Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	25/5/2022
Adopté par le CFVU en date du :	16/06/2022

Régime d'inscription :

- [x] formation initiale
- [x] formation initiale en apprentissage
- [x] formation continue
- [x] formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

DE SHS3
Intitulé de la mention : HISTOIRE
Intitulé du parcours type (si pertinent) : S1 Licence HISTOIRE

Dispositions particulières :

La validation du diplôme correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et Compétences (BCC) du cycle
Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis ou compensés.
Les règles de compensation sont les suivantes :
+ Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.
+ En L1, le BCC « Enseignements fondamentaux 1 » permet de compenser le BCCC « Disciplines complémentaires 1 » ; le BCC « Enseignements fondamentaux 2 » permet de compenser le BCC « Disciplines complémentaires 2 ». Les autres BCC ne se compensent pas entre eux.
+ En L2 et en L3, les BCC ne se compensent pas entre eux.
La non validation de la L1 entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises. En L2 et L3, le passage dans l'année supérieure est autorisé avec des UE en dette seulement si les BCC disciplinaires fondamentaux sont validés.
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
Si l'étudiant ne valide pas un BCC, il est convequé aux épreuves de seconde chance (session 2) pour toutes les UE non acquises ou non compensée de ce BCC lors de la session 1. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies, **sauf quand elles sont présentes dans un BCC d'ouverture ; auquel cas, elles sont facultatives et leurs crédits sont comptés en supplément.**
L'assiduité aux TD est obligatoire. Les absences doivent être justifiées (par un certificat médical, un certificat de décès d'un proche, une convocation à un concours national ou à des activités associatives ou syndicales en cas de statut aménagé) dans un délai de dix jours à compter du jour manqué. Au-delà de la troisième absence justifiée par un certificat médical, l'IECI alertera le service médical de l'université. Les absences non justifiées doivent demeurer exceptionnelles : elles seront soumises, dès la première occurrence, à l'appréciation de l'équipe pédagogique. Cette dernière peut décider, à partir de la deuxième absence non justifiée, d'une défaillance à l'UE. Les absences justifiées et injustifiées aux évaluations (en contrôle continu ou terminal) font l'objet d'une note de cadrage à laquelle on se reportera.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat. Des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la circulaire anti-plagiat du département d'Histoire.
~~**Les UE libres « Pratiques artistiques » (option Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre) « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Le répertoire qui a été fixé répond à des critères pédagogiques.**~~
Le tutorat est obligatoire pour les étudiants Oui Si dans Parcoursup. Il est crédité de 3 ECTS et vient en remplacement d'une UE optionnelle. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabilité les extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – CM	TD	TP	Total présentiel	Distanciel – Nbre d'heures	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences – Session 1 – Contrôle continu – Semestre pair – Nature	Durée	Semestre impair – Nature	Durée	CC – Nature	Durée	Session 2 – Contrôle terminal – Semestre pair – Nature	Durée	Semestre impair – Nature	Durée
	A	**BCC disciplinaires: Enseignements disciplinaires fondamentaux : 2 périodes sur 6 pour 30 ECTS + Géographie 5 ECTS**					**102**	**144**		**246**		**246**	**15**											
LHIS5534	S5	Histoire ancienne	Ancient History	Optionnel	A. ZAMBON		18	24		42		42	6		100						100	Ecrit 4h		
LHIS5535	S5	ou Histoire médiévale	Medieval History	Optionnel	C. RIDEAU-KIKUCHI		18	24		42		42	6		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHIS5561	S5	Histoire moderne 1	Early Modern History 1	Optionnel	P. LEMAIGRE-GAFFIER		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 4h		
LHIS5557	S5	OU Histoire moderne 2	Early Modern History 2	Optionnel	D. CARRANGEOT		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 4h		
LHIS5539	S5	OU Histoire contemporaine 1	Modern History	Optionnel	G. MALANDAIN		12	18		30		30	4		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHIS5562	S5	OU Histoire contemporaine 2	Modern History	Optionnel	F. ROBINET		12	18		30		30	4		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHGE0530	S5	Géographie de la France 1	Geography of France 1	Obligatoire	C. MICHOUDET		18	24		42		42	5		50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
		BCC disciplinaires (disciplines complémentaires), transversales et linguistiques					**36**	**318**		**354**	**24**	**378**	**15**											
		Recherche : 1 au choix pour 3 ECTS						96		96		96	3											
LHIS5536	S5	Ecrire, Lire, Imprimer	Writing, Reading, Publishing	Optionnel	JC. GESLOT			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHIS5537	S5	Mediatisations	Media	Optionnel	AC AMBROISE-RENDU			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHIS5546	S5	Patrimoine, Patrimonialisation	Heritage	Optionnel	D. CARRANGEOT			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHIS5548	S5	Savoirs, Pouvoirs, Représentations	Knowledge, Power, Representations	Optionnel	E. SAMAMA			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		Disciplines complémentaires d'appui: 1 ou 2 pour 6 ECTS					**36**	**66**		**102**		**102**	**6**											
LHIS5519	S5	Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art	Art History : pedagogic implications	Option PE/PLC	A. ZAMBON			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHIS5568	S5	Histoire globale	Global History	Option Recherche / PLC	C. GRELL		18	18		36		36	3		100						100	Ecrit 3h		
LHGE0531	S5	Géographie: Pays du nord en question	Geography: Northern Countries	Option PLC	F. LERICHE		18	24		42		42	6		50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
		Options professionnalisantes: 1 au choix pour 3 ECTS selo les blocs						60		60	24	84	3											
LHIS5509	S5	Professorat des écoles	Primary School Teaching	Option PE	G. PAPAZOFF			18		18	12	30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHIS5508	S5	Professorat des collèges et lycées (stage de 15h)	College Teaching	Option PLC	A. MORVAN			18		18	12	30	3		100						100	Ecrit 2h		
	S5	3e UE Recherche pour le bloc recherche	Initiation to Research	Option Recherche				24		24		24	3		100									
		1 UE linguistique au choix						96		96		96	3											
LCIAN55	S5	Anglais	English	Optionnel	S. FERRE-RODE			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LALL510	S5	Allemand	German	Optionnel	M. LAMPRECHT			24		24		24	3		100								100	15 min
LGESP55	S5	Espagnol	Spanish	Optionnel	E. SEGNEURY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LITA510	S5	Italien	Italian	Optionnel	S. BADDELEY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		BCC d'ouverture : 1 UE libre facultative					**8**	**18**	**23**	**0**	**6**	**14**												
LETRENGI	S5	Engagement et vie associative		UE libre	Fabienne MISQUICH	X	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
TAPSLSE5	S5	OU Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18					3		100	pratique (60%) et théorique (40%)					100	pratique (60%) et théorique (40%)		
PARTS1S5	S5	OU Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DAOUNIE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / histoire de l'art) Nouraddine AOINE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 12 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			0	3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

