

Modèle 2023-2024	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	30/05/2023
Adopté par la CVU en date du :	20/06/2023

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue
	<input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024  
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2023/2024

---

2ème année  
 Intitulé de la mention : LLCE  
 Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais



Dispositions particulières :  
 Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.  
 Les BCC disciplinaires 3 et 4 de l'année ne se compensent pas.  
 Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».  
 Le « BCC d'ouverture : 4 » compense le « BCC d'ouverture : 3 ».  
 A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.  
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.  
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.  
 Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral et phonologie », « Engagement et vie associative », « Stage d'observation de l'enseignement du FLE », « Stage de 20h » (en préprofessionnalisation au semestre 4), et « Simulation de modèle ONU ».  
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.  
 En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.  
 Les UE libres, « théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.  
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.  
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances																				
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	1ère session				2nde chance															
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle		Autres		2nd session		Autres													
															%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve												
<b>BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 3</b>														48	72	0	120	0	120	12	12	100%												
LHANG3A1	S3	1.1 Littérature américaine II	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		12	18	30	30	30	3	3	100					100	écrit 3h														
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18	30	30	30	3	3	50%	50%	écrit 3h			100	écrit 3h														
LHANG3A3	S3	1.3 Civilisation américaine III	American history and society	Obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18	30	30	30	3	3	100					100	écrit 3h														
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III: le XVIIIe s	British history and society	Obligatoire	Armel Nayt et Alan Kaban		12	18	30	30	30	3	3	100%					100	écrit 3h														
<b>BCC linguistiques: Langue anglaise 3</b>															72	0	72	0	72	7	7													
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24	24	24	24	2	2	50	50	écrit 2h			100	écrit 2h														
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24	24	24	24	3	3	50	50	écrit 2h			100	écrit 2h														
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24	24	24	24	2	2	50	50	écrit 1h			100	écrit 1h														
<b>BCC d'ouverture 3</b>														56	198	0	254	18	272	11	11													
<b>Poursuite de la Mineure d'Espagnol 3 (11 ECTS) ou choix d'un parcours de spécialisation (11 ECTS).</b>																																		
<b>BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 3</b>														12	78	0	90	0	90	11	11													
LHESP31	S3	3a.1 Grands enjeux du monde hispanophone contemporaine (en espagnol)	Major contemporary issues in the Spanish-speaking world (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier			24	24	24	24	3	3	50	50	Oral 15min			100	Oral 15min														
LHESP3A1	S3	3a.2 Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier		12	12	24	24	24	3	3	50	50	écrit 2h			100	écrit 2h														
LGESP3	S3	3a.3 LV2 espagnol	Second foreign language: Spanish	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24	24	24	24	2	2	100					100	écrit 2h														
LGESP31	S3	3a.4 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			18	18	18	18	3	3	100					100	écrit 2h														
<b>Parcours « Enseignement »</b>														18	24	0	42	0	42	11	11													
PREPROS3	S3	3b.1 Prépro 1 Education et société: les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society	Obligatoire	Vincent Chalumeau		18		18	18	18	3	3	100					100	écrit ou oral														
LGESP3 LALL310 LITA311	S3	3b.2 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury / M. Moeller / S. Baddeley			24	24	24	24	2	2	100					100	écrit 2h (esp, ita) / Oral 15min (all)														
<b>3b.3 Choix de deux éléments parmi les suivants, pour 6 ECTS</b>														26	96	0	122	18	140	6	6													
LDIDFLE1	S3	Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin			18	18	18	18	3	3	100					100	écrit 1h30														
UETRENGI	S3	UE libre: Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	Fabienne Misguich		8		8	6	14	3	3	70	Oral + rapport d'activité	30	OCM+CROQ		100	Oral														
LDIDFLE3	S3	Stage d'observation de l'enseignement du FLE (20h)	Teaching French as a foreign language: practice	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin			0	12	12	12	3	3	100					100	Rapport														
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18	18	18	18	3	3	50	50	écrit 2h			100	écrit 2h														
LHANG332	S3	Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode			18	18	18	18	3	3	100					100	écrit 2h														
LHANG333	S3	Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			18	18	18	18	3	3	100					100	écrit 2h														
LHHIS777 [code à créer en Histoire]	S3	Enjeux sociétaux (10 étudiants LLCE Anglais maximum)	Current issues in society	UE Obligatoire à choix	Steve Hagimont		18		18	18	18	3	3	100					100	écrit ou oral														
LESPDUS3 LITA310 LPOR310 LIAP310 LCHIN310	S3	LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury / Susan Baddeley			24	24	24	24	3	3	100					100	écrit 2h														
<b>Parcours « Recherche en Etudes culturelles internationales »</b>														30	162	0	174	0	150	11	11													
<b>Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS</b>																																		
LGESP3 LALL310 LITA311	S3	3c.1 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury / M. Moeller / S. Baddeley			24	24	24	24	2	2	100					100	écrit 2h (esp, ita) / Oral 15min (all)														
UETRENGI	S3	3c.2 UE libre: Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	Sébastien Floquet		8h		8h	6h	14h	3	3	70	Oral + rapport d'activité	30	OCM+CROQ		50% / 50%	Oral / Rapport d'activité														
LHANG331	S3	OU De l'Empire britannique au Commonwealth 70 étudiants maximum	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18	18	18	18	3	3	50	50	écrit 2h			100	écrit 2h														
LHANG332	S3	3c.3 Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode			18	18	18	18	3	3	100					100	écrit 2h														

