

Modèle 2023-2024

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	30/05/2023
Adopté par la CFVU en date du :	19/09/2023

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

Dispositions particulières :
 Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se composent à l'intérieur d'un BCC.
 Les BCC disciplinaires 3 et 4 de l'année ne se composent pas.
 Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».
 Le « BCC de spécialisation : 4 » compense le « BCC spécialisation : 3 ».
 A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
 Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Espagnol pratique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI », ni « Tutorat ».
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
 En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances													
							Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	1ère session				2nde chance								
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle						
										Contrôle continu	Examen terminal			Autres	2nd session	Autres	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
BCC disciplinaire: Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1							48	48	0	96	0	96	12														
LHESP3A1	S3	1.1 L'Espagne contemporaine 1	Contemporary Spain	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHESP3Z8	S3	1.2 Littérature et civilisation hispano-américaines 1	Latin American literature, history and society	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHESP304	S3	1.3 Cultures et sociétés latino-américaines: approche thématique 1	Colonial Latin American literature and history	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHESP3A4	S3	1.4 Littérature et civilisation de l'Espagne classique 1	Classical Spanish literature, history and society	Obligatoire	Marc Zulli		12	12		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
BCC compétences linguistiques : Langue espagnole (compétences linguistiques) 1							0	72	0	72	0	72	9														
LHESP321	S3	2.1 Traduction : version et thème 1	Translation	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3			100						100	Ecrit 2h				
LHESP323	S3	2.2 Espagnol oral sur documents et images	Oral Spanish on documents and pictures	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3			50		50	Oral 15 min			100	Oral 15 min				
LICIANE3 LPOR310 LIT310 LIT311	S3	2.3 Langue vivante 2 (Anglais, portugais, italien intermédiaire pour débutants de L1, italien)	Second foreign language	Obligatoire	Lise Guilhamon (LANSAD anglais) Susan Baddeley			24		24		24	3			100 (ita, por, ang)						100	Ecrit 2h				
BCC Parcours de spécialisation 1 (9 ECTS)							48	120	0	168	0	168	9														
Parcours « Enseignement » (9 ECTS)							18	60	0	78	0	78	9														
PREPROS3	S3	3a.1 Prépro 1 : Education et société	Education and Society	Obligatoire	Vincent Chalumeau		18			18		18	3			100 + rapport de stage						100	écrit ou oral				
LHESP331	S3	3a.2 Grands enjeux du monde hispanophone contemporain	Current issues in the Spanish-speaking world	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	3			50		50	Oral 15min			100	Oral 15min				
LDIDFLE1	S3	3a.3 Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin			18		18		18	3			100						100	Ecrit 1h30				
LHANG333	S3	3a.4 Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English speaking world	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			18		18		18	3			100						100	Ecrit 2h				
UETRENGI	S3	3a.5 Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3			70	rapport d'activité	30	Oral + fiche projet			50% / 50%	Oral / Rapport d'activité				
?	S3	3a.6 UE à 3 ECTS à choisir dans l'offre de formation de l'IECI sous réserve de compatibilité de l'EDT		UE Obligatoire à choix									3														
Parcours « Recherche en Etudes culturelles internationales » (9 ECTS)							30	60	0	90	0	90	9														
LHESP331	S3	3b.1 Grands enjeux du monde hispanophone contemporain	Current issues in the Spanish-speaking world	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	3			50		50	Oral 15 min			100	Oral 15min				
LHLET320	S3	3b.2 Littérature française du XVIIe siècle	17th-century French Literature	UE Obligatoire à choix	?		12	18		30		30	3			100			Ecrit 4h			100	Ecrit 4h				
LHANG333	S3	3b.3 Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English speaking world	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			18		18		18	3			100			Ecrit 2h								
UETRENGI	S3	3b.4 Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3			70	rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			50% / 50%	Oral / Rapport d'activité				
NOUVEAU CODE	S3	3b.5 Enjeux sociétaux		UE Obligatoire à choix	Steve Hagimont		18			18		18	3					100	Ecrit 1h			100	écrit 20 min				
?	S3	3b.6 UE à 3 ECTS à choisir dans l'offre de formation de l'IECI sous réserve de compatibilité de l'EDT		UE Obligatoire à choix									3														
BCC disciplinaire: Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2							48	54	0	102	0	102	12														
LHESP409	S4	1.1 L'Espagne contemporaine 2 (en espagnol)	Contemporary Spain 2	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHESP412	S4	1.2 Cultures et sociétés latino-américaines: approche thématique 2	Latin American cultures and societies : thematic approaches	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHESP413	S4	1.3 Littérature et civilisation de l'Amérique coloniale 2	Colonial America's literature and civilization 2	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHESP414	S4	1.4 Littérature et civilisation de l'Espagne classique 2	Classical Spain's literature and civilization 2	Obligatoire	Marc Zulli		12	18		30		30	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
BCC Langue espagnole (compétences linguistiques) 2							12	66	0	78	0	78	9														

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2023/2024



Intitulé de la mention : LLCE
 Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

2ème année

