

**ACCREDITATION 2020 - 2024**  
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**  
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**  
**Année universitaire 2020 / 2021**

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	12/06/2020
Adopté par la CFVU en date du :	14/09/2020
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI

**Licence 2ème année**  
**Intitulé de la mention : LLCER**  
**Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais**

L'ensemble des compétences sont concernées par une acquisition sur l'ensemble de la formation.  
 La compensation se fait à l'intérieur d'un bloc, les blocs ne se compensent pas entre eux. Les semestres ne se compensent donc pas non plus entre eux.  
 L'ensemble des enseignements en TD sont soumis à une obligation d'assiduité.  
 Les dates de sessions de seconde chance sont celles fixées par le calendrier universitaire ; les modalités de cette seconde chance sont précisées UE par UE dans le tableau ci-dessous.  
 Pour les UE en 100%CC, les modalités d'évaluation seront précisées par chaque enseignant au début de chaque semestre.

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences											
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures		Total horaire	1ère session				2nde chance						
							CM	TD	TP					Type de contrôle (4)				2nd session		Autres				
										Contrôle continu			Examen terminal		TP									
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve									
<b>LHANG31</b>		<b>BCC disciplinaire: Littératures et civilisations du monde anglophone 1</b>		1 option à choisir			<b>24</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>12</b>	100%										
LHANG3A1	S3	1.1 Littérature américaine II	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		6	18		24		24	3	100							100	Ecrit 2h		
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II	British literature	Obligatoire	A. Geoffroy		6	18		24		24	3	100							100	Ecrit 2h		
LHANG314	S3	1.3 Civilisation américaine III	American history and society	Obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		6	18		24		24	3	100							100	Ecrit 2h		
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III: le XVIIIe s	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		6	18		24		24	3	100							100	Ecrit 2h		
<b>LHANG32</b>		<b>Langues (compétences linguistiques) 1</b>					<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>9</b>											
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	2	50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h		
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	2	50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h		
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	2	50		50	Ecrit 1h				100	Ecrit 1h		
LGESPS3 LALL310 LALLDES3 LESPDES3	S3	2.4 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Allemand débutant, espagnol débutant	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury Hélène Florea			24		24		24	3	100							100 (esp) 100 (all)	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
<b>LHANG37</b>		<b>Poursuite de la mineure (9 ECTS) ou choix d'un parcours de spécialisation (9 ECTS).</b>					<b>12</b>	<b>114</b>	<b>0</b>	<b>126</b>	<b>0</b>	<b>126</b>	<b>9</b>											
<b>LHANG37a</b>		<b>BCC Transverse et linguistique: Mineure Allemand</b>																						
LHLET305	S3	3a.1 Culture allemande III (en allemand)	German culture (in German)	Optionnel	Aurélie Barjonet			24		24		24	3	100							100	Oral 15min		
LHALL302	S3	3a.2 Culture générale du monde germanophone III (en allemand)	Cultures of the German-speaking world (in German)	Optionnel	Hélène Florea			18		18		18	3	50		50	Oral 15min				100	Oral 15min		
LALL311	S3	3a.3 Langue allemande renforcée	Additional German language class	Optionnel	Hélène Florea			18		18		18	3	100							100	Oral 15min		
<b>LHANG37b</b>		<b>Mineure Espagnol</b>					<b>12</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>66</b>												
LHESP331	S3	3b.1 Grands enjeux du monde hispanophone cont. (en espagnol)	Major contemporary issues in the Spanish-speaking world (in Spanish)	Optionnel	Arnaud Couturier			24		24		24	3	50		50	Oral 15min				100	Oral 15min		
LHESP3A1	S3	3b.2 Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	Optionnel	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3	50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h		
LGESP31	S3	3b.3 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Optionnel	Evelyne Seigneury			18		18		18	3	100							100	Ecrit 2h		
<b>LHANG37c</b>		<b>Parcours « Enseignement »</b>					<b>26</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>50</b>	<b>9</b>											
PREPROS3	S3	3c.1 Prépro 1 Education et société: les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society	Optionnel	Vincent Chalumeau		18			18		18	3		100	Ecrit 2h					100	Oral 20 min		
LDIDFLE1	S3	OU Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	Optionnel	Laurent Bazin			18		18		18	3	100							100	Ecrit 1h30		
UETRENGI	S3	OU Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	Optionnel	Fabienne Misguich		8			8	6h	14	3	70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ							

