Composante :	VF
Adopté par le conseil de composante le :	*20-mai-22*
Adopté par la CFVU en date du :	*14/06/2022*

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [ ] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

3éme année
Intitulé de la mention : Licence de droit
Intitulé du parcours type (si existant) : Parcours droit international

Dispositions particulières : Pour les 3 TD optionnels les étudiants devront veiller à prendre le CM associé.
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.
Tous les blocs doivent être validés, à l'exception du bloc linguistique qui se compense avec les autres blocs si la moyenne au semestre est acquise.
Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.
Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	Total horaire			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	S5	**BCC disciplinaire**		obligatoire			**150**	**32**		**182**		**182**	**21**											
	S5	Procédure pénale	Criminal procedure	obligatoire			30			30		30	3				100	oral						
	S5	Procédure civile	civil procedure	obligatoire			30	16		46		46	6		50		50	ecrit						
	S5	Droit des biens	public property law	obligatoire			30			30		30	3				100	ecrit						
	S5	Droit international public 1	Public international law 1	obligatoire			30	16		46		46	6		50		50	ecrit						
	S5	Droit institutionnel de l'UE	UE institutional law	obligatoire			30			30		30	3				100	ecrit						
	S5	**BCC disciplinaire d'appui**		obligatoire			**44**			**44**		**44**	**6**											
	S5	Politiques Publiques	public Policies	obligatoire			24			24		24	3				100	ecrit						
	S5	Droit comparé	Comparative Law	obligatoire			20			20		20	3				100	ecrit						
		BCC linguistique					**30**			**30**		**30**	**3**											
	S5	advanced english (15h oral)		Obligatoire			15			15		15	3		100			oral						
	S5	advanced english (15 h écrit)		Obligatoire			15			15		15			100			ecrit						
	S5	**BCC UE LIBRES (1 fois par licence)**		**optionnel**			8				**6**	**14**	**3**											
	S5	Engagement et vie associative		Optionnel			8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Optionnel	Pierre Nieto / Emmanuel Villaret			18				18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
	S5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)		Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
	S6	**BCC disciplinaire 2**		**obligatoire**		**180**	**64**			**244**		**244**	**20**											
	S6	Libertés et droits fondamentaux	civil rights and civil liberties	Obligatoire		30				30		30	3				100	ecrit						
	S6	Droit des sociétés 1	corporate law	Obligatoire		30				30		30	3				100	ecrit						
	S6	Droit international public 2	Public international law 2	Obligatoire		30				30		30	3				100	ecrit						
	S6	Droit matériel de l'UE	Substantive UE law	Obligatoire		30				30		30	2				100	ecrit						
Au Choix une UE	S6	droit social	social right	Obligatoire		30				30		30	3				100	ecrit						
	S6	Droit des propriétés publiques	Public property law	Obligatoire		30				30		30	3		100		100	ecrit						
AU CHOIX : 3 TD sur 4	S6	Droit des sociétés	corporate law	optionnel			16			16		16	2		50		50	ecrit						
	S6	Droit social	Labour law	optionnel			16			16		16	2		50		50	ecrit						
	S6	Droit des propriétés publiques	Public property law	optionnel			16			16		16	2		50		50	ecrit						

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	Total horaire			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	S6	Libertés et droits fondamentaux	civil rights and civil liberties	optionnel			16			16		16	2		50		50	ecrit						
		BCC disciplinaire d'appui 2	**(1 EU au choix)**	**obligatoire**		**90**				**90**		**90**	**5**											
	S6	COMMON LAW		**obligatoire**		20				20		20	3				100	ecrit						
Au choix 1 EU	S6	Droit des contrats spéciaux	special contracts law	optionnel		30				30		30	2				100	ecrit						
	S6	Histoire du droit privé	History of civil law	optionnel		30				30		30	2				100	ecrit						
	S6	Philosophie du droit	philosophy of law	optionnel		30				30		30	2				100	ecrit						
		BCC linguistique		**obligatoire**			**30**			**30**		**30**	**3**											
	S6	advanced english (15h oral)		Obligatoire			15			15		15	3		100			oral						
	S6	advanced english (15 h écrit)		Obligatoire			15			15		15			100			ecrit						
		BCC PRE PROFESSIONNALISANT		**obligatoire**									**8**											
	S6	PPEI		obligaoire									6	3	100			ecrit						
	S6	Passeport culture		obligatoire									2		Validation d'acquis									
	S6	**BCC UE LIBRES (1 fois par licence)**		**optionnel**			**8**				**6**	**14**	**3**											
	S6	Engagement et vie associative		Optionnel			8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Optionnel	Pierre Nieto / Emmanuel Villaret			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)		Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**total h CM**	**otal h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**	**66**										
			Total heures étudiant																					