Modèle 2023-2024

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*30/05/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*20/06/2023*
Régime d'inscription :	☑ formation initiale ☐ formation initiale en apprentissage ☑ formation continue ☐ formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

2ème année

Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires 3 et 4 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».
Le « BCC d'ouverture : 4 » compense le « BCC d'ouverture : 3 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral et phonologie », « Engagement et vie associative », « Stage d'observation de l'enseignement du FLE », « Stage de 20h » (en préprofessionnalisation au semestre 4), et « Simulation de modèle ONU ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 3						**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**12**	**12**	100%									
LHANG3A1	S3	1.1 Littérature américaine II	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		12	18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	écrit 3h		
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		#NOM?		#NOM?	3	3	50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG3A3	S3	1.3 Civilisation américaine III	American history and society	Obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	écrit 3h		
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III: le XVIIIe s	British history and society	Obligatoire	Armel Nayt et Alan Kahan		12	18		#NOM?		#NOM?	3	3	100%						100	écrit 3h		
	BCC linguistiques: Langue anglaise 3							**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**7**	**7**										
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		#NOM?		#NOM?	2	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24		#NOM?		#NOM?	2	2	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
BCC d'ouverture 3 **Poursuite de la Mineure d'Espagnol 3 (11 ECTS) ou choix d'un parcours de spécialisation (11 ECTS).**							**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**11**	**11**										
	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 3						#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	11	11										
LHESP331	S3	3a.1 Grands enjeux du monde hispanophone contemporaine (en espagnol)	Major contemporary issues in the Spanish-speaking world (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier			24		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	Oral 15min			100	Oral 15min		
LHESP3A1	S3	3a.2 Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier		12	12		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LGESPS3	S3	3a.3 LV2 espagnol	Second foreign language: Spanish	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24		24	2	2	100						100	Ecrit 2h		
LGESP31	S3	3a.4 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Ecrit 2h		
	Parcours « Enseignement »						#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	11	11										
PREPROS3	S3	3b.1 Prépro 1 Éducation et société: les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society	Obligatoire	Vincent Chalumeau		18			#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	écrit ou oral		
LGESPS3 LALL310 LITA311	S3	3b.2 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury / M. Moeller / S. Baddeley			24		#NOM?		#NOM?	2	2	100						100	Ecrit 2h (esp, ita) Oral 15min (all)		
	3b.3 Choix de deux éléments parmi les suivants, pour 6 ECTS						#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	6	6										
LDIDFLE1	S3	Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin			18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Ecrit 1h30		
UETRENGI	S3	UE libre: Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	Fabienne Misguich		8			#NOM?	6	#NOM?	3	3	70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ			100	Oral		
LDIDFLE3	S3	Stage d'observation de l'enseignement du FLE (20h)	Teaching French as a foreign language: practice	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin					#NOM?	12	#NOM?	3	3	100						100	Rapport		
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHANG332	S3	Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode			18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	écrit 2h		
LHANG333	S3	Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	écrit 2h		
LHHIS??? [code à créer en Histoire]	S3	Enjeux sociétaux (10 étudiants LLCE Anglais maximum)	Current issues in society	UE Obligatoire à choix	Steve Hagimont		18			#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	écrit ou oral		
LESPDUS3 LITA310 LPOR310 LJAP310 LCHIN310	S3	LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury / Susan Baddeley			24		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Ecrit 2h		
	Parcours « Recherche en Études culturelles internationales » **Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS**						**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	11	11										
LGESPS3 LALL310 LITA311	S3	3c.1 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury / M. Moeller / S. Baddeley			24		#NOM?		#NOM?	2	2	100						100	Ecrit 2h (esp, ita) Oral 15min (all)		
UETRENGI	S3	3c.2 UE libre: Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3	3	70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ			50% / 50%	Oral / Rapport d'activité		
LHANG331	S3	OU De l'Empire britannique au Commonwealth **70 étudiants maximum**	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHANG332	S3	3c.3 Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode			18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	écrit 2h		

