



LGESXXX	56	Environnement numérique et cultures numériques	Digital environment and culture	NA	12	12	24	24	3	50	E	50	E	100	E				
LEGE623	56	Entreprise et développement durable	Sustainable development for corporates	B. Nomamba	24		24	24	3	50	E	50	E	100	E				
	A	BCC d'ouverture																	
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative		Sébastien Floquet	4			10	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet	50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Emmanuel VILLARET		18				3	100	pratique (65%) et théorique (35%)			100	pratique (65%) et théorique (35%)			
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)		Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale-devoirs maison-QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)		
Total heures maquettes					256h CM	260h TD	0h TP	516h	0h distanciel	516heures maquettes	60 ECTS								
Total heures étudiant																			