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coeeficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance				
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle (4)		Type de contrôle						
														Contrôle continu	Examen terminal	TP	2nd session		Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve									
<b>3c.2 Choix de deux éléments parmi les suivants, pour 6 ECTS</b>							<b>18</b>	<b>102</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>132</b>										
PREPRO33	S3	Prépro 1 Prépro 1 Education et société: les grands enjeux de la politique éducative (oblig. si pas pris dans le bloc 3c.1)	Education and Society	Optionnel	Vincent Chalumeau		18		18		18	3			100	Ecrit 2h			100	Oral 20 min		
LDIDFLE3	S3	Stage d'observation de l'enseignement du FLE	Teaching French as a foreign language: practice	Optionnel	Laurent Bazin				0	12h suivi	12	3	100					100	Rapport			
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	Optionnel	Adrien Rodd			18	18		18	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG332	S3	Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	Optionnel	Sandrine Ferré-Rode			24	24		24	3	100					100	Ecrit 2h			
LHANG333	S3	Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English-speaking world	Optionnel	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			18	18		18	3	100					100	Ecrit 2h			
LHEEI313	S3	Cultural conflict in contemporary literature	Cultural conflict in contemporary literature	Optionnel	Roxana Bauduin			18	18		18	3	100					100	Ecrit 2h			
LALL310 LGESPS3 LALLDUS3 LESPDUS3 LPOR310 LITA310 LIAP310	S3	LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24	24		24	3	100					100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)			
<b>LHANG37d</b>	<b>Parcours « Recherche en Études culturelles internationales » Choix de 3 UE parmi les 4 suivants</b>					<b>0</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>9</b>										
LHANG331	S3	3d.1 De l'Empire britannique au Commonwealth <b>70 étudiants maximum</b>	From the British Empire to the Commonwealth	Optionnel	Adrien Rodd			18	18		18	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG332	S3	3d.2 Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	Optionnel	Sandrine Ferré-Rode			24	24		24	3	100					100	Ecrit 2h			
LHANG335	S3	3d.3 Histoire des femmes en Grande-Bretagne: 16e-18e s	History of women in Great Britain from the 16th to the 18th c.	Optionnel	Armel Dubois-Nayt			18	18		18	3	100					100	Oral 15min			
LALL310 LGESPS3 LALLDUS3 LESPDUS3 LPOR310 LITA310 LIAP310	S3	LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24	24		24	3	100					100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)			
<b>LHANG41</b>	<b>BCC disciplinaire: Littératures et civilisations du monde anglophone 2</b>					<b>24</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>12</b>										
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		6	18	24		24	3	50		50	Oral 20min			100	Oral 20min		
LHANG421	S4	1.2 Littérature britannique III	British literature	Obligatoire	Lise Guilhamon		6	18	24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		6	18	24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG413	S4	1.4 Civilisation britannique IV: le XIXe s.	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		6	18	24		24	3	100					100	Ecrit 2h			
<b>LHANG42</b>	<b>Langues (compétences linguistiques) 2</b>					<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>9</b>										
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24	24		24	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG406	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24	24		24	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara			24	24		24	2	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LGESPS4 LALL410 LALLDES4 LESPDES4	S4	2.4 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Allemand débutant, espagnol débutant	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury Hélène Florea			24	24		24	3	100					100 (esp) 100 (all)	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)			

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences																								
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	1ère session					2nde chance																		
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	Type de contrôle (4)				Type de contrôle																						
												Contrôle continu			Examen terminal		TP		2nd session		Autres																	
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve																							
<b>LHANG43a</b>		<b>Parcours « Enseignement » Parcours de spécialisation (9 ECTS)</b>						<b>18</b>	<b>102</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>18</b>	<b>138</b>	<b>9</b>																								
PREPROS4	S4	3a.1 Prépro 2 : Processus d'apprentissage (avec stage)	Learning Processes	Optionnel	V. Chalumeau			18		18	18h suivi	36	3	100 rapport de stage										100	Oral 20min													
LHANG432	S4	3a.2 20th and 21st century world literature in English	20th and 21st century world literature in English	Optionnel	Lise Guilhamon Sophie Croisy			18		18		18	3	50		50	Oral 15min						100	Oral 15min														
LALL310 LGESPS3 LALLDUS3 LESPDUS3 LPOR310 LITA310 LIAP310	S4	OU LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3	100									100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)														
LDIDFLE2	S4	3a.3 Didactique du FLE : approfondissement	Teaching French as a foreign language 2	Optionnel	Laurent Bazin			18		18		18	3	100									100	Ecrit 2h														
LHESP433	S4	OU Initiation à la méthodologie de la recherche	Introduction to the methodology of research	Optionnel	Marc Zuili			18		18		18	3		100	Ecrit 2h						100	Ecrit 2h															
LALL310 LGESPS3 LALLDUS3 LESPDUS3 LPOR310 LITA310 LIAP310	S4	OU LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3	100									100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)														
<b>LHANG43b</b>		<b>Parcours « Recherche en Études culturelles internationales »</b>						<b>42</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>114</b>	<b>0</b>	<b>114</b>	<b>9</b>																								
LHANG434	S4	3b.1 Médias américains et nouveaux médias	American media and new media	Optionnel	Pierre Cras			12	12		24	24	3	50		50	Ecrit 2h					100	Ecrit 2h															
LHESP434	S4	OU Grands enjeux du monde hispano-américain	Contemporary Latin America's major issues	Optionnel	Frédéric Eusebe			0	24		24	24	3	50		50	Oral 15min					100	Oral 15min															
LHANG432	S4	3b.2 20th and 21st century world literature in English	20th and 21st century world literature in English	Optionnel	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			12	12		24	24	3	50		50	Ecrit 2h					100	Oral 15min															
LALL310 LGESPS3 LALLDUS3 LESPDUS3 LPOR310 LITA310 LIAP310	S4	OU LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3	100									100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)														
LHESP433	S4	3b.3 Initiation à la méthodologie de la recherche	Introduction to the methodology of research	Optionnel	Marc Zuili			18	0		18	18	3		100	Ecrit 2h						100	Ecrit 2h															
<b>Total heures maquette</b>								<b>176</b>	<b>882</b>	<b>0</b>	<b>1058</b>	<b>36</b>	<b>1094</b>	<b>60 (5)</b>																								
							<b>Total heures étudiants</b>				<b>530 à 594</b>																											