Composante :	*UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le :	*12-avr-22*
Adopté par la CFVU en date du :	*14/06/2022*

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

3ème année

Intitulé de la mention : Informatique

Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
*** Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire		1ère session						2nde chance			
														Type de contrôle						Type de contrôle			
														Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	A	**BCC 7 Bloc Disciplinaire**								216		216	24										
LSIN510	S5	Théorie des langages	Theory of formal languages	Obligatoire	F. Quessette		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN511	S5	Algorithmes et fondements de la science des données	Algorithms & foundations of data science	Obligatoire	J-M Fourneau, S.Vial		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN610	S6	Compilation	Compilation	Obligatoire	F. Quessette, P. Oliveira		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN512	S5	Programmation système	System programming	Obligatoire	S. Lopez, P. Oliveira		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
	A	**BCC8 Bloc Spécialisation**								216		216	24										
LSIN513	S5	Bases de données	Databases	Obligatoire	B. Finance		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN503	S5	Algorithmique avancée	Advanced algorithm	Obligatoire	I. Tseveendorj		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN603	S6	Cryptographie	Cryptography	Obligatoire	C. Bourra		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN606	S6	Réseaux	Networks	Obligatoire	M. Gueroui		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
	A	**BCC9 -Transverse et linguistique**								45		45	12										
LSIN608N	S6	Projets	Projects	Obligatoire	S.Vial,B.Finance, C.Bourra, K.Khawam			1,5h/étudiant	0	1,5h/étudiant	0	1,5h/étudiant	6	100	Ecrit / Oral					100	Ecrit / Oral		
LSANGS6	S6	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	F. Leniaud		0	30	0	30	0	30	4	100	Ecrit / Oral					100	Ecrit		
LSIN611	S6	Connaissances de l'entreprise	Business Knowledge	Obligatoire	S.Vial,B.Finance, C.Bourra, K.Khawam		0	15	0	15	0	15	2	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit/Oral		
PARTS1S5/ PARTS1S6	S5 ou S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)		0	0	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	24	0	24	3	100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale + devoir maison + QCM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UETRENGAI/ UETRENGAP	S5 ou S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100	Oral		
				477			**144**	**333**	**0**	**477**	**0**	**477**	**60**										
							Total heures étudiant					**477**											