

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	11/05/2021
Adopté par la CFVU en date du :	21/09/2021

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dispositions particulières :
 La validation du diplôme de licence LLCER Anglais, correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) de la formation.
 Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis.
 Les règles de compensation sont les suivantes :
 •Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.
 •Les BCC ne se compensent pas entre eux.
 La non validation d'une année entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises.
 Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Un.e étudiant.e ne pourra donc être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé au moins un semestre sur deux et, pour le semestre non validé, d'avoir au moins les BCC disciplinaires et linguistiques du parcours. Par ailleurs, la poursuite en année supérieure, lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, est soumise à autorisation du jury.
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ et dans la circulaire anti-plagiat du département des Langues.
 Le tutorat est obligatoire pour les étudiants Oui Si dans Parcoursup. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volums horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Type de contrôle							
							Contrôle continu		Examen terminal		TP			2nd session		Autres								
%	Type d'Assesura	%	Type d'Assesura	%	Type d'Assesura	%	Type d'Assesura	%	Type d'Assesura															
BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 3							48	72	0	120	0	120	12											
LHANG3A1	S3	1.1 Littérature américaine II	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		12	18		30		30	3	100%						100	Ecrit 2h			
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG3A3	S3	1.3 Civilisation américaine III	American history and society	Obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h			
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III: le XVIIIe s	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 2h			100	Ecrit 2h			
BCC linguistiques: Langues 3							0	96	0	96	0	96	9											
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	2	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h			
LALLES2 LALL210 LESPDES2 LALLDES2	S3	2.4 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, espagnol débutant, allemand débutant	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury ATER allemand			24		24		24	3	100					100 (esp) 100 (all)	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)				
Poursuite de la mineure (9 ECTS) ou choix d'un parcours de spécialisation (9 ECTS).							50	264	0	314	18	210	9											
BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 3							12	54	0	66	0	66	9											
LHESP331	S3	3b.1 Grands enjeux du monde hispanophone cont. (en espagnol)	Major contemporary issues in the Spanish-speaking world (in Spanish)	Optionnel	Arnaud Couturier			24		24		24	3	50		50	Oral 15min			100	Oral 15min			
LHESP3A1	S3	3b.2 Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	Optionnel	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LGESP31	S3	3b.3 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Optionnel	Evelyne Seigneury			18		18		18	3	100						100	Ecrit 2h			
Parcours « Enseignement »							26	96	0	122	18	18	9											
PREPROS3	S3	3c.1 Prépro 1 Education et société: les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society	Optionnel	Vincent Chalumeau		18			18		18	3			100	Ecrit 2h			100	Oral 20 min			
3c.2 Choix de deux éléments parmi les suivants, pour 6 ECTS							8	96	0	104	18	122	6											
LDIDFLE1	S3	OU Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	Optionnel	Laurent Bazin			18		18		18	3	100						100	Ecrit 1h30			
UETRENGI	S3	OU UE libre: Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	Optionnel	Fabienne Misguich		8			8	6	14	3	70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ			100	Oral			
LDIDFLE3	S3	Stage d'observation de l'enseignement du FLE (20h)	Teaching French as a foreign language: practice	Optionnel	Laurent Bazin					0	12	12	3	100						100	Rapport			
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	Optionnel	Adrien Rodd			18		18		18	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG332	S3	Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	Optionnel	Sandrine Ferré-Rode			18		18		18	3	100						100	Ecrit 2h			
LHANG333	S3	Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English-speaking world	Optionnel	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			18		18		18	3	100						100	Ecrit 2h			
LALLDUS3 LESPDUS3 LITA310 LPOR310 LIAP310	S3	LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	ATER allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3	100						100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)			
Parcours « Recherche en Études culturelles internationales »							12	114	0	126	0	126	9											
Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS							8	96	0	104	18	122	6											
UETRENGI	S3	3d.1 UE libre: Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	Optionnel	Fabienne Misguich		8			8	6	14	3	70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ			100	Oral			
LHANG331	S3	OU De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	Optionnel	Adrien Rodd			18		18		18	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG332	S3	3d.2 Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	Optionnel	Sandrine Ferré-Rode			18		18		18	3	100						100	Ecrit 2h			
LHLET305	S3	OU Arts et culture du monde germanophone III (en allemand)	German arts and culture 3 (in German)	Optionnel	Aurélie Barjonet			24		24		24	3	100						100	Oral 15 min			
LHESP3A1	S3	OU Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	Optionnel	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			