LHLET305		OU Culture germanique III (en allemand)	Germanic culture 3 (in German)	UE Obligatoire à choix	Aurélie Barjonet			24		24		24	3	3	100						100	Oral 15 min		
LHESP3A1	S3	OU Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier		12	12		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG335	S3	3c.4 Histoire des femmes en Grande-Bretagne: 16e-18e s	History of women in Great Britain from the 16th to the 18th c.	UE Obligatoire à choix	Armel Dubois-Nayt			18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Oral 15min		
LHHIS??? [code à créer en Histoire]	S3	Enjeux sociétaux (10 étudiants LLCE Anglais maximum)	Current issues in society	UE Obligatoire à choix	Steve Hagimont		18						3	3	100						100	écrit ou oral		
LHEEI311	S3	OU Hard power (max 10 anglicistes)	Hard Power	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal			24		24			3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LESPDUS3 LITA310 LPOR310 LJAP310 LCHIN310	S3	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury / Susan Baddeley			24		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Ecrit 2h		
	BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 4						**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**12**	**12**										
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III	American literature	Obligatoire	Jamie Korsmo		12	18		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG421	S4	1.2 Littérature britannique III	British literature	Obligatoire	Lise Guilhamon		12	18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	écrit 3h		
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG413	S4	1.4 Civilisation britannique IV: le XIXe s.	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		12	18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	écrit 3h		
	BCC linguistiques: Langue anglaise 4						**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**7**	**7**										
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		#NOM?		#NOM?	2	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG407	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara			24		#NOM?		#NOM?	2	2	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
BCC d'ouverture 4 (11 ECTS) choisir 1 parcours							**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**11**	**11**										
	Parcours « Enseignement » Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS						#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	11	11										
PREPROS4	S4	3a.1 Prépro 2 : Processus d'apprentissage	Learning Processes	Obligatoire	V. Chalumeau			18		#NOM?	18	#NOM?	1	1	100						100	Oral 20 min		
code à créer	S4	Stage de 20h											2	2	100 rapport de stage									
LGESPS4 LALL410 LITA411	S4	3a.2 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury / M. Moeller / S. Baddeley			24		#NOM?		#NOM?	2	2	100						100	Ecrit 2h (esp, ita) Oral 15min (all)		
LHANG432	S4	3a.3 Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon Sophie Croisy			18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Oral 15min		
LHMUN400	S4	OU Simulation de modèle ONU	Model UN simulation	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal et Sophie Croisy		6	16		22		22	3	3	100						100	Ecrit 2h		
LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410 LCHIN410	S4	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury / Susan Baddeley			24		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Ecrit 2h		
LDIDFLE2	S4	3a.4 Didactique du FLE : approfondissement	Teaching French as a foreign language 2	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin			18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Ecrit 2h		
LHANG434	S4	OU Culture et médias aux Etats-Unis	Culture and media in the United States	UE Obligatoire à choix	Vanessa Marson			24		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHANG439	S4	OU Société numérique et humanités	Digital Humanities	UE Obligatoire à choix	Giovanni Vitali			18		18		18	3	3	100						100	Ecrit 2h		
LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410 LCHIN410	S4	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury / Susan Baddeley			24		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Ecrit 2h		
	Parcours « Recherche en Études culturelles internationales »		**Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS**				#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	11	11										
LGESPS4 LALL410 LITA411	S4	3b.1 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury / M. Moeller / S. Baddeley			24		#NOM?		#NOM?	2	2	100						100 (esp) 100 (all)	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
LHANG434	S4	3b.2 Culture et médias aux Etats-Unis	Culture and media in the United States	UE Obligatoire à choix	Vanessa Marson			24		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHESP434	S4	OU Grands enjeux du monde hispano-américain	Contemporary issues in Latin America	UE Obligatoire à choix	Fréderic Eusebe			24		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	Oral 15min			100	Oral 15min		
LHLET405	S4	OU Culture germanique IV	Germanic culture 4 (in German)	UE Obligatoire à choix	Aurélie Barjonet			24		24		#NOM?	3	3	100						100	Oral 15min		
LHEEI410	S4	OU Soft power (max 10 anglicistes)	Soft Power	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		#NOM?	3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHANG432	S4	3b.3 Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon Sophie Croisy			18		#NOM?		#NOM?	3	3	100						100	Oral 15min		
LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410 LCHIN410	S4	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury / Susan Baddeley			24		24		#NOM?	3	3	100						100	Ecrit 2h		
LHANG434	S4	3b.4 Culture et médias aux Etats-Unis	Culture and media in the United States	UE Obligatoire à choix	Vanessa Marson			24		#NOM?		#NOM?	3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHMUN400	S4	OU Simulation de modèle ONU	Model UN simulation	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal et Sophie Croisy		6	16		22		22	3	3	100						100	Ecrit 2h		
LHANG439	S4	OU Société numérique et humanités	Digital Humanities	UE Obligatoire à choix	Giovanni Vitali			18		18		18	3	3	100						100	Ecrit 2h		
		Total heures maquette					**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**60 (5)**											
									Total heures étudiants			**#NOM?**												