

Modèle 2023-2024

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Composante : | IECI |
| Adopté par le conseil de composante : | 30/05/2023 |
| Adopté par la CFVU en date du : | 20/06/2023 |

| | |
|------------------------|--|
| Régime d'inscription : | <input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation |
|------------------------|--|

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC. Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».

Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPE1 ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2023/2024

3ème année
 Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) : Culture et création littéraire



| code Apogée | Bloc annuel (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom Responsable | Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|------------------------|-------------------|---|------------------|------------|----------------|------------------|-------------|------------|-------------|---|--|-----------------|-----------------------------|--------|-------------|------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------|
| | | | | | | | Présentiel | | | Total présentiel | Heures FOAD | | | Total horaire | 1ère session | | | | 2nde chance | | | | |
| | | | | | | | Heures CM | Heures TD | Heures TP | | | | | | Type de contrôle | | Type de contrôle | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | Examen terminal | Autres | Autres | | | | | |
| % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloc de compétences disciplinaires | | | | | | | 48 | 96 | | 144 | | 144 | 15 | | | | | | | | | | |
| a) Littératures | | | | | | | 36 | 78 | | 114 | | 114 | 12 | | | | | | | | | | |
| LHLET503 | S5 | Littérature française Moyen Age | Medieval French Literature | Obligatoire | A. Rochebouet | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 50% | | 50% | Ecrit 4h | | | 100% | Ecrit 4h | | |
| LHLET511 | S5 | Littérature française XVIIIe siècle | XVIIIth century french literature | Obligatoire | G. Holtz | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 50% | | 50% | Ecrit 4h | | | 100% | Ecrit 4h | | |
| LHLET514 | S5 | Littérature comparée | Comparative Literature | Obligatoire | E. Stead | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 50% | | 50% | Ecrit 4h | | | 100% | Ecrit 4h | | |
| LHLET517 | S5 | Initiation à la recherche 1 (siècles récents) | Introduction to research 1 | Obligatoire | P. Mougjin | | | | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 1h30 | | |
| b) Langue française | | | | | | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | |
| LHLET520 | S5 | Langage et société | Language & society | Obligatoire | A. Rochebouet | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| Bloc de compétences linguistiques | | | | | | | 12 | 168 | | 168 | | 168 | 6 | | | | | | | | | | |
| LICIAN55 | S5 | LV1 : anglais | English | UE Obligatoire à choix | Lise Guilhamon | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LALL510 | S5 | allemand | German | UE Obligatoire à choix | M. Moeller | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LGESP55 | S5 | espagnol | Spanish | UE Obligatoire à choix | E. Seigneury | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LITAS10 | S5 | italien | Italian | UE Obligatoire à choix | S. Baddeley | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| 1 UE au choix | | | | | | | 12 | 72 | | 72 | | 72 | 3 | | | | | | | | | | |
| LHLET501 | S5 | Culture antique et humanités | Culture of antiquity and modern Humanities | UE Obligatoire à choix | G. Holtz | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LHLET505 | S5 | Culture germanique (en allemand) | Germanic Culture | UE Obligatoire à choix | A. Barjonet | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Oral 15 min | | |
| LHESP5A2 | S5 | Image et cinéma 1 (en espagnol) | Hispanic cinema | UE Obligatoire à choix | F. Eusébe | | 12 | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 50% | | 50% | Ecrit 3h | | | 100% | Ecrit 3h | | |
| Bloc de compétences transversales et professionnelles 3 UE au choix | | | | | | | 24 | 84 | 0 | 108 | | 108 | 9 | | | | | | | | | | |
| LHATS40 | S5 | Latin 3 (mutualisé avec L2) | Latin 3 | UE Obligatoire à choix | G. Holtz | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 50% | | 50% | Ecrit 3h | | | 100% | Ecrit 3h | | |
| LHLET526 | S5 | Atelier d'écriture | Writing workshop | UE Obligatoire à choix | Beatrice Guéna | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 1h30 | | |
| NTK500 | S5 | Introduction aux humanités numériques | Digital humanities | UE Obligatoire à choix | G. Vitali | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LHLET525 | S5 | Discours savants au carrefour des cultures | scholarly discourse at the crossroads of cultures | UE Obligatoire à choix | T. Widemann | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 50% | | 50% | Ecrit 2h | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| PARTS151 | S5 | Pratiques artistiques (Média-radio) | Media-radio | UE Obligatoire à choix | Nouraddine AGNE | | | | 22h | 22h | | 22h | 3 | 50 | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 | radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) | examen final spécifique (média-radio) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| UETRENGI | S5 | Engagement et vie associative | Commitment and community life | UE Obligatoire à choix | Sébastien Floquet | | 8h | | | 8h | 6h | 14h | 3 | 70% | rapport d'activité | 30 | oral et fiche projet | | | 50% / 50% | oral / Rapport d'activité | | |
