Modèle 2023-2024

Composante :	***UFR Sciences Sociales***
Adopté par le conseil de composante le :	
Adopté par la CFVU en date du :	***19/09/2023***

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

3ème année
Intitulé de la mention : Géographie et Aménagement
Intitulé du parcours type (si existant) : B, Métiers de l'environnement, de la géomatique et du tourisme

Dispositions particulières :
Les CM et les TD ainsi que les évaluations sont prévus en présentiel; cependant, si la situation le nécessite, certaines séances et évaluations (contrôle continu et terminal) pourront se dérouler en distanciel.

Règles d'assiduité :
Pour un TD ou CM en contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une UE. Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifier une absence. Si un étudiant manque un contrôle continu pour cause d'absence injustifiée ou justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il a automatiquement zéro à cette épreuve. En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique.

Validation, compensation :
La validation de chaque semestre s'effectue avec une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. La validation de l'année s'effectue si la moyenne des deux semestres est supérieure ou égale à 10/20 ET avec une moyenne supérieure à 10/20 dans le BCC disciplinaire.

Choix des options :
Chaque semestre doit comporter au moins 30 ECTS, avec 18 ECTS d'UE obligatoires (4 UE) et 12 ECTS d'UE optionnelles (au choix) au S5; 18 ECTS d'UE obligatoires (4 UE) et 12 ECTS d'UE optionnelles (au choix) au S6. L'UE "Théorie et pratique des activités sportives" ne peut pas être choisie plus de trois fois sur l'ensemble de la Licence; les UE "Engagement et vie associative" et "Culture - Pratiques artistiques" ne peuvent pas être choisies plus d'une fois sur l'ensemble de la Licence.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	A	**BCC disciplinaire**																						
LHGEO530	S5	Géographie de la France 1: approche thématique (PPEI)	Geography of France 1: thematic approach	Obligatoire	C. Michoudet		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO531	S5	Les pays du Nord en question	Geography of global North	Obligatoire	F. Leriche		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO526	S5	Hydrologie et gestion de l'eau	Hydrology and water management	Obligatoire	N. Pottier		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO522	S5	Dynamique des territoires touristiques	Tourism and territorial planning	Optionnel	D. Messaoudi		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO523	S5	Aménagement, urbanisme, projet urbain	Urban planning and projects	Optionnel	S. Remondi		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO538	S5	Géomatique 1: systèmes d'information géographique	Geomatics 1: geographical information systems (GIS)	Optionnel	I. Damiani		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO630	S6	Géographie de la France 2: approche régionale (PPEI)	Geography of France 2: regional approach	Obligatoire	C. Michoudet		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO632	S6	Les pays du Sud en question	Geography of global South	Obligatoire	P. Firode		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO612	S6	Risques naturels et environnement	Natural risks and environment	Obligatoire	C. Michoudet		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO633	S6	Mers et littoraux	Seas and coasts issues	Optionnel	C. Michoudet		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO643	S6	Géographie de la puissance: les États-Unis	Geography of the United States of America	Optionnel	F. Leriche		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO614	S6	Géomatique 2: télédétection	Geomatics 2: remote sensing	Optionnel	J. Delanoë		12	18		30		30	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
	A	**BCC Transverse et linguistique**																						
LHGEO645	S6	Stage ou projet personnel (PPEI)	Traineeship or personal project	Optionnel	F. Leriche			12	Stage: 1 semaine minimum	12		12	3	3	100	Rapport								
LSCSANS5, LGESPS5	S5	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Ulff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LSCSANS5, LGESPS5, LALLS10, LITAS10, LPORTS10, LCHINS10, LJAPS10	S5	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LSCSANS6, LGESPS6	S6	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Ulff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LSCSANS6, LGESPS6, LALLS10, LITAS10, LPORTS10, LCHINS10, LJAPS10	S6	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO539	S5	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani			12		12		12			100	Rapport								
LHGEO644	S6	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani			12		12		12			100	Rapport								
UETRENGAI	S5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	K. Radja		8			8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral		
UETRENGAP	S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	K. Radja		8			8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral		
	A	**BCC d'ouverture**																						
LHHIS59	S5	Enjeux de la construction européenne	European construction issues	Optionnel	S. Hagimont		12	18		30		30	3	3			100	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHAES528	S5	Politique de la ville	Urban policies	Optionnel	J.-M. Berthet		24			24		24	3	3			100	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHHIS534	S5	Histoire ancienne 3	Ancient history	Optionnel	A. Zambon		18	24		42		42	5	5	100	Écrit, oral					100	Écrit 4h		
LHHIS535	S5	Histoire médiévale 3	Medieval cultures	Optionnel	C. Rideau-Kikuchi		18	24		42		42	5	5	50	Écrit, oral	50	Écrit 4h			100	Écrit 4h		
LHHIS561	S5	Histoire moderne 3	Modern history	Optionnel	P. Lemaigre-Gaffier		18	24		42		42	5	5	50	Écrit, oral	50	Écrit 4h			100	Écrit 4h		
LHHIS658	S6	Histoire des relations internationales depuis 1945	International relations history since 1945	Optionnel	A. Fléchet		18	18		36		36	4	4	100	Écrit, oral					100	Écrit 3h		
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	Service des sports			18		18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique		
TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	Service des sports			18		18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique		
PARTS1S1	S5	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	S. Dadoune (théâtre), M. Expert (arts plastiques), Y. Datessen (photographie, histoire de l'art), N. Agne (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio
PARTS1S2	S6	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	S. Dadoune (théâtre), M. Expert (arts plastiques), Y. Datessen (photographie, histoire de l'art), N. Agne (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio
		Total heures maquettes					**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**de 414h à 516h**	**total ECTS**	**60**										
		Total heures étudiant										**de 414h à 516h**												