

ACCREDITATION 2020 - 2024  
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2022 / 2023



Zème année  
 Intitulé de la mention : Histoire  
 Intitulé du parcours type (si existant) :

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	25/05/2022
Adopté par la CFVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

Dispositions particulières :  
 La validation du diplôme correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et Compétences (BCC) du cycle.  
 Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis ou compensés.  
 Les règles de compensation sont les suivantes :  
 • Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.  
 • En L1, le BCC « Enseignements fondamentaux 1 » permet de compenser le BCC « Disciplines complémentaires 1 » ; le BCC « Enseignements fondamentaux 2 » permet de compenser le BCC « Disciplines complémentaires 2 ». Les autres BCC ne se compensent pas entre eux.  
 • En L2 et en L3, les BCC ne se compensent pas entre eux.  
**La non validation de la L1 entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises. En L2 et L3, le passage dans l'année supérieure est autorisé avec des UE en dette seulement si les BCC disciplinaires fondamentaux sont validés.**  
 Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.  
 Si l'étudiant ne valide pas un BCC, il est convoqué aux épreuves de seconde chance (session 2) pour toutes les UE non acquises ou non compensées de ce BCC lors de la session 1. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.  
 Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies, **sauf quand elles sont présentes dans un BCC d'ouverture ; auquel cas, elles sont facultatives et leurs crédits sont comptés en supplément.**  
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Les absences doivent être justifiées (par un certificat médical, un certificat de décès d'un proche, une convocation à un concours national ou à des activités associatives ou syndicales en cas de statut aménagé) dans un délai de dix jours à compter du jour manqué. Au-delà de la troisième absence justifiée par un certificat médical, l'IECI alertera le service médical de l'université. Les absences non justifiées doivent demeurer exceptionnelles : elles seront soumises, dès la première occurrence, à l'appréciation de l'équipe pédagogique. Cette dernière peut décider, à partir de la deuxième absence non justifiée, d'une défaillance à l'UE. Les absences justifiées et injustifiées aux évaluations (en contrôle continu ou terminal) font l'objet d'une note de cadrage à laquelle on se reportera.  
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat. Des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la circulaire anti-plagiat du département d'Histoire.  
**Les UE libres « Pratiques artistiques » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques.**  
 Le tutorat est obligatoire pour les étudiants OUI SI dans Parcoursup. Il est crédité de 3 ECTS et vient en remplacement d'une UE optionnelle. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieurs de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel				Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP	Total présentiel					Type de contrôle		Type de contrôle							
							Contrôle continu		Examen terminal		TP			2nd session		Autres								
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve															
<b>BCC disciplinaires : Enseignements disciplinaires fondamentaux 1</b>							54	82	0	136	27	163	18											
LHHIS315	S3	Histoire médiévale 2	Medieval History	Obligatoire	M. VAN DER LUGT		18	24		42		42	4				50				100	Ecrit 3h		
LHHIS316	S3	Histoire moderne 2	Early Modern History	Obligatoire	C. GRELL		18	24		42		42	4				50				100	Ecrit 3h		
LHHIS317	S3	Histoire et images 1 : problèmes et enjeux	History and imagery	Obligatoire	A. ZAMBON			24		24	9	33	4								100	Ecrit 1h		
LHLET323	S3	Histoire des institutions et métiers culturels	History of cultural institutions and prof	Obligatoire	P. LEMAGRE		18			18		18	3				100				100	Ecrit 2h		
LHHIS318	S3	Projet de recherche documentaire	Research project	Obligatoire	C. RIDEAU- KIKUCHI			10		10	18	28	3								100	Oral 20min		
<b>BCC disciplinaires (disciplines complémentaires), professionnelles et linguistiques</b>							62	180	124	366	6	372	12											
<b>3 options pour 9 ECTS</b>							62	84	124	270	6	276	9											
LHPUI301	S3	Géographie : Mondialisation et puissances émergentes (géographie économique)	Geography	Optionnel	D. MESSAOUIDI		24			24		24	3					100			100	Ecrit 2h		
LHLET305	S3	Arts et culture des pays germanophones 3	German culture	Optionnel	A. BARJONET			24		24		24	3								100	Oral 15min		
LHESP304	S3	Cultures et sociétés latino-américaine : approches thématiques 1	Latin American cultures and societies	Optionnel	S. BOUFFARTIGUE		12	12		24		24	3				50	Ecrit		50	100	Ecrit 2h		
LHANG309	S3	Culture anglophone	Culture of the English-speaking w	Optionnel	L. HENNETON			24		24		24	3				50	Ecrit		50	100	Ecrit 2h		
LHLET301	S3	OU Culture antique et humanités	Culture of Classical Antiquity and H	Optionnel	JM CIVARDI			24		24		24	3				100			100	Ecrit 2h			
PREPROS3	S3	Préprofessionnalisation 1 : Education et société : les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society: educational policies issues	Optionnel	V. CHALUMEAU		18			18		18	3							100	100	Ecrit 2h		
UETRENGI	S3	Engagement et vie associative		UE libre	Fabienne MISGUICH	X	8					6	14	3			70	rapport d'activité		30	100	oral et fiche projet		
TAPLSE3	S3	OU Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18					3				100	pratique (65%) et théorique (35%)			100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS151		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3				100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)		50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio) examen final spécifique (média-radio) 100 (Histoire de l'art) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)
<b>1 langue pour 3 ECTS</b>							0	96	0	96		96	3											
LICIAN3	S3	anglais	English	Optionnel	S. FERRE-RODE			24		24		24	3				100				100	Ecrit 2h		
LALL310	S3	ou allemand	German	Optionnel	M. LAMPRECHT			24		24		24	3				100				100	Oral 15min		
LGESPS3	S3	ou espagnol	Spanish	Optionnel	E SEIGNEURY			24		24		24	3				100				100	Ecrit 2h		
LITA310	S3	ou italien	Italian	Optionnel	S. BADDELEY			24		24		24	3				100				100	Ecrit 2h		
<b>BCC disciplinaires : Enseignements disciplinaires fondamentaux 2</b>							48	90	0	138	9	147	16											
LHHIS426	S4	Histoire ancienne 2	Ancient History	Obligatoire	E SAMAMA		18	24		42		42	4				50				50	100	Ecrit 3h	
LHHIS427	S4	Histoire contemporaine 2	Modern History (20th Century)	Obligatoire	C. MOINE		18	24		42		42	4				50				50	100	Ecrit 3h	
LHHIS433	S4	Histoire et images 2 : problèmes et enjeux	history and images 2	Obligatoire	L. FLTOURIS			24		24	9	33	4				100				100	Ecrit 1h		
LHHIS404	S4	Introduction à l'historiographie	introduction to Historiography	Obligatoire	CH GRELL		12	18		30		30	4				100				100	Ecrit 3h		
<b>BCC disciplinaires, professionnelles et linguistiques Choisir 1 module pour 11 ects + 1 UE langue 3 ects</b>							66	234	24	324	18	342	14											
<b>Module "Découvrir le monde de l'éducation et de l'enseignement"</b>							18	66		84	18	102	11											
LHHIS421	S4	Histoire de l'éducation	History of Education	Obligatoire	V CHALUMEAU			24		24		24	3				100				100	Oral 20 min		
LHGE0419	S4	Géographie : Villes et sociétés urbaines	Geography	Obligatoire	F. LERICHE		18	24		42		42	5				50	Ecrit		50	100	Ecrit 3h		

