



code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences												
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	1ère session					2nde chance						
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle					
															Contrôle continu	Examen terminal	TP	2nd session		Autres						
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve									
LSCSANS3, LGESPS3, LALL310, LITA310, LPORT310, LCHIN310, LJAP310	S3	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI		24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LSCSANS4, LGESPS4	S4	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Uiff		24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LSCSANS4, LGESPS4, LALL410, LITA410, LPORT410, LCHIN410, LJAP410	S4	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI		24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LHGE0322	S3	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani		12		12		12			100	Rapport											
LHGE0428	S4	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani		12		12		12			100	Rapport											
UETRENGAI	S3	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F. Misguich		8		8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral					
UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F. Misguich		8		8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral					
<b>A</b>	<b>BCC d'ouverture</b>																									
LHHIS315	S3	Histoire médiévale 2	Medieval history 2	Optionnel	M. Van der Lugt		18	24	42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h					
LHHIS316	S3	Histoire moderne 2	Modern history 2 (16th-18th century)	Optionnel	D. Carrangeot		18	24	42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h					
LHSOC334	S3	Enquête par questionnaire 1: élaboration	Quantitative survey 1: elaboration	Optionnel	S. Vilter		18	24	42		42	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LHSOC331	S3	Sociologie urbaine	Urban sociology	Optionnel	S. Nicourd		18	18	36		36	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h					
LHHIS426	S4	Histoire ancienne 2	Ancient history 2	Optionnel	É. Samama		18	24	42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h					
LHHIS427	S4	Histoire contemporaine 2	20th century history	Optionnel	C. Moine		18	24	42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h					
LHSOC433	S4	Enquête par questionnaire 2: exploitation	Quantitative survey 2: exploitation	Optionnel	S. Vilter			24	24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h					
LHSOC434	S4	Traitement informatique des enquêtes statistiques	Computer processing of the statistical survey	Optionnel	S. Vilter			24	24		24	3	3	100	Ordinateur					100	Ordinateur 1h15					
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	P. Nieto			18	18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique					
TAPSLSE4	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	P. Nieto			18	18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique					
PARTS1S1	S3	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	S. Dadoune (théâtre), M. Expert (arts plastiques), Y. Datsessen (photographie, histoire de l'art), N. Agne (média-radio)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio), 32 (histoire de l'art)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio), 32 (histoire de l'art)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio			
PARTS1S2	S4	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	S. Dadoune (théâtre), M. Expert (arts plastiques), Y. Datsessen (photographie, histoire de l'art), N. Agne (média-radio)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio), 32 (histoire de l'art)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio), 32 (histoire de l'art)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio			
<b>Total heures maquettes</b>							<b>total h CM</b>	<b>total h TD</b>	<b>total h TP</b>	<b>total présentiel</b>	<b>total distanciel</b>	<b>total heures maquettes</b>	<b>total ECTS</b>	<b>60</b>												
							<b>Total heures étudiant</b>					<b>de 432h à 588h</b>														