Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	25/05/2022
Adopté par la CFVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

3ème année
Intitulé de la mention : Lettres
Intitulé du parcours type (si existant) : Culture et création littéraire

La validation du diplôme correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et Compétences (BCC) du cycle
Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis ou compensée.
Les règles de compensation sont les suivantes :
- Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.
- En L1, au S1, le BCC « Bloc de compétences disciplinaires 1 » permet de compenser le BCC « Bloc de compétences disciplinaires complémentaires 1 ». Les autres BCC ne se compensent pas.
- En L2 et en L3, les BCC ne se compensent pas entre eux.

La non validation d'une année entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises.
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
Si l'étudiant ne valide pas un BCC, il est convoqué aux épreuves de seconde chance (session 2) pour toutes les UE non acquises ou non compensée de ce BCC lors de la session 1. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Les absences doivent être justifiées (par un certificat médical, un certificat de décès d'un proche, une convocation à un concours national ou à des activités associatives ou syndicales en cas de statut aménagé) dans un délai de dix jours à compter du jour manqué. Au-delà de la troisième absence justifiée par un certificat médical, l'IECI alertera le service médical de l'université. Les absences non justifiées doivent demeurer exceptionnelles : elles seront soumises, dès la première occurrence, à l'appréciation de l'équipe pédagogique. Cette dernière peut décider, à partir de la deuxième absence non justifiée, d'une défaillance à l'UE. Les absences justifiées et injustifiées aux évaluations (en contrôle continu ou terminal) font l'objet d'une note de cadrage à laquelle on se reportera.
Les UE libres « Pratiques artistiques » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. En principe elles ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence, sauf place disponible. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat. Des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la circulaire anti-plagiat du département d'Histoire.
Le tutorat est obligatoire pour les étudiants Oui Si dans Parcoursup. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux. Il est crédité d'1 ECTS et vient en remplacement de l'UE optionnelle LHLET109 PPEI (Projet personnel d'études et d'insertion).

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	Total horaire			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
		Bloc de compétences disciplinaires					**48**	**96**		**144**		**144**	**15**											
		a) Littératures					36	78		114		114	12											
LHLET503	S5	Littérature française Moyen Age	Medieval French Literature	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET511	S5	Littérature française XVIIIe siècle	XVIIIth century french literature	Obligatoire	JM Civardi		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET514	S5	Littérature comparée	Comparative Litterature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET517	S5	Initiation à la recherche 1 (siècles récents)	Introduction to research 1	Obligatoire	P. Mougin			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Langue française					12	18		30		30	3											
LHLET520	S5	Langage et société	Language & society	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		Bloc de compétences linguistiques					**12**	**168**		**168**		**168**	**6**											
LICIANS5	S5	LV1 : anglais	English	Optionnel	Sandrine Ferre-Rode			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALL510	S5	allemand	German	Optionnel	M. Lamprecht			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESPS5	S5	espagnol	Spanish	Optionnel	E. Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITA510	S5	italien	Italian	Optionnel	C. Sagrini			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	72		72		72	3											
LHLET501	S5	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	Optionnel	JM Civardi / G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET505	S5	Arts et culture des pays germanophones (en allemand)	German General Culture	Optionnel	A. Barjonet			24		24		24	3		100%						100%	Oral 15 min		
LHANG505 SUPPRIMÉ		Culture anglophone (en anglais) SUPPRIMÉ																			100%	Ecrit 2h		
LHESP5A2	S5	Image et cinéma 1 (en espagnol)	Hispanic cinema	Optionnel	F. Eusèbe		12	24		24		24	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
		Bloc de compétences transversales et professionnelles 3 UE au choix					**32**	**84**	**22**	**116**		**122**	**9**											
LHLET540	S5	Latin 3 (mutualisé avec L2)	Latin 3	Optionnel	Jean-Marc Civardi		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
LHLET526	S5	Atelier d'écriture	Writing workshop	Optionnel	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
NTIC500	S5	Introduction aux humanités numériques	Digital humanities	Optionnel	G. Vitali			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET525	S5	Discours savants au carrefour des cultures	scholarly discourse at the crossroads of cultures	Optionnel	T. Widemann		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
PARTS1S1	S5	Pratiques artistiques (Média-radio)	Media-radio	Optionnel	Nouraddine AGNE				22	0		0	3		50	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50	radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UETRENGI	S5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	Fabienne MISGUICH	x	8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100%	oral		
		Bloc de compétences disciplinaires					**60**	**114**		**174**		**174**	**18**											
		a) Littératures					36	78		114		114	12											
LHLET602	S6	Littérature française XVIe siècle	French Litterature 16th Century	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 4h		
LHLET612	S6	Littérature française XXème siècle	French Litterature 20th Century	Obligatoire	P. Mougin		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET614	S6	Littérature comparée	Comparative Litterature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET617	S6	Initiation à la recherche 2 (siècles anciens)	Introduction to research 2	Obligatoire	M. Bombart / G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Culture littéraire					12	18		30		30	3											

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
LHLET615	S6	Histoire littéraire européenne	History of european literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 3h30		
		c) Langue française					12	18		30		30	3											
LHLET626	S6	Linguistique et stylistique 2	LInguistics & stylistics 2	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		Bloc de compétences linguistiques					**24**	**138**		**192**		**192**	**6**											
LICIANS6	S6	LV1 : anglais	English	Optionnel	Sandrine Ferre-Rode			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALL610	S6	allemand	German	Optionnel	M. Lamprecht			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESPS6	S6	espagnol	Spanish	Optionnel	E. Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITA610	S6	italien	Italian	Optionnel	C. Sagrini			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	42		96		96												
LHLET601	S6	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	Optionnel	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET605	S6	Arts et culture des pays germanophones (en allemand)	German General Culture	Optionnel	A. Barjonet					24		24	3		100%						100%	Oral 15mn		
LHANG611	S6	Culture anglophone (en anglais)	English General Culture	Optionnel	L. Henneton					24		24	3								100%			
LHESP614	S6	Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol)	Hispanic General Culture	OPtionnel	F. Eusèbe		12	18		24		24	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
		Bloc de compétences transversales et professionnelles 2 UE au choix					**24**	**78**	**1**	**103**		**103**	**6**											
LHLAT650	S6	Latin 4 (mutualisé avec L2)	Latin 4	Optionnel	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
LHLET606	S6	Muséologie et médiation des savoirs	Museology and mediation of knowledge	Optionnel	T. Widemann		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
LHLET627	S6	Atelier d'écriture	Writing workshop	Optionnel	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
LHLET634	S6	Stage création ou culture (20 heures)	Creation, culture or research internship	Optionnel	A. Barjonet				1	1		1	3		100% Rapport de stage									
LHLET601	S6	Maîtrise de la langue française	French language	Optionnel	S. Bertocchi			18		18		18	3		100%						100%	Ecrit 2h		
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**	**60**										
							200	**678**	**23**	**897**		**903**												
			Total heures étudiant									**534**												