

Composante :	IECI	DSP
Adopté par le conseil de composante le :	IECI : 30/05/2023	
Adopté par la CFVU en date du :	20/06/2023	

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	---

Dispositions particulières :  
 Pour valider son année, un.e étudiant.e devra avoir validé les enseignements de droit et les enseignements d'anglais. La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence d'anglais ou de licence de droit entraînera le redoublement de l'étudiant.e dans la mention non validée avec conservation des UE acquises. A la fin d'une année de double licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année (avec de fortes mutualisations). En cas de redoublement, l'étudiant.e conservera le bénéfice des UE acquises.  
 Pour le parcours LLCER Anglais, chaque bloc (BCC) doit être validé séparément, les blocs ne se compensent pas entre eux (mais à l'intérieur d'un même bloc, les UE se compensent entre elles). Les BCC disciplinaires 5 et 6 de chaque année ne se compensent pas.  
 Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».  
 Le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 6 » compense le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 5 ».  
 Pour le Parcours droit, les blocs sont annualisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20.  
 Pour les étudiant.es inscrit.es en contrôle terminal le poids de l'épreuve terminale est de 100%.  
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2. Du côté du parcours droit la seconde chance sera précisée aux étudiants après les résultats de session 1. Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.  
 En L1 et les L2, les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.  
 La Faculté de droit et de science politique et l'IECI sont engagées contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.es doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique et l'IECI se réservent le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.es que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumen horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel			Distanciel				Total horaire	1ère session				2nde chance				
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle				Type de contrôle				
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve										
<b>Parcours LLCER anglais</b>																							
<b>BCC5 littérature/civilisation</b>							<b>36</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>9</b>										
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	American literature	obligatoire	Christelle Ha Soon Lahaye		12	18		30		30	3							100	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V (cours commun aux 2 parcours)	American history V	obligatoire	Sandrine-Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50%	écrit 3h				100	écrit 3h		
LHANG5A4	S5	Civilisation britannique V	British history V	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%	écrit 3h				100	écrit 3h		
<b>BCC5 langue</b>							<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>9</b>										
LHANG525	S5	Linguistique anglaise	linguistics	obligatoire	Eléonore Chinetti			18		18		18	3							100	écrit 2h		
LHANG534	S5	Traduction	Translation	obligatoire	Messad Dagron/Susan Baddeley			24		24		24	3		50%	écrit 2h				100	écrit 2h		
LHANG535	S5	Anglais oral	Oral English	UE Obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	3		50%	oral 15 min				100	oral 15 min		
<b>BCC5 disciplinaire complémentaire</b>							<b>90</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>12</b>										
<b>1 UE parmi les suivantes (suivant le choix opéré en licence droit)</b>																							
LDDRT58	S5	Droit international public 1	international public law 1	UE Obligatoire à choix	P.Jacob		30	18		48		48	6		50%	écrit							
LDDRT511	S5	Droit institutionnel de l'UE	EU international Law	UE Obligatoire à choix	E. Saunier-Cassia		30	18		48		48	6		50%	écrit							
<b>2 UE parmi les suivantes :</b>																							
LALL 510 LGESPS5 LESPDUSS	S5	LV2	second language (German or Spanish)	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury/M. Moeller			24		24		24	3							100	esp écrit 2h/ oral 15 min		
LHANG5A2	S5	Littérature britannique IV	British literature IV	UE Obligatoire à choix	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%	écrit 3h				50	écrit 3h		
LEELE502	S5	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3		50%	écrit 2h				100	écrit 2h		
LHANG512	S5	Civilisation et géopolitiques de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific region	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		18		18	3		50%	écrit 2h				100	écrit 2h		
LHESP532	S5	Initiation à la recherche (en humanités)	Introduction to research in anglophone and hispanophone studies	UE Obligatoire à choix	Marc Zulli		18			18		18	3		100%	écrit 2h					pas de rattrapage		
<b>UE LIBRES</b>							<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>											
UETRENGI	S5	Engagement et vie associative	commitment and associative life	UE facultative	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité	
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h		18h		18h	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)					100%	pratique (65%) et théorie (35%)	
PARTS1S1	S5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)
							55	126	234	0	360	0	360										

