



LGESPS2 LALL210 LESPDES2	S3	3c.1 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, espagnol intermédiaire ( suite du cours débutant) ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en "espagnol suite du cours débutant" via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury ATER allemand		24		24		24	2		100					100 (esp) 100 (all)	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
UETRENGI	S3	3c.2 UE libre: Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	Optionnel	Fabienne Misguich		8		8	6	14	3		70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ		100	Oral		
LHANG331	S3	OU De l'Empire britannique au Commonwealth 70 étudiants maximum	From the British Empire to the Commonwealth	Optionnel	Adrien Rodd		18		18		18	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG332	S3	3c.3 Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	Optionnel	Sandrine Ferré-Rode		18		18		18	3		100					100	Ecrit 2h		
LHLET305		OU Arts et culture du monde germanophone III (en allemand)	German arts and culture 3 (in German)	Optionnel	Aurélien Barjonet		24		24		24	3		100					100	Oral 15 min		
LHESP3A1	S3	OU Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	Optionnel	Arnaud Couturier		12	12	24		24	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG335	S3	3c.4 Histoire des femmes en Grande-Bretagne: 16e-18e s	History of women in Great Britain from the 16th to the 18th c.	Optionnel	Armelle Dubois-Nayt		18		18		18	3		100					100	Oral 15min		
LESPDUS3 LITA310 LPOR310 LJAP310	S3	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24		24		24	3		100					100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
<b>BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 4</b>																						
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		12	18	30	0	120	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG421	S4	1.2 Littérature britannique III	British literature	Obligatoire	Lise Guilhamon		12	18	30	0	120	3		100					100	Ecrit 2h		
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18	30	0	120	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG413	S4	1.4 Civilisation britannique IV: le XIXe s.	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		12	18	30	0	120	3		100					100	Ecrit 2h		
<b>BCC linguistiques: Langue anglaise 4</b>																						
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron		24	24	24	0	96	7		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG407	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron		24	24	24	0	96	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara		24	24	24	0	96	2		50		50	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h		
LGESPS4- LALL410- LESPDES4	S4	2.4 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Espagnol suite du cours débutant ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en "espagnol suite du cours débutant" via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsables d'année.	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury ATER allemand		24		24		24	2		100					100 (esp) 100 (all)	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
<b>Parcours de spécialisation (11 ECTS).</b>																						
<b>Parcours « Enseignement »</b>																						
<b>Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS</b>																						
PREPROS4	S4	3a.1 Prépro 2 : Processus d'apprentissage (avec stage 20h)	Learning Processes	Obligatoire	V. Chalumeau		18		18	18	36	3		100 rapport de stage					100	Oral 20min		
LGESPS4 LALL410 LESPDES4	S4	3a.2 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Espagnol suite du cours débutant ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en "espagnol suite du cours débutant" via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsables d'année.	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury ATER allemand		24		24		24	2		100					100 (esp) 100 (all)	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
LHANG432	S4	3a.3 Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	Optionnel	Lise Guilhamon Sophie Croisy		18		18		18	3		100					100	Oral 15min		
code à créer (EEI) LHEE1411	S4	OU Simulation de modèle ONU	Model UN simulation	Optionnel	Alexandra Boudet-Brugal et Sophie Croisy		6	16	22	0	22	3		100					100	Ecrit 2h		
	S4	OU Soft-power (max 10 anglicistes)	Soft Power	Optionnel	Alexandra Boudet-Brugal		24	24	24	0	24	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410	S4	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24		24		24	3		100					100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
LDIDFLE2	S4	3a.4 Didactique du FLE : approfondissement	Teaching French as a foreign language 2	Optionnel	Laurent Bazin		18		18		18	3		100					100	Ecrit 2h		
LHANG434	S4	OU Culture et médias aux Etats-Unis (nouveau titre)	Culture and media in the United States	Optionnel	ATER anglais		24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG439	S4	OU Société numérique et humanités	Digital Humanities	Optionnel	Giovanni Vitali		18		18		18	3		100					100	Ecrit 2h		
LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410	S4	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24		24		24	3		100					100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
<b>Parcours « Recherche en Études culturelles internationales »</b>																						
<b>Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS</b>																						
LGESPS4 LALL410 LESPDES4	S4	3b.1 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Espagnol suite du cours débutant ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en "espagnol suite du cours débutant" via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsables d'année.	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury ATER allemand		24		24		24	2		100					100 (esp) 100 (all)	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
LHANG434	S4	3b.2 Culture et médias aux Etats-Unis (nouveau titre)	Culture and media in the United States	Optionnel	ATER anglais		24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHESP434	S4	OU Grands enjeux du monde hispano-américain	Contemporary issues in Latin America	Optionnel	Frédéric Eusebe		24		24		24	3		50		50	Oral 15min		100	Oral 15min		
LHLET405	S4	OU Arts et cultures des pays germanophones	German arts and culture 3 (in German)	Optionnel	Aurélien Barjonet		24		24		24	3		100					100	Oral 15min		
LHEE1411	S4	OU Soft power (max 10 anglicistes)	Soft Power	Optionnel	Alexandra Boudet-Brugal		24	24	24	0	24	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG432	S4	3b.3 Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	Optionnel	Lise Guilhamon Sophie Croisy		18		18		18	3		100					100	Oral 15min		
LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410	S4	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais	Third foreign language	Optionnel	Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24		24		24	3		100					100 (sauf all) 100 (all)	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
LHANG434	S4	3b.4 Culture et médias aux Etats-Unis (nouveau titre)	Culture and media in the United States	Optionnel	ATER anglais		24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
code à créer (EEI) LHANG439	S4	OU Simulation de modèle ONU	Model UN simulation	Optionnel	Alexandra Boudet-Brugal et Sophie Croisy		6	16	22	0	22	3		100					100	Ecrit 2h		
	S4	OU Société numérique et humanités	Digital Humanities	Optionnel	Giovanni Vitali		18		18		18	3		100					100	Ecrit 2h		
<b>Total heures maquette</b>							154	1028	0	1194	42	1188	60 (5)									

Total heures étudiants

400