

Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	16-avr-21
Adopté par la CFVU en date du :	21/09/2021

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

ACCREDITATION 2020 - 2024 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE Année universitaire 2021 / 2022
3ème année Intitulé de la mention : Informatique Intitulé du parcours type (si existant) :



Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation. Pour les UE évaluées en contrôle continu, TP et examen terminal, les notes de contrôle continu et de TP sont réputées être définitives et non modifiables pour les deux sessions.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences												
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session					2nde chance						
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle					
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%			Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
L3AIN12B	A	BCC7 Bloc Disciplinaire							216		216	24													
LSIN510	S5	Théorie des langages	Theory of formal languages	Obligatoire	F. Quesette		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit					100	Ecrit		
LSIN511	S5	Algorithmes et fondements de la science des données	Algorithms & foundations of data science	Obligatoire	J-M Fourneau, S.Vial		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit					100	Ecrit		
LSIN610	S6	Compilation	Compilation	Obligatoire	F. Quesette, P. Oliveira		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit					100	Ecrit		
LSIN512	S5	Programmation système	System programming	Obligatoire	S. Lopez, P. Oliveira		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit					100	Ecrit		
L3AIN22B	A	BCC8 Bloc Spécialisation							216		216	24													
LSIN513	S5	Bases de données	Databases	Obligatoire	B. Finance		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit					100	Ecrit		
LSIN503	S5	Algorithmique avancée	Advanced algorithm	Obligatoire	I. Tseveendorj		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit					100	Ecrit		
LSIN603	S6	Cryptographie	Cryptography	Obligatoire	C. Bourra		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit					100	Ecrit		
LSIN606	S6	Réseaux	Networks	Obligatoire	M. Gueroui		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit					100	Ecrit		
L3AIN321	A	BCC9 - Transverse et linguistique							45		45	12													
LSIN608N	S6	Projets	Projects	Obligatoire	S.Vial, B.Finance, C.Bourra, K.Khawam			1,5h/étudiant	0	1,5h/étudiant	0	1,5h/étudiant	6	100	Ecrit / Oral							100	Ecrit / Oral		
LSANGS6	S6	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	F. Leniaud		0	30	0	30	0	30	4	100	Ecrit / Oral							100	Ecrit		
LSIN611	S6	Connaissances de l'entreprise	Business Knowledge	Obligatoire	S.Vial, B.Finance, C.Bourra, K.Khawam		0	15	0	15	0	15	2	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral		
PARTS155/ PARTS156	S5 ou S6	UE Culture - pratiques artistiques ((Théâtre, Arts plastiques, Photographie, Média Radio)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Beatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo)		0	0	24	24	0	24	3	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	participation orale + devoir maison + QCM	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	Dessin (arts plastiques) Papier radiophonique					50 (média radio)	Examen final spécifique (média radio)	50 (média radio)	Production (média radio)
UETRENGAI/ UETRENGAP	S5 ou S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet					100%	Oral		
477							144	333	0	477	0	477	60												
Total heures étudiant													477												