DEFIP / SFP

| | |
|---|---|
| *Composante :* | *UFR des Sciences* |
| *Adopté par le conseil de composante le :* | *12-avr-22* |
| *Adopté par la CFVU en date du :* | *14-juin-22* |
| *Régime d'inscription :* | ☑ Formation initiale en Formation ☐ Formation continue en contrat de |

**ACCREDITATION 2020 - 2024**
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**
**Année universitaire 2022 / 2023**

**2ème année**

**Intitulé de la mention : Mathématiques**

**Intitulé du parcours type (si existant) :**

**Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.**

**La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.**
*** Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**
**** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom responsable | cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | | ECTS = coefficient | Modalités de contrôle des connaissances et compétences | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Présentiel | | | | Distanciel | | | 1ère session | | | | | | 2nde chance | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Type de contrôle | | | | | | Type de contrôle | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | | Examen terminal | | TP | | 2nd session | | Autres | |
| | | | | | | | CM | TD | TP | Total présentiel | Nbre d'heures | Total horaire | | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve |
| L23MA121 | **S3** | **BCC 4 pluri -disciplinaire** | | | | | 90 | 171 | | **270** | | **270** | **24** | | | | | | | | | | |
| LSMA300 | S3 | Analyse et Algèbre linéaire 2 | Analysis and linear algebra 2 | Obligatoire | C.Poirier | | 27 | 54 | 0 | 81 | 0 | 81 | 9 | 40 | Ecrit/ oral | 60 | Ecrit | | | 100 * | Ecrit | | |
| LSMA310 | S3 | Arithmétique | Arithmetic | Obligatoire | M.Krir | | 9 | 18 | 0 | 27 | 0 | 27 | 3 | 40 | Ecrit/ oral | 60 | Ecrit | | | 100 * | Ecrit | | |
| LSMA350 | S3 | Mathématiques assistées par ordinateur | Computer aided Mathematics | Obligatoire | M. Nodet | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 100 | Ecrit/ oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSPH310N | S3 | Eléctromagnétisme I | Electromagnetism I | Obligatoire à choix | D. Garrot | | 18 | 27 | 9 | 54 | 0 | 54 | 6 | 25 | Ecrit/ oral | 50 | Ecrit | 25 | Ecrit | 100 * | Ecrit | | |
| LSIN311 | S3 | Initiation aux bases de données | initiation to databases | Obligatoire à choix | G. Scerri | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 40 | Ecrit/ oral | 60 | Ecrit | | | 100 * | Ecrit | | |
| L24MA221 | **S4** | **BCC 5 - disciplinaire** | | | | | 72 | 144 | | **216** | | **216** | **24** | | | | | | | | | | |
| LSMA410 | S4 | Algèbre générale | General Algebra | Obligatoire | G.FERNANDES | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 40 | Ecrit/ oral | 60 | Ecrit | | | 100 * | Ecrit | | |
| LSMA421 | S4 | Aspects différentiels (équations, géométrie) | Diffferential Aspects (Equations and Geometry) | Obligatoire | T. BOULMEZAOUD | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 40 | Ecrit/ oral | 60 | Ecrit | | | 100 * | Ecrit | | |
| LSMA420 | S4 | Suites et séries de fonctions | Sequences and Series of Functions | Obligatoire | JP BARTIER | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 40 | Ecrit/ oral | 60 | Ecrit | | | 100 * | Ecrit | | |
| LSMA430 | S4 | Probabilités et statistiques élémentaires | Elementary Probability and Statistics | Obligatoire | E.Rio | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 40 | Ecrit/ oral | 60 | Ecrit | | | 100 * | Ecrit | | |
| L2AMA321 | **A** | **BCC 6 Transverse et linguistique** | | | | | 9 | 51 | | **94,5** | **0** | **94,5** | **12** | | | | | | | | | | |
| LSEN302 | S3 | Climat - Enjeux Sciences et Société | Climate: Sciences and Society challenges | Obligatoire | M. Saunois | | 9 | 6 | 12 | 27 | 0 | 27 | 3 | 30 | Ecrit/ Oral | | | 70 | Ecrit/ Oral | 100 ** | Ecrit/ Oral | | |
| LSANGS4 | S4 | Anglais UE2 | English UE2 | Obligatoire | C. RUAULT | | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 4 | 100 | Ecrit/ oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSPPEIS4 | S4 | Projet personnel d'études et d'insertion | Personal study and integration project I | Obligatoire | F.Hache-Bissette | | 0 | 15 | 0 | 15 | 0 | 15 | 2 | 100 | Ecrit/ oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSCGxxx/ TAPSLSE3 | S3 | Culture Générale/ Théorie et pratique des activités physiques et sportives ( APS) | General culture Theory and practice of physical and sports activities | Obligatoire à choix | S. Lamotte Pierre Nieto/Emmanuel Villaret | | 0 | 22,5 18 | 0 | 22,5 18 | 0 | 22,5 18 | 3 | 100 | Ecrit/Oral Pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | Ecrit Pratique (65%) et théorique (35%) | | |
| PARTS1S3/ PARTS1S4 | S3 ou s4 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio) | Ue libre | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNÉ (média-radio) | | 0 | 0 | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | 24 | 0 | 24 | 3 | 100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale + devoir maison + QCM | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| UETRENGAi/ UETRENGAP | S3 ou s4 | Engagement et vie associative | Commitment and community life | Ue libre | F.Misguich | | 8 | 0 | 0 | 8 | 6 | 14 | 3 | 70 | Rapport d'activité | 30 | Oral/fiche projet | | | 100 | Oral | | |
| | | | | **558** | | | **171** | **366** | **21** | **580,5** | **0** | **580,5** | **60** | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | **Total heures étudiant** | | | | | **580,5** | | | | | | | | | | | |