Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	25/5/2022
Adopté par la CFVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

3e année
Intitulé du la mention : HISTOIRE
Intitulé du parcours type (si existant) : P2 Culture et Patrimoine

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
La validation du diplôme correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et Compétences (BCC) du cycle
Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis ou compensée.
Les règles de compensation sont les suivantes :
+ Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.
+ En L1, le BCC « Enseignements fondamentaux 1 » permet de compenser le BCCC « Disciplines complémentaires 1 » ; le BCC « Enseignements fondamentaux 2 » permet de compenser le BCC « Disciplines complémentaires 2 ». Les autres BCC ne se compensent pas entre eux.
+ En L2 et en L3, les BCC ne se compensent pas entre eux.
La non validation de la L1 entraine le redoublement avec conservation des UE acquises. En L2 et L3, le passage dans l'année supérieure est autorisé avec des UE en dette seulement si les BCC disciplinaires fondamentaux sont validées.
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
Si l'étudiant ne valide pas un BCC, il est convoqué aux épreuves de seconde chance (session 2) pour toutes les UE non acquises ou non compensée de ce BCC lors de la session 1. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies, **sauf quand elles sont présentes dans un BCC d'ouverture ; auquel cas, elles sont facultatives et leurs crédits sont comptés en supplément.**
L'assiduité aux TD est obligatoire. Les absences doivent être justifiées (par un certificat médical, un certificat de décès d'un proche, une convocation à un concours national ou à des activités associatives ou syndicales en cas de statut aménagé) dans un délai de dix jours à compter du jour manqué. Au-delà de la troisième absence justifiée par un certificat médical, l'IECI alertera le service médical de l'université. Les absences non justifiées doivent demeurer exceptionnelles : elles seront soumises, dès la première occurrence, à l'appréciation de l'équipe pédagogique. Cette dernière peut décider, à partir de la deuxième absence non justifiée, d'une défaillance à l'UE. Les absences justifiées et injustifiées aux évaluations (en contrôle continu ou terminal) font l'objet d'une note de cadrage à laquelle on se reportera.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat. Des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la circulaire anti-plagiat du département d'Histoire.
~~**Les UE libres « Pratiques artistiques » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques.**~~
Le tutorat est obligatoire pour les étudiants Oui Si dans Parcoursup. Il est crédité de 3 ECTS et vient en remplacement d'une UE optionnelle. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel				Livre semestre						Seds séance			
															Type de contrôle									
															Contrôle continu		Evaluation terminale		CT		Oral séance		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	Total horaire			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	A	**BCC disciplinaires: Enseignements disciplinaires fondamentaux : 2 périodes sur 6 pour 10 ECTS + Cultures de l'écrit**					**96**	**144**		**240**		**240**	**15**											
LHHIS534	S5	Histoire ancienne	Ancient History	Optionnel	A. ZAMBON		18	24		42		42	6		100						100	Ecrit 4h		
LHHIS535	S5	ou Histoire médiévale	Medieval History	Optionnel	C. RIDEAU-KIKUCHI		18	24		42		42	6		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHHIS561	S5	Histoire moderne 1	Early Modern History 1	Optionnel	P. LEMAIGRE-GAFIER		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 4h		
LHHIS557	S5	OU Histoire moderne 2	Early Modern History 2	Optionnel	D. CARRANGEOT		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 4h		
LHHIS539	S5	OU Histoire contemporaine 1	Modern History	Optionnel	G. MALANDAIN		12	18		30		30	4		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHHIS562	S5	OU Histoire contemporaine 2	Modern History	Optionnel	F. ROBINET		12	18		30		30	4		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHHIS549	S5	Cultures de l'écrit	Writing Cultures	Obligatoire	P. CHASTANG		12	24		36		36	5		100						100	Ecrit 3h		
		BCC disciplinaires (disciplines complémentaires), transversales et linguistiques					**24**	**300**	**124**	**324**		**324**	**15**											
		Recherche : 1 au choix pour 3 ECTS					0	96		96		96	3											
LHHIS536	S5	Ecrire, Lire, Imprimer	Writing, Reading, Publishing	Optionnel	JC. GESLOT			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS537	S5	Mediatisations	Media	Optionnel	AC AMBROISE-RENDU			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS546	S5	Patrimoine, Patrimonialisation	Heritage	Optionnel	D. CARRANGEOT			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS548	S5	Savoirs, Pouvoirs, Représetations	Knowledge, Power, Representations	Optionnel	E. SAMAMA			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		Disciplines complémentaires d'appui: 2 pour 6 ECTS					24	84	124	108		108	6											
LHLET525	S5	Discours savants au carrefour des cultures	History of Knowledge	Optionnel	T. WIDEMANN		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
LHLET505	S5	Arts et culture des pays germanophones	German Culture	Optionnel	A. BARJONET			24		24		24	3		100								100	15 min
LHESP5A2	S5	Images et cinéma hispaniques 1	Hispanic Culture	Optionnel	F. EUSEBE		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
	S5	2e UE Recherche (sous réserve de compatibilité d'edt)	Initiation to Research	Optionnel				24		24		24	3		100									
PARTS1S5	S5	OU Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art : 2 x 8h de cours +			0	3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
		1 UE transverse						24		24		24	3											
NTIC500	S5	Outils numériques pour la culture et le patrimoine	Digital Humanities	Obligatoire	G. VITALI			24		24		24	3		100									
		1 UE linguistique au choix						96		96		96	3											
LICIAN5S	S5	Anglais	English	Optionnel	S. FERRE-RODE			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LALL510	S5	Allemand	German	Optionnel	M. LAMPRECHT			24		24		24	3		100								100	15
LGESP5S	S5	Espagnol	Spanish	Optionnel	E. SEIGNEURY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LITAS10	S5	Italien	Italian	Optionnel	S. BADDELEY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		BCC d'ouverture : 1 UE libre facultative					**8**	**18**		**0**	**6**	**6**												
UETRENGI	S5	Engagement et vie associative	Student's commitment to community	UE libre	Fabienne Misguich		8				6	14	3		70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ			100	écrit à rendre		
TAPSLSE5	S5	OU Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Pierre NIETO	X		18				0	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
		BCC disciplinaires: Enseignements disciplinaires fondamentaux : 2 périodes non choisies au S5 + Historiographie					**84**	**144**		**228**		**228**	**13**											
LLHHIS666	S6	Histoire ancienne 1	Ancient History	Optionnel	E. SAMAMA		12	18		30		30	4		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHHIS625	S6	OU Histoire ancienne 2	Ancient History	Optionnel	V. PUECH		12	18		30		30	4		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHHIS614	S6	OU Histoire médiévale 1	Medieval History	Optionnel	P. CHASTANG		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 4h		
LHHIS624	S6	OU Histoire médiévale 2	Medieval Histor	Optionnel	M. VAN DER LUGT		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 4h		
LHHIS604	S6	Histoire moderne	Early Modern History	Optionnel	C. GRELL		18	24		42		42	6		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHHIS605	S6	OU Histoire contemporaine	Modern History	Optionnel	AC AMBROISE RENDU		18	24		42		42	6		100						100	Ecrit 4h		
LHHIS602	S6	Historiographie	Historiography	Obligatoire	C. GRELL			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		