LHANG335	S3	3d.3 Histoire des femmes en Grande-Bretagne: 16e-18e s	History of women in Great Britain from the 16th to the 18th c.	Optionnel	Armel Dubois-Nayt		18	18	18	3	100							100	Oral 15min				
LALLDUS3 LESPDUS3 LITA310 LPOR310 LJAP310	S3	OU LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	ATER allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24	24	24	3	100							100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)				
BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 4							48	72	0	120	0	120	12										
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		12	18	30	3	50		50	Oral 20min				100	Oral 20min				
LHANG421	S4	1.2 Littérature britannique III	British literature	Obligatoire	Lise Guilhamon		12	18	30	3	100							100	Oral 2h				
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18	30	3	50		50	Oral 2h				100	Oral 2h				
LHANG413	S4	1.4 Civilisation britannique IV: le XIXe s.	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		12	18	30	3	100							100	Oral 2h				
BCC linguistiques: Langues 4							0	96	0	96	0	96	9										
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron		24	24	24	2	50		50	Oral 2h				100	Oral 2h				
LHANG407	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron		24	24	24	2	50		50	Oral 2h				100	Oral 2h				
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara		24	24	24	2	50		50	Oral 1h				100	Oral 1h				
LGEPS4 LALL410 LALDES4 LESPDES4	S4	2.4 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand débutant, espagnol débutant	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury ATER allemand		24	24	24	3	100							100 (esp) 100 (all)	Oral 2h (esp) Oral 15min (all)				
Parcours de spécialisation (9 ECTS).							300	0	300	18	294	9											
Parcours « Enseignement »							0	168	0	168	18	162	9										
Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS																							
PREPROS4	S4	3a.1 Prépro 2 : Processus d'apprentissage (avec stage 20h)	Learning Processes	obligatoire	V. Chalumeau		18	18	18	36	3	100 rapport de stage						100	Oral 20min				
LHANG432	S4	3a.2 Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	Optionnel	Lise Guilhamon Sophie Croisy		18	18	18	3	100							100	Oral 15min				
LHEE411	S4	OU Soft power (max 10 anglicistes)	Soft Power	Optionnel	Alexandra Boudet-Brugal		24	24			3	50		50	Oral 2h			100	Oral 2h				
LALLDUS4 LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410	S4	OU LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	ATER allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24	24	24	3	100							100 (sauf all) 100 (all)	Oral 2h (sauf all) Oral 15min (all)				
LIDIFLE2	S4	3a.3 Didactique du FLE : approfondissement	Teaching French as a foreign language 2	Optionnel	Laurent Bazin		18	18	18	3	100							100	Oral 2h				
LHANG434	S4	OU Médias américains et nouveaux médias	American media and new media	Optionnel	ATER anglais		24	24	24	3	50		50	Oral 2h				100	Oral 2h				
nouveau cours mutualisé avec DRANG et EEI	S4	OU Société numérique et humanités	Digital Humanities	Optionnel	Giovanni Vitali		18	18	18	3	100							100	Oral 2h				
LALLDUS4 LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410	S4	OU LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	ATER allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24	24	24	3	100							100 (sauf all) 100 (all)	Oral 2h (sauf all) Oral 15min (all)				
Parcours « Recherche en Études culturelles internationales »							132	0	132	0	132	9											
Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS																							
LHANG434	S4	3b.1 Médias américains et nouveaux médias	American media and new media	Optionnel	ATER anglais		24	24	24	3	50		50	Oral 2h				100	Oral 2h				
LHESP434	S4	OU Grands enjeux du monde hispano- américain	Contemporary issues in Latin America	Optionnel	Frédéric Eusebe		24	24	24	3	50		50	Oral 15min				100	Oral 15min				
LHANG432	S4	3a.2 Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	Optionnel	Lise Guilhamon Sophie Croisy		18	18	18	3	100							100	Oral 15min				
LALLDUS4 LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410	S4	OU LV3: allemand, espagnol, espagnol intermédiaire, allemand intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	ATER allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24	24	24	3	100							100 (sauf all) 100 (all)	Oral 2h (sauf all) Oral 15min (all)				
LHANG434	S4	OU Médias américains et nouveaux médias	American media and new media	Optionnel	ATER anglais		24	24	24	3	50		50	Oral 2h				100	Oral 2h				
nouveau cours mutualisé avec DRANG et EEI	S4	OU Société numérique et humanités	Digital Humanities	Optionnel	Giovanni Vitali		18	18	18	3	100							100	Oral 2h				
Total heures maquette							146	900	0	1046	36	936	60 (5)										
Total heures étudiants												476											

□