

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	12/06/2020
Adopté par la CFVU en date du :	14/09/2020
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI

Licence 2ème année
 Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) :

L'ensemble des compétences sont concernées par une acquisition sur l'ensemble de la formation.
 La compensation se fait à l'intérieur d'un bloc, les blocs ne se compensent pas entre eux.
 L'ensemble des enseignements en TD sont soumis à une obligation d'assiduité.
 Les dates de sessions de seconde chance sont celles fixées par le calendrier universitaire ; les modalités de cette seconde chance sont précisées UE par UE dans le tableau ci-dessous.
 Pour les UE en 100%CC, les modalités d'évaluation seront précisées par chaque enseignant/e au début de chaque semestre.

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieurs de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences								
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance			
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle (4)		TP		2nd session		Autres	
														Contrôle continu	Examen terminal	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
LHLET31 Bloc de compétences disciplinaires 1																					
							36	54	0	90	0	90	9								
a) Littératures																					
LHLET320	S3	Littérature française XVIIe s.	17th century French Literature	Obligatoire	JM Civardi		12	18		30		3	100					100	Ecrit 4h		
LHLET314	S3	littérature comparée	Comparative literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		3	100					100	Ecrit 4h		
LHLET321	S3	Histoire littéraire XIX-XXe	Literary history XIX-XX	Obligatoire	B. Guéna		12	18		30		3	100					100	Ecrit 2h		
b) Langue française							24	36	0	60	0	60	6								
LHLET306	S3	linguistique et stylistique 1	Linguistics et stylistics 1	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		3	100					100	Ecrit 2h		
LHLET319	S3	langue médiévale 1	Medieval language 1	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		3	100					100	Ecrit 2h		
c) culture littéraire et artistique 1 UE au choix :							6	90	0	96	0	96	3								
LHLET301	S3	Culture antique et humanités	Ancient culture and humanities	Optionnel	JM Civardi			24		24		3	100					100	Ecrit 2h		
LHLET305	S3	Culture allemande	German culture	Optionnel	A. Barjonet			24		24		3	100					100	Oral 15min		
LHANG3A2	S3	Littérature britannique II	British literature II	Optionnel	A. GEOFFROY		6	18		24		3	100					100	Ecrit 2h		
LHESP331	S3	Grands enjeux du monde hispanophone contemporain (en espagnol)	Major challenges of the contemporary hispanophone world (in Spanish)	Optionnel	A. Couturier			24		24		3	50	50	Oral 15min			100	Oral 15min		
d) disciplines complémentaires 1 UE au choix :							0	36	0	36	0	36	3								
LHANG333	S3	Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of English-speaking countries	Optionnel	L. GUILHAMON/S. CROISY			18		18		3	100					100	Ecrit 2h		
LDIDFLE1	S3	Initiation à la didactique du FLE	Introduction to the teaching of FLE	Optionnel	L. Bazin			18		18		3	100					100	Ecrit 1h30		
LHLET32 Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 1																					
							0	96	0	96	0	96	9								
LICIAN53	S3	LV1: Anglais	English	Optionnel	C. ULFF			24		24		3	100					100	Ecrit 2h		
LALL310	S3	ou Allemand	German	Optionnel	H. FLOREA			24		24		3	100					100	Oral 15min		
LGESPS3	S3	ou Espagnol	Spanish	Optionnel	E. SEIGNEURY			24		24		3	100					100	Ecrit 2h		
LITA310	S3	ou Italien	Italian	Optionnel	S. BADDELEY			24		24		3	100					100	Ecrit 2h		
1 UE au choix							12	66	0	78	0	78	3								
LHLAT320	S3	Latin 1	Latin	Optionnel	JM Civardi		12	18		30		3	100					100	Ecrit 1h30		
PARTS151	S3	Pratiques artistiques	Theater	Optionnel	B. Guéna			24		24		3	100								
LHLET322	S3	Atelier d'écriture	Writing workshop	Optionnel	B. Guéna			24		24		3	100					100	Ecrit 1h30		
1 UE au choix							36	0	0	36	0	36	3								
PREPROS3	S3	Pré-pro 1 Education et société: les grands enjeux de la politique éducative	Pre-pro 1 : Education and society	Optionnel	V. Chalumeau		18			18		3		100	Ecrit 2h			100	Oral 20 min		
LHLET323	S3	Histoire des institutions et métiers culturels	History of cultural institutions and trades	Optionnel	P. Lemaigre-Gaffier		18			18		3		100	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
Bloc de compétences disciplinaires 2																					
							48	66	0	114	0	114	12								
a) Littératures																					
	S4	Littérature française, problématiques, genres, mouvements 2	French literature, issues, genres, movements 2	Obligatoire	JM Civardi		12	18		30		3	100					100	Ecrit 4h		
LHLET406	S4	Littérature française XIXe s.	19th century French literature	Obligatoire	B. Guéna		12	18		30		3	100					100	Ecrit 4h		
LHLET414	S4	littérature comparée	Comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		3	100					100	Ecrit 4h		
LHLET403	S4	Théorie littéraire	Literary theory	Obligatoire	E. Stead		12	12		24		3	100					100	Ecrit 2h		
b) Langue française							24	36	0	60	0	60	6								
	S4	Langue médiévale 2	Medieval language II	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		3	100					100	Ecrit 2h		
Code à créer	S4	Initiation à la langue des XVIIe et XVIIIe s.	Introduction to the language of the XVII and XVIII century	Obligatoire	JM Civardi		12	18		30		3	100					100	Ecrit 3h		
c) culture littéraire et artistique 1 UE au choix :							0	96	0	96	0	96	3								

