choix			20			20		20	3				100%	Ecrit						·
	S3	L'Europe : Histoire de l'Europe	European history	UE Obligatoire à choix	F.Monnier /S.Petitrenaud		30			30		30	3				100%	Ecrit						1
AU CHOIX 1 UE	S4	introduction au droit comparé	introduction to comparative law	UE Obligatoire à choix	V.Benazeth		20			20		20	3				100%	Ecrit						1
	S4	politiques mondiales	World politics	UE Obligatoire à choix			20			20		20	3				100%	Ecrit						1
Au CHOIX 2 UE	S4	Politiques européennes	european politics	UE Obligatoire à choix			20			20		20	2				100%	Ecrit						
	<b>S4</b>	sociologie des partis politiques	introduction to political parties	UE Obligatoire à choix	y.Poirmeur		20			20		20	2				100%	Ecrit						1
AU CHOIX 2 OL	S4	Droit et politiques de l'environnement		UE Obligatoire à choix			20			20		20	2				100%	Ecrit						1
	S4	Histoire du droit pénal et de la justice criminelle	History of criminal law and criminal justice	UE Obligatoire à choix	C.Bougle / S . Petitrenaud		20			20		20	2				100%	Ecrit						1
	A	BCC linguistique						80		80		80	8											
	S3	Anglais oral	oral english	obligatoire				20		20		20	2		100%	oral								
	S3 S4	Anglais écrit Anglais oral	written english oral english	obligatoire obligatoire		-	-	20 20		20 20		20 20	2		100% 100%	ecrit oral				-				
	S4 S4	Anglais oral Anglais écrit	oral english written english	obligatoire obligatoire		1		20		20		20	3		100%	ecrit								
	\$2	BCC d'ouverture																						
		UE d'ouverture UE libre		UE Obligatoire	-	-	-	$\vdash$			-	-		<b>-</b>						-	<del>                                     </del>			
UETRENGAP (semestre pair et UETRENGAI (semestre impair)	)	Ut: libre  Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	х	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		1
Linear TARCING																								
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	х		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		İ
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média- radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE				24 (théátre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média-radio)
ļ				<u> </u>	(média-radio)				musées)															
			Total heure	s maquettes	Total heures		total 475 h CM	total 190 h TD	total h TP	total 665 h présentiel	total distanciel	total 665 heures maquettes	total 58 ECTS											