<b>Parcours droit</b>																					
<b>BCC5 disciplinaire majeur</b>							<b>120</b>	<b>54</b>		<b>174</b>		<b>174</b>	<b>15</b>								
<b>2 UE parmi les suivantes :</b>	S5	Procédure civile	civil procedure	Optionnel	B.Mathieu		30	18		48		48	6		50						
	S5	Droit public international 1 (commun aux 2 parcours)	international public law 1	Optionnel	P.Jacob		30	18		48		48	6		50						
	S5	Droit institutionnel de l'UE (commun aux 2 parcours)	EU international Law	Optionnel	E. Saunier-Cassia		30	18		48		48	6		50						

	S5	UE non choisie avec TD		Obligatoire			30			30		30	3			100%	écrit							
		<b>BCC5 disciplinaire complémentaire</b>					<b>74</b>	<b>36</b>		<b>110</b>		<b>110</b>	<b>15</b>											
	S5	Droit comparé	comparative law	obligatoire			20			20		20	3			100%	écrit							
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	American literature	obligatoire	Paule Lévy		12	18		30		30	3		100					100	écrit 3h			
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V (commun aux 2 parcours)	American history V	obligatoire	Sandrine-Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50	50%	écrit 3h			100	écrit 3h			
Choisir 2 UE parmi les suivantes :	S5	Droit des biens	Property Law	optionnel	N.Reboul Maupin		30			30		30	3			100%	écrit							
	S5	Procédure pénale	Criminal procedure	optionnel	P.Ingall Montagnier		30			30		30	3			100%	écrit							
	S5	Politiques publiques	public policies	optionnel			30			30		30	3			100%	écrit							
		<b>UE LIBRES( une fois par licence)</b>					<b>8</b>	<b>18</b>		<b>26</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>3</b>											
UETRENGAI	S5	Engagement et vie associative	commitment and associative life	optionnel	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Emmanuel Villaret			18		18		18	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)				100%	pratique (65%) et théorie (35%)			
	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
<b>Total ECTS</b>													<b>30</b>											

Parcours LLCER Anglais																								
<b>BCC6 disciplinaire majeure</b>							<b>36</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>9</b>											
LHANG621	S6	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	British literature V	obligatoire	Véronique Pauly		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	American history VI	obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		30		30	3		100%						100	écrit 3h		
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	British history VI	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
<b>BCC6 langue</b>							<b>12</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>9</b>											
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	obligatoire	Susan Baddeley		12	18		30		30	3		100						100	oral 15 min		
LHANG638	S6	Traduction	Translation	obligatoire	Messad Dagrón/Susan Baddeley			24		24		24	3		50		50%	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHANG627	S6	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	3		100						100	oral 15 min		
<b>BCC6 disciplinaire complémentaire</b>							<b>62</b>	<b>114</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>12</b>											
LDDRT82	S6	Common law (commun aux 2 parcours)	common law	obligatoire	G.Zukowa		20			20		20	3				100%	écrit						
LDDRT611	S6	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	human rights	obligatoire	N.Wolff		30			30		30	3				100%	écrit						
<b>Choisir 2 UE parmi les suivantes :</b>																								
LALL610 LGESPS6 LESPDUS6	S6	LV2 (espagnol ou allemand)	second language (German or Spanish)	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury/M. Mueller			24		24		24	3		100						100	écrit 2h esp/oral 15 min all		
LHANG612	S6	Littérature américaine V	American literature V	UE Obligatoire à choix	Christelle Ha Soon-Lahaye		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG641	S6	Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the anglophone world	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneon			24		24		24	3		50		50%	écrit 2h			100	écrit 2h00		
LHEEI642		Industries culturelles et globalisation	Cultural industries and globalisation	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG643	S6	Projet de recherche condensé (suite de Initiation à la recherche)	Research project	UE Obligatoire à choix	Marc Zuili			24		24		24	3		100						mémoire			
<b>UE LIBRES( une fois par licence)</b>							<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>											
UETRENGP	S6	Engagement et vie associative	commitment and associative life	UE facultative	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h		18h		18h	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)				100%	pratique (65%) et théorie (35%)			
PARTS1S2	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
<b>s6</b>							<b>110</b>	<b>228</b>	<b>0</b>	<b>338</b>	<b>0</b>	<b>338</b>	<b>30</b>											

Parcours Droit																						
<b>BCC6 disciplinaire majeure</b>							<b>90</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>122</b>	<b>0</b>	<b>122</b>	<b>15</b>									
S6		Droit des sociétés	corporate law	obligatoire			30	16		46		46	6		50%		100%	écrit				
S6		Droit social	labour law	obligatoire	A.Triclin		30	16		46		46	6		50%		100%	écrit				

