Modèle 2023-2024

Composante :	*UFR Sciences Sociales*
Adopté par le conseil de composante le :	*26/05/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*20/06/2023*

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

2ème année
Intitulé de la mention : Géographie et Aménagement
Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières : Les CM et les TD ainsi que les évaluations sont prévus en présentiel; cependant, si la situation le nécessite, certaines séances et évaluations (contrôle continu et terminal) pourront se dérouler en distanciel.
Règles d'assiduité :
Pour un TD ou CM en contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une UE. Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifier une absence. Si un étudiant manque un contrôle continu pour cause d'absence injustifiée ou justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il a automatiquement zéro à cette épreuve. En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique.
Validation, compensation :
L'année est validée si les 3 conditions suivantes sont remplies: la moyenne annuelle pondérée des 3 BCC est supérieure ou égale à 10/20; la moyenne dans le BCC disciplinaire est supérieure ou égale à 10/20; la moyenne dans le BCC transverse et linguistique et la moyenne dans le BCC d'ouverture sont supérieures ou égales à 7/20. En cas de passage des épreuves de seconde chance, la note obtenue à la session 2 remplace automatiquement la note de session 1, quel que soit le résultat obtenu.
Choix des options :
Chaque semestre doit comporter au moins 30 ECTS, avec 18 ECTS d'UE obligatoires (5 UE au S3, 4 UE au S4) et 12 ECTS d'UE optionnelles (au choix, pour un total de 12 ECTS). L'UE "Théorie et pratique des activités sportives" ne peut pas être choisie plus de trois fois sur l'ensemble de la Licence; les UE "Engagement et vie associative" et "Culture - Pratiques artistiques" ne peuvent pas être choisies plus d'une fois sur l'ensemble de la Licence.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
BC1GEO2	**A**	**BCC disciplinaire**																						
LHGEO318	S3	Géographie des espaces ruraux	Rural geography	Obligatoire	C. Hélion		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO312	S3	Géographie économique: dynamiques industrielles	Economic geography: industrial dynamics	Obligatoire	D. Messaoudi		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO328	S3	Géomorphologie et paysages	Geomorphology and landscapes	Obligatoire	F. Giraud		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO320	S3	Étude du territoire local 1 (PPEI)	Local fieldwork 1	Obligatoire	L. Assouline			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHPUI301	S3	Mondialisation et puissances émergentes 1: approche géoéconomique	Globalization and emerging powers 1: geoeconomics	Optionnel	D. Messaoudi		24			24		24	3	3			100	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO 319	S3	Océans, atmosphère, climat	Océan issues, atmosphere, climate	Optionnel	J. Delanoë		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO326	S3	Statistiques appliquées à la géographie	Statistical geography	Optionnel	C. Hélion			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHGEO324	S3	Cartographie assistée par ordinateur 1	Computer mapping 1	Optionnel	C. Hélion			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHGEO419	S4	Villes et sociétés urbaines	Cities and urban societies	Obligatoire	N. Seba		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO425	S4	Sociétés, cultures et territoires	Societies, cultures and territories	Obligatoire	C. Michoudet		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO420	S4	Étude du territoire local 2 (PPEI)	Local fieldwork 2	Obligatoire	J. Solda			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHPUI401	S4	Mondialisation et puissances émergentes 2: approche géopolitique	Globalization and emerging powers 2: geopolitics	Optionnel	I. Damiani		24			24		24	3	3			100	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO411	S4	Cartographie assistée par ordinateur 2	Computer mapping 2	Optionnel	C. Hélion			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHGEO424	S4	Voyage d'étude (PPEI)	Fieldwork	Optionnel	C. Michoudet			36		36		36	3	3	100	Rapport								
BC2GEO2	**A**	**BCC Transverse et linguistique**																						
LHSOC335	S3	Informatique niveau 2	Computing level 2	Optionnel	TBD			24		24		24	3	3	100	Ordinateur					100	Ordinateur 1h		
LHEEI312	S3	Hard Power	Hard Power	Optionnel	A. Boudet-Brugal			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHEEI411	S4	Soft Power	Soft Power	Optionnel	A. Boudet-Brugal			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHMUN400	S4	Model United Nations	Model United Nations	Optionnel	A. Boudet-Brugal		6	16		22		22	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
PREPROS3	S3	Préprofessionnalisation 1: éducation et société	Teaching practice 1	Optionnel	V. Chalumeau		18			18		18	2	2	100	Rapport de stage					100	Oral 20 minutes		
PREPROS4	S4	Préprofessionnalisation 2: processus d'apprentissage (stage)	Teaching practice 2	Optionnel	V. Chalumeau			18	18h stage	36		36	2	2	100	Rapport de stage					100	Oral 20 minutes		
LSCSANS3, LGESPS3	S3	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Ulff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LSCSANS3, LGESPS3, LALL310, LITA310, LPORT310, LCHIN310, LJAP310	S3	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LSCSANS4, LGESPS4	S4	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Ulff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LSCSANS4, LGESPS4, LALL410, LITA410, LPORT410, LCHIN410, LJAP410	S4	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO322	S3	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani			12		12		12			100	Rapport								
LHGEO428	S4	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani			12		12		12			100	Rapport								
UETRENGAI	S3	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
BC3GEO2	**A**	**BCC d'ouverture**																						
LHHIS315	S3	Histoire médiévale 2	Medieval history 2	Optionnel	M. Van der Lugt		18	18		36		36	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHHIS316	S3	Histoire moderne 2	Modern history 2 (16th-18th century)	Optionnel	C. Grell		18	18		36		36	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHSOC334	S3	Enquête par questionnaire 1: élaboration	Quantitative survey 1: elaboration	Optionnel	TBD		18	24		42		42	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHSOC331	S3	Sociologie urbaine	Urban sociology	Optionnel	S. Nicourd		18	18		36		36	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHHIS426	S4	Histoire ancienne 2	Ancient history 2	Optionnel	É. Samama		18	18		36		36	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHHIS427	S4	Histoire contemporaine 2	20th century history	Optionnel	C. Moine		18	18		36		36	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHSOC433	S4	Enquête par questionnaire 2: exploitation	Quantitative survey 2: exploitation	Optionnel	TBD			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHSOC434	S4	Traitement informatique des enquêtes statistiques	Computer processing of the statistical survey	Optionnel	TBD			24		24		24	3	3	100	Ordinateur					100	Ordinateur 1h15		
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	Emmanuel VILLARET			18		18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique		
TAPSLSE4	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	Emmanuel VILLARET			18		18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique		
PARTS1S1	S3	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio
PARTS1S2	S4	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**de 432h à 588h**	**total ECTS**	**60**										
			Total heures étudiant									**de 432h à 588h**												