ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

3ème année
Intitulé de la mention : Lettres
Intitulé du parcours type (si existant) : Enseignement et Recherche

UVSQ université PARIS-SACLAY

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	25/05/2022
Adopté par la CFVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

La validation du diplôme correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et Compétences (BCC) du cycle
Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis ou compensés.
Les règles de compensation sont les suivantes :
•Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.
•En L1, au S1, le BCC « Bloc de compétences disciplinaires 1 » permet de compenser le BCC « Bloc de compétences disciplinaires complémentaires 1 ». Les autres BCC ne se compensent pas.
•En L2 et en L3, les BCC ne se compensent pas entre eux.
La non validation d'une année entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises.
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
Si l'étudiant ne valide pas un BCC, il est convoqué aux épreuves de seconde chance (session 2) pour toutes les UE non acquises ou non compensée de ce BCC lors de la session 1. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Les absences doivent être justifiées (par un certificat médical, un certificat de décès d'un proche, une convocation à un concours national ou à des activités associatives ou syndicales en cas de statut aménagé) dans un délai de dix jours à compter du jour manqué. Au-delà de la troisième absence justifiée par un certificat médical, l'IECI alertera le service médical de l'université. Les absences non justifiées doivent demeurer exceptionnelles : elles seront soumises, dès la première occurrence, à l'appréciation de l'équipe pédagogique. Cette dernière peut décider, à partir de la deuxième absence non justifiée, d'une défaillance à l'UE. Les absences justifiées et injustifiées aux évaluations (en contrôle continu ou terminal) font l'objet d'une note de cadrage à laquelle on se reportera.
Les UE libres « Pratiques artistiques » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. En principe elles ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence, sauf place disponible. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat. Des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la circulaire anti-plagiat du département d'Histoire.
Le tutorat est obligatoire pour les étudiants Oui Si dans Parcoursup. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux. Il est crédité d'1 ECTS et vient en remplacement de l'UE optionnelle LHLET109 PPEI (Projet personnel d'études et d'insertion).

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
		Bloc de compétences disciplinaires					**48**	**96**		**144**		**144**	**15**											
		a) Littératures					36	78		114		114	12											
LHLETS03	S5	Littérature française Moyen Age	Medieval French Literature	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLETS11	S5	Littérature française XVIIe siècle	XVIIth century french literature	Obligatoire	JM. Civardi		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 1h30		
LHLETS14	S5	Littérature comparée	Comparative Litterature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLETS17	S5	Initiation à la recherche 1 (siècles récents)	Initiation to research	Obligatoire	P. Mougin			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Langue française					12	18		30		30	12											
LHLETS20	S5	Langage et société	Language & society	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		Bloc de compétences linguistiques					**12**	**96**		**96**		**96**	**6**											
LICIANS5	S5	LV1 : anglais	English	Optionnel	Sandrine Ferre-Rode			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALLS10	S5	allemand	German	Optionnel	M. Lamprecht			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESPS5	S5	espagnol	Spanish	Optionnel	E. Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITAS10	S5	italien	Italian	Optionnel	C. Sagrini			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	90		102		102	3											
LHLETS01	S5	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	Optionnel	JM Civardi			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLETS05	S5	Arts et culture des pays germanophones (en allemand)	German General Culture	Optionnel	A. Barjonet			24		24		24	3		100%						100%	Oral 15 mn		
~~LHANGS05~~	~~SUPPRIME~~	~~Culture anglophone (en anglais) ---------- SUPPRIME~~						~~24~~		~~24~~		~~24~~												
LHESPSA2	S5	Images et cinéma 1 (en espagnol)	Hispanic cinema	Optionnel	F. Eusèbe		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
		Bloc de compétences transversales et professionnelles **3 UE au choix**					**20**	**126**		**146**		**152**	**9**											
LHLAT540	S5	Latin 3 (mutualisé avec L2)	Latin 3	Optionnel	Jean-Marc Civardi		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 1h30		
LHLETS26	S5	Atelier d'écriture	Writing workshop	Optionnel	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
NTICS00	S5	Introduction aux humanités numériques	Digital humanities	Optionnel	G. Vitali			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHHIS519	S5	Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art	Art History : pedagogic implications	Optionnel	A. ZAMBON			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHHIS508	S5	Prépro : professorat des collèges et lycées (stage 15 heures)	Prepro: teaching in secondary school	Optionnel	A. Prazaroy			18		18	12	18	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHHIS509	S5	Prépro : professorat des écoles	Prepro: teaching in primary school	Optionnel	A. Morsan			18		18	12	18	3		100%						100%	Ecrit 2h		
UETRENGI	S5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	Fabienne MISGUICH	x	8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100%	oral		
		Bloc de compétences disciplinaires					**60**	**114**		**174**		**174**	**18**											
		a) Littératures					36	78		114		114	12											
LHLET602	S6	Littérature française XVIe siècle	XVIth century French Litterature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		100%			Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET612	S6	Littérature française XXème siècle	XXth century French Litterature	Obligatoire	P. Mougin		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET614	S6	Littérature comparée	Comparative Litterature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET617	S6	Initiation à la recherche 2 (siècles anciens)	Initiation to research 2	Obligatoire	M. Bombart/G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Culture littéraire et artistique					12	18		30		30	3											
LHLET615	S6	Histoire littéraire européenne	History of european literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 3h30		
		c) Langue française					12	18		30		30	3											
LHLET626	S6	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2 h		
		Bloc de compétences linguistiques					**12**	**186**		**198**		**198**	**6**											
LICIANS6	S6	LV1 : anglais	English	Optionnel	Sandrine Ferre-Rode			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALLS10	S6	allemand	German	Optionnel	M. Lamprecht			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESPS6	S6	espagnol	Spanish	Optionnel	E. Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITAS10	S6	italien	Italian	Optionnel	C. Sagrini			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	90		102		102	3											
LHLET601	S6	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	Optionnel	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2H		
LHLET605	S6	Arts et culture des pays germanophones (en allemand)	German General Culture	Optionnel	A. Barjonet			24		24		24	3		100%						100%	Oral 15mn		
~~LHANGS5 SUPPRIM~~	~~S5~~	~~Culture anglophone (en anglais) ---------- SUPPRIME~~						~~24~~		~~24~~		~~24~~												
LHESPS14	S6	Image et cinema hispanique 2 (en espagnol)	Hispanic General Culture	Optionnel	F. Eusèbe		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
		Bloc de compétences transversales et professionnelles **2 UE au choix**					**24**	**102**		**126**		**126**	**6**											
LHLAT650	S6	Latin 4 (mutualisé avec L2)	Latin 4	Optionnel	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
LHANG621	S6	Littérature britannique (en anglais)	British literature (in english)	Optionnel	Véronique Pauly		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHLET627	S6	Atelier d'écriture	Writing workshop	Optionnel	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
LMATHS1	S6	Mathématiques pour PE	Maths	Optionnel	C. Rideau-Kikuchi			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET601	S6	Maîtrise de la langue française	French language	Optionnel	S. Bertocchi			~~18~~		~~18~~		~~18~~	3		100%						100%	écrit 2h		
Total heures maquettes							**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**	**60**										
							176	**720**		**884**		**890**												
Total heures étudiant												**564**												