| Bloc de compétences disciplinaires | | | | | | | 60 | 114 | | 174 | | 174 | 18 | | | | | | | | | | |
| a) Littératures | | | | | | | 36 | 78 | | 114 | | 114 | 12 | | | | | | | | | | |
| LHLET602 | S6 | Littérature française XVIIe siècle | French Literature 17th Century | Obligatoire | G. Holtz | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 4h | | |
| LHLET612 | S6 | Littérature française XXème siècle | French Literature 20th Century | Obligatoire | P. Mougjin | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 50% | | 50% | Ecrit 4h | | | 100% | Ecrit 4h | | |
| LHLET614 | S6 | Littérature comparée | Comparative Literature | Obligatoire | A. Barjonet | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 50% | | 50% | Ecrit 4h | | | 100% | Ecrit 4h | | |
| LHLET617 | S6 | Initiation à la recherche 2 (siècles anciens) | Introduction to research 2 | Obligatoire | G. Holtz | | | | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 1h30 | | |
| b) Culture littéraire | | | | | | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | |
| LHLET615 | S6 | Histoire littéraire européenne | History of european literature | Obligatoire | E. Stead | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 3h30 | | |
| c) Langue française | | | | | | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | |
| LHLET626 | S6 | Linguistique et stylistique 2 | Linguistics & stylistics 2 | Obligatoire | S. Bertocchi | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| Bloc de compétences linguistiques | | | | | | | 24 | 162 | | 168 | | 168 | 6 | | | | | | | | | | |
| LICIAN56 | S6 | LV1 : anglais | English | UE Obligatoire à choix | Lise Guilhamon | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LALL610 | S6 | allemand | German | UE Obligatoire à choix | M. Moeller | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LGESP56 | S6 | espagnol | Spanish | UE Obligatoire à choix | E. Seigneury | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LITAG10 | S6 | italien | Italian | UE Obligatoire à choix | S. Baddeley | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| 1 UE au choix | | | | | | | 12 | 66 | | 72 | | 72 | 3 | | | | | | | | | | |
| LHLET604 | S6 | Culture antique et humanités | Culture of antiquity and modern Humanities | UE Obligatoire à choix | G. Holtz | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LHLET605 | S6 | Culture germanique (en allemand) | Germanic Culture | UE Obligatoire à choix | A. Barjonet | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 100% | | | | | | 100% | Oral 15mn | | |
| LHESP614 | S6 | Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol) | Hispanic General Culture | UE Obligatoire à choix | F. Eusébe | | 12 | 18 | | 24 | | 24 | 3 | 50% | | 50% | Ecrit 3h | | | 100% | Ecrit 3h | | |
| Bloc de compétences transversales et professionnelles 2 UE au choix | | | | | | | 24 | 78 | 1 | 103 | | 103 | 6 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----|---------------------------------------|--|------------------------|----------------|--|-----|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|-----------|------------------|-----|----------|--|--|------|------------|--|--|
| LHLET650 | S6 | Latin 4 (mutualisé avec L2) | Latin 4 | UE Obligatoire à choix | G. Holtz | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50% | | 50% | Ecrit 3h | | | 100% | Ecrit 3h | | |
| LHLET606 | S6 | Muséologie et médiation des savoirs | Museology and mediation of knowledge | UE Obligatoire à choix | T. Widemann | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50% | | 50% | Ecrit 2h | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| LHLET627 | S6 | Atelier d'écriture | Writing workshop | UE Obligatoire à choix | Béatrice Guéna | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 1h30 | | |
| LHLET634 | S6 | Stage création ou culture (20 heures) | Creation, culture or research internship | UE Obligatoire à choix | A. Barjonet | | | | 1 | 1 | | 1 | 3 | | 100% | Rapport de stage | | | | | | | | |
| LHLET601 | S6 | Maîtrise de la langue française | French language | UE Obligatoire à choix | S. Bertocchi | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | 100% | | | | | | 100% | Ecrit 2h | | |
| Total heures maquettes | | | | | | | | total h CM | total h TD | total h TP | total présentiel | total distanciel | total heures maquettes | total ECTS | 60 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 192 | 702 | 1 | 865 | | 865 | | | | | | | | | | | | |
| Total heures étudiant | | | | | | | | | | | | | #VALEUR! | | | | | | | | | | | |