

Modèle 2023-2024

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	30/05/2023
Adopté par la CFVU en date du :	20/06/2023

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

Dispositions particulières :
 Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
 Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.
 Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
 Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».
 A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
 Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
 En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2023/2024

Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) : Enseignement et Recherche



code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumen horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances													
							Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	1ère session				2nde chance								
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle		Autres		Type de contrôle		Autres						
										%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve						
Bloc de compétences disciplinaires							48	96		144		144	15														
a) Littératures							36	78		114		114	12														
LHLET503	S5	Littérature Française Moyen Age	Medieval French Literature	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3	50%		50%	Ecrit 4h				100%	Ecrit 4h					
LHLET511	S5	Littérature Française XVIIIe siècle	Eighteenth-century French literature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3	50%		50%	Ecrit 4h				100%	Ecrit 1h30					
LHLET514	S5	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3	50%		50%	Ecrit 4h				100%	Ecrit 4h					
LHLET517	S5	Initiation à la recherche 1 (siècles récents)	Initiation to research	Obligatoire	P. Mougin		12	24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 1h30					
b) Langue française							12	18		30		30	12														
LHLET520	S5	Langage et société	Language et society	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3	100%							100%	Ecrit 2h					
Bloc de compétences linguistiques							12	96		96		96	6														
LICIAN55	S5	LV1 : anglais	English	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LALL510	S5	allemand	German	UE Obligatoire à choix	M. Moeller			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LGESPS5	S5	espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LITA510	S5	italien	Italian	UE Obligatoire à choix	S. Baddeley			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
1 UE au choix							12	66		78		78	3														
LHLET501	S5	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LHLET505	S5	Culture germanique (en allemand)	Germanic General Culture	UE Obligatoire à choix	A. Barjonet			24		24		24	3	100%							100%	Oral 15 min					
LHESPA2	S5	Images et cinéma 1 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusébe		12	18		30		30	3	50%		50%	Ecrit 3h				100%	Ecrit 3h					
Bloc de compétences transversales et professionnelles							12	126		138		138	9														
LHLET540	S5	Latin 3 (mutualisé avec L2)	Latin 3	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3	50%		50%	Ecrit 3h				100%	Ecrit 1h30					
LHLET526	S5	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 1h30					
NTIC500	S5	Introduction aux humanités numériques	Digital humanities	UE Obligatoire à choix	G. Vitali			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LHHS519	S5	Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art	Art History : pedagogical implications	UE Obligatoire à choix	A. ZAMBON			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LHHS508	S5	Prépro : professorat des collèges et lycées (stage 15 heures)	Prepro: teaching in secondary school	UE Obligatoire à choix	A. Papazov			18		18	12	18	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LHHS509	S5	Prépro : professorat des écoles	Prepro: teaching in primary school	UE Obligatoire à choix	A. Morvan			18		18	12	18	3	100%							100%	Ecrit 2h					
UETRENGI	S5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE Obligatoire à choix	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3	70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet				50% / 50%	oral / Rapport d'activité					
Bloc de compétences disciplinaires							60	114		174		174	18														
a) Littératures							36	78		114		114	12														
LHLET602	S6	Littérature Française XVIIIe siècle	XVIIIth century French Literature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3	100%							100%	Ecrit 4h					
LHLET612	S6	Littérature Française XXème siècle	XXth century French Literature	Obligatoire	P. Mougin		12	18		30		30	3	50%		50%	Ecrit 4h				100%	Ecrit 4h					
LHLET614	S6	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	50%		50%	Ecrit 4h				100%	Ecrit 4h					
LHLET617	S6	Initiation à la recherche 2 (siècles anciens)	Initiation to research 2	Obligatoire	G. Holtz			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 1h30					
b) Culture littéraire et artistique							12	18		30		30	3														
LHLET615	S6	Histoire littéraire européenne	History of european literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3	100%							100%	Ecrit 3h30					
c) Langue française							12	18		30		30	3														
LHLET626	S6	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3	100%							100%	Ecrit 2h					
Bloc de compétences linguistiques							12	162		174		174	6														
LICIAN56	S6	LV1 : anglais	English	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LALL610	S6	allemand	German	UE Obligatoire à choix	M. Moeller			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LGESPS6	S6	espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LITA610	S6	italien	Italian	UE Obligatoire à choix	S. Baddeley			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
1 UE au choix							12	66		78		78	3														
LHLET604	S6	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3	100%							100%	Ecrit 2h					
LHLET605	S6	Culture germanique (en allemand)	Germanic Culture	UE Obligatoire à choix	A. Barjonet			24		24		24	3	100%							100%	Oral 15mn					
LHESPA14	S6	Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol)	Hispanic General Culture	UE Obligatoire à choix	F. Eusébe		12	18		30		30	3	50%		50%	Ecrit 3h				100%	Ecrit 3h					

