

**ACCREDITATION 2020 - 2024**  
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2021 / 2022



**2ème année**  
**Intitulé de la mention : Histoire**  
**Intitulé du parcours type (si existant) :**

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	11/05/2021
Adopté par la CFVU en date du :	21/09/2021

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

La validation du diplôme correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et Compétences (BCC) du cycle  
 Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis ou compensés.  
 Les règles de compensation sont les suivantes :  
 • Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.  
 • En L1, le BCC « Enseignements fondamentaux 1 » permet de compenser le BCC « Disciplines complémentaires 1 » ; le BCC « Enseignements fondamentaux 2 » permet de compenser le BCC « Disciplines complémentaires 2 ». Les autres BCC ne se compensent pas entre eux.  
 • En L2 et en L3, les BCC ne se compensent pas entre eux.  
 La non validation d'une année entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises.  
 Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.  
 Si l'étudiant ne valide pas un BCC, il est convoqué aux épreuves de seconde chance (session 2) pour toutes les UE non acquises ou non compensées de ce BCC lors de la session 1. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.  
 Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.  
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Les absences doivent être justifiées (par un certificat médical, un certificat de décès d'un proche, une convocation à un concours national ou à des activités associatives ou syndicales en cas de statut aménagé) dans un délai de dix jours à compter du jour manqué. Au-delà de la troisième absence justifiée par un certificat médical, l'IECI alertera le service médical de l'université. Les absences non justifiées doivent demeurer exceptionnelles : elles seront soumise, dès la première occurrence, à l'appréciation de l'équipe pédagogique. Cette dernière peut décider, à partir de la deuxième absence non justifiée, d'une défaillance à l'UE. Les absences justifiées et injustifiées aux évaluations (en contrôle continu ou terminal) font l'objet d'une note de cadrage à laquelle on se reportera.  
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat. Des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la circulaire anti-plagiat du département d'Histoire.  
 Les UE libres « Pratiques artistiques » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques.  
 Le tutorat est obligatoire pour les étudiants Oui Si dans Parcoursup. Il est crédité de 3 ECTS et vient en remplacement d'une UE optionnelle. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsab les extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel			Total pré-sentiel	Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Type de contrôle							
										Contrôle continu				Examen terminal		TP		2nd session		Autres				
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve															
<b>BCC disciplinaires : Enseignements disciplinaires fondamentaux 1</b>							<b>54</b>	<b>82</b>		<b>136</b>	<b>27</b>	<b>163</b>	<b>18</b>											
LHHIS315	S3	Histoire médiévale 2	Medieval History	Obligatoire	M. VAN DER LUGT		18	24		42		42	4		100						100	Ecrit 3h		
LHHIS316	S3	Histoire moderne 2	Early Modern History	Obligatoire	C. GRELL		18	24		42		42	4		100						100	Ecrit 3h		
LHHIS317	S3	Histoire et images 1 : problèmes et enjeux	History and imagery	Obligatoire	A. ZAMBON			24		24	9	33	4		100						100	Oral 15 min		
LHHIS323	S3	Histoire des institutions et métiers culturels	History of cultural institutions and pro	Obligatoire	P. LEMAIGRE	X	18			18		18	3			100					100	Ecrit 2h		
LHHIS318	S3	Projet de recherche documentaire	Research project	Obligatoire	C. RIDEAU- KIKUCHI			10		10	18	28	3		100						100	Oral 20min		
<b>BCC disciplinaires (disciplines complémentaires), professionnelles et linguistiques</b>							<b>62</b>	<b>180</b>		<b>242</b>	<b>6</b>	<b>236</b>	<b>12</b>											
<b>3 options pour 9 ECTS</b>							62	84		146	6	152	9											
LHPUI301	S3	Géographie : Mondialisation et puissances émergentes (géographie économique)	Geography	Optionnel	D. MESSAOUIDI		24			24		24	3			100					100	Ecrit 2h		