		BCC disciplinaires: Enseignements disciplinaires fondamentaux : 2 périodes non choisies au S5 + Géographie					**102**	**144**		**246**		**246**	**15**											
LUHHS666	S6	Histoire ancienne 1	Ancient History	Optionnel	E. SAMAMA		12	18		30		30	4		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHHS625	S6	OU Histoire ancienne 2	Ancient History	Optionnel	V. PUECH		12	18		30		30	4		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHHS614	S6	OU Histoire médiévale 1	Medieval History	Optionnel	P. CHASTANG		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 4h		
LHHS624	S6	OU Histoire médiévale 2	Medieval Histor	Optionnel	M. VAN DER LUGT		12	18		30		30	4		100						100	Ecrit 4h		
LHHS604	S6	Histoire moderne	Early Modern History	Optionnel	C. GRELL		18	24		42		42	6		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHHS605	S6	ou Histoire contemporaine	Modern History	Optionnel	AC AMBROISE RENDU		18	24		42		42	6		100						100	Ecrit 4h		
LHGEO630	S6	Géographie de la France 2	Geography of France 1	Obligatoire	C. MICHOUDET		18	24		42		42	5		50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
		BCC disciplinaires (disciplines complémentaires), transversales et linguistiques					**30**	**396**		**426**		**426**	**15**											
		Recherche : 1 au choix pour 3 ECTS						120		120		120	3											
LHHS665	S6	Recherches en Histoire ancienne	Initiation to Research : Ancient History	Optionnel	E. SAMAMA			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHS664	S6	Recherche en Histoire médiévale	Initiation to Research: Medieval History	Optionnel	P. CHASTANG			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHS663	S6	Recherches en Histoire moderne	Initiation to Research: Early Modern History	Optionnel	C. GRELL			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHS645	S6	Recherches en Histoire culturelle du XIXe siècle	Initiation to Research: 19th Century	Optionnel	G. MALANDAIN			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHS630	S6	Recherches en Histoire des médias (XXe - XXIe s.)	Initiation to Research: History of Media (20th-21st Centuries)	Optionnel	F. ROBINET			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		Disciplines complémentaires d'appui: 2 ou 3 UE pour 9 ECTS					30	180		210		210	9											
LHHS602	S6	Historiographie	Historiography	Optionnel	C. GRELL			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHS618	S6	Grandes questions économiques contemporaines	Contemporary Economic Issues	Optionnel	S. HAGIMONT			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHGDE632	S6	Géographie: Pays du Sud	Geography: Southern Countries	Optionnel	A. BA		18	24		42		42	6		50	Ecrit, Oral	50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
LHLET605	S6	Arts et culture des pays germanophones	German Culture	Optionnel	A. BARJONET			24		24		24	3		100								100	15 min
LHESP614	S6	Image et cinéma hispanique 2	Hispanic Culture	Optionnel	F. EUSEBE		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
LMATHS1	S6	Mathématiques	Mathematics	Optionnel	C RIDEAU-KIKUCHI			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHLET601	S6	Maîtrise de la langue	Language Proficiency	Optionnel	S. BERTOCCHI			18		18		18	3		100						100	Ecrit 2h		
	S6	2e UE de Recherche	Initiation to Research	Optionnel				24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		1 UE linguistique au choix						96		96		96	3											
LICAN56	S6	Anglais	English	Optionnel	S. FERRE-RODE			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LAL1610	S6	Allemand	German	Optionnel	M. LAMPRECHT			24		24		24	3		100								100	15 min
LGESP56	S6	Espagnol	Spanish	Optionnel	E. SEIGNEURY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LITA610	S6	Italien	Italian	Optionnel	S. BAIDELEY			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		BCC d'ouverture : 1 UE libre facultative					**8**	**18**	**23**	**0**	**6**	**14**												
UETRENGAP	S6	Engagement et vie associative		UE libre	Fabienne MISSUICH	X	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
TAPSL5E6	S6	OU Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18					3		100	pratique (60%) et théorique (40%)					100	pratique (60%) et théorique (40%)		
PART56	S6	OU Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGME (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 12 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			**0**	3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+dossier maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											
							286	**1038**	**46**	**1272**	**36**	**1324**	**60**											
			Total heures étudiant									**486**												