Modèle 2023-2024

Composante :	*UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le :	*25/05/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*20/06/2023*

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [ ] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

Licence 3ème année
Intitulé de la mention : Chimie
Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
*** Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**
**** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
L3SCH421	S5	**BCC 7 - disciplinaire fondamental**					97,5	93	79,5	**270**		**270**	**30**											
LSCH510	S5	Mécanismes réactionnels en chimie organique	Reaction mechanism in organic chemistry	Obligatoire	X. Moreau/P. Diter		27	27	27	81	0	81	9		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
LSCH503	S5	Structures, propriétés et réactivité des complexes métalliques	Structures, properties and reactivity of metal complexes	Obligatoire	E. Cadot/O. Oms		18	18	18	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
LSCH504	S5	Symétrie moléculaire	Molecular symmetry	Obligatoire	N. Steunou/O. Oms		9	12	6	27	0	27	3		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSCH506	S5	Cinétique chimique	Chemical kinetics	Obligatoire	R. Goumont/O. David		12	9	6	27	0	27	3		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSCH505	S5	Chimie Macromoléculaire	Macromolecular chemistry	Obligatoire	D. Kreher/E. Allard		12	9	6	27	0	27	3		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSCH515	S5	Chimie des composés odorants et aromatiques	Chemistry of fragrance compounds and aromatics	Obligatoire à choix *	R. Goumont/B. Drouillat		9	9	9	27	0	27	3		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
LSCH516	S5	Chimie inorganique et bioinorganique	Inorganic and bioinorganic chemistry	Obligatoire à choix *	P. Mialane/E. Dumas		10,5	9	7,5	27	0	27	3		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSCH517	S5	Initiation aux matériaux	Introduction to materials chemistry	Obligatoire à choix*	C. Mayer		12	9	6	27	0	27	3		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
L36CH521	S6	**BCC8 - disciplinaire approfondi**					66	70,5	25,5	**162**	**0**	**162**	**18**											
LSCH605	S6	Chimie quantique	Quantum chemistry	Obligatoire	P.Mialane/ C. Roch		18	22,5	13,5	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
LSCH606	S6	Thermodynamique électrochimique et corrosion	Electrochemical thermodynamic and corrosion	Obligatoire	N. Simon/A.-M. Goncalves		21	21	12	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
LSCH614	S6	Réactivité et synthèse organique	Reactivity and organic synthesis	Obligatoire à choix**	X. Moreau/O. David		27	27	0	54	0	54	6		30	Ecrit/Oral	70	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSCH615	S6	Chimie du solide	Solid state chemistry, materials	Obligatoire à choix**	D.Riou/M. Cavellec		18	18	18	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
L3ACH321	S6	**BCC9 - transverse et linguistique**					0	42	40	**82**	**0**	**82**	**12**											
LSANG56	S6	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	F Leniaud		0	30	0	30	0	30	4		100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
LSCH617	S6	Projet bibliographique et expérimental personnalisé	Personalized bibliographic and experimental project	Obligatoire	S.Marque		0	12	40	52	0	52	8				65	Ecrit/Oral	35	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit/Oral		
LSCH516 *	S5	Stage Volontaire(1 à 2 mois)	Voluntary Internship	Facultatif	E. Dumas		0	2	0	2	0	2	3				50/50	Rapport/Oral			100	Ecrit/Oral		
LSCH616*	S6	Stage Volontaire (1 à 2 mois)	Voluntary Internship	Facultatif	E. Dumas		0	2	0	2	0	2	3				50/50	Rapport/Oral			100	Ecrit/Oral		
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative		UE libre	Sébastien Floquet	X	8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET	X		18h		18		18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art . 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**163,5**	**205,5**	**145**	**514**	**0**	**514**	**60**	**0**										
			Total heures étudiant									**514**												