		BCC disciplinaires (disciplines complémentaires), transversales et linguistiques					**36**	**294**		**330**		**330**	**17**											
		Recherche : 1 au choix pour 3 ECTS					0	120		120		120	3											
LHHIS665	S6	Recherches en Histoire ancienne	Initiation to Research : Ancient History	Optionnel	E. SAMAMA			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS664	S6	Recherche en Histoire médiévale	Initiation to Research: Medieval History	Optionnel	M. VAN DER LUGT			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS663	S6	Recherches en Histoire moderne	Initiation to Research: Early Modern History	Optionnel	C. GRELL			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS645	S6	Recherches en Histoire culturelle du XIXe siècle	Initiation to Research: 19th Century	Optionnel	G. MALANDAIN			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS630	S6	Recherches en Histoire des médias (XXe - XXIe s.)	Initiation to Research: History of Media (20th-21st Centuries)	Optionnel	F. ROBINET			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		Disciplines complémentaires d'appui: 2 pour 8 ECTS					24	36		60		60	8											
LHHIS672	S6	Archives, bibliothèques, musées : Enjeux des métiers actuels	Archives, Libraries, Museums	Obligatoire	T. WIDEMANN		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS656	S6	Arts, culture visuelle, spectacle	Arts, Visual Culture, Performing Arts	Obligatoire	G. MALANDAIN		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 2h		
		Options professionnalisantes: 1 au choix pour 3 ECTS					12	42		54		54	3											
LHLET606	S6	Muséologie et médiation des savoirs	Museology, Knowledge Mediation	Optionnel	T. WIDEMANN		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
	S6	2e UE de Recherche	Intitiation to Research	Optionnel				24		24		24	3		100						100			
		1 UE linguistique au choix						96		96		96	3											
LICIAN56	S6	Anglais	English	Optionnel	S. FERRE-RODE			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LALL610	S6	Allemand	German	Optionnel	M. LAMPRECHT			24		24		24	3		100								100	15 min
LGESP56	S6	Espagnol	Spanish	Optionnel	E. SEIGNEURY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LITA610	S6	Italien	Italian	Optionnel	S. BADDELEY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		BCC d'ouverture : 1 UE libre facultative					**8**	**18**	**23**	**0**	**6**	**6**												
UETRENGAP	S6	Engagement et vie associative		UE libre	Fabienne MISGUICH	X	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
TAPSLSE6	S6	OU Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Pierre NIETO/Emmanuel VIN (ARET	X		18				**0**	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS6	S6	OU Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Alouraddine AGNE				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x			**0**	3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

Total heures maquettes	**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**
	256	**918**	**23**	**1122**	**12**	**1134**	**60**
Total heures étudiant						**468**	