LHLET305	S3	Arts et culture des pays germanophones	German culture	Optionnel	A. BARJONET			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LHESP304	S3	Cultures et sociétés latino-américaines	Latin American cultures and societies	Optionnel			12	12		24		24	3		50	Ecrit	50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG309	S3	Culture anglophone	English culture	Optionnel	L.HENNETON			24		24		24	3		50	Ecrit	50	Ecrit			100	Ecrit 2h		
LHLET301	S3	OU Culture antique et humanités	Culture and Humanities	Optionnel	JM CIVARDI			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
PREPROS3	S3	Prépro 1 : Education et société : les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society: educational policies issues	Optionnel	V. CHALUMEAU		18			18		18	3			100					100	Oral 20 min		
UETRENGI	S3	Engagement et vie associative	Student's commitment to community	Optionnel	Fabienne Misguich		8			8	6	14	3		70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ			100	écrit à rendre		
<b>1 langue pour 3 ECTS</b>							0	96		96		84	3											
LICIANS3	S3	anglais	English	Obligatoire	E CAPY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LALL310	S3	ou allemand	German	Obligatoire	A RODD			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LGESP3	S3	ou espagnol	Spanish	Obligatoire	E SEIGNEURY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LITA310	S3	ou italien	Italian	Obligatoire	SAGRINI			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
<b>BCC disciplinaires : Enseignements disciplinaires fondamentaux 2</b>							<b>48</b>	<b>90</b>		<b>138</b>	<b>9</b>	<b>147</b>	<b>16</b>											
LHHIS426	S4	Histoire ancienne 2	Ancient History	Obligatoire	E SAMAMA		18	24		42		42	4		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
LHHIS427	S4	Histoire contemporaine 2	Modern History (20th Century)	Obligatoire	C. MOINE		18	24		42		42	4		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
LHHIS431	S4	Histoire et images 2 : problèmes et enjeux	history and images 2	Obligatoire	L. FLITOURIS			24		24	9	33	4		100						100	Oral 20min		
LHHIS402	S4	Introduction à l'historiographie	Introduction to Historiography	Obligatoire	CH GRELL		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 3h		
<b>BCC disciplinaires, professionnelles et linguistiques Choisir 1 module pour 11 ects + 1 UE langue 3 ects</b>							<b>66</b>	<b>234</b>	<b>24</b>	<b>324</b>	<b>18</b>	<b>342</b>	<b>14</b>											
<b>Module "Découvrir le monde de l'éducation et de l'enseignement"</b>							18	66		84	18	102	11											
LHHIS421	S4	Histoire de l'éducation	History of Education	Obligatoire	V CHALUMEAU			24		24		24	3		100						100	Oral 20 min		
LHGE0419	S4	Géographie : Villes et sociétés urbaines	Geography	Obligatoire	F. LERICHE		18	24		42		42	5		50	Ecrit	50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
PREPROS4	S4	Prépro 2: Processus d'apprentissage (stage de 20h)	Learning Processes and Internship	Obligatoire	V. CHALUMEAU			18		18	18	36	3		100 + rapport de stage						100	Oral 20 min		
<b>Module "Découvrir le monde de la culture"</b>							24	36	12	72		72	11											
LHHIS456	S4	Art et société	Art and society	Obligatoire	A. FLECHET		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS441	S4	Patrimoine et politiques culturelles	Heritage and cultural politics	Obligatoire	JC YON		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 2h		
STAGECS4	S4	Stage dans les métiers de la culture (20h)	Internship	Obligatoire	A ZAMBON				12	12		12	3		100									
<b>Module "Initier une démarche journalistique face au monde contemporain"</b>							24	36	12	72		72	11											
LHHIS403	S4	Histoire politique du temps présent	Contemporary History	Obligatoire	L. FLITOURIS		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS430	S4	Médias et monde contemporain	Media	Obligatoire	F ROBINET		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 2h		
STAGEIS4	S4	Stage dans les métiers du journalisme, de la communication, du politique (20h)	Internship	Obligatoire	F ROBINET				12	12		12	3		100									
<b>1 UE de langue</b>							0	96		96		96	3											
LICIANS4	S4	anglais	English	Obligatoire	E CAPY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LALL410	S4	ou allemand	German	Obligatoire	A RODD			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LGESP4	S4	ou espagnol	Spanish	Obligatoire	E SEIGNEURY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		

