

Modèle 2024-2025

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	14/05/2024
Adopté par le CPUV en date du :	17/09/2024

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».

Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPE ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'avisé aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire / optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	1ère session				2nde chance						
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle		Autres		Type de contrôle		Autres				
										%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve				
Bloc de compétences disciplinaires							48	96		144		144	15												
a) Littératures																									
LHLET503	SS	Littérature Française Moyen Age	Medieval French Literature	Obligatoire	A. Rochebouet		36	78		114		114	12												
LHLET511	SS	Littérature française XVIIIe siècle	Eighteenth-century French literature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%						100%	Ecrit 4h	
LHLET514	SS	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		50%		50%						100%	Ecrit 4h	
LHLET517	SS	Initiation à la recherche 1 (siècles récents)	Initiation to research	Obligatoire	G. Holtz		12	24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 1h30	
b) Langue française																									
LHLET500	SS	Langage et société	Language & society	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		100%								100%	Ecrit 2h	
Bloc de compétences linguistiques							12	96		96		96	6												
1 UE LV1 au choix																									
UCIAN55	SS	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
LALL510	SS	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
IGESP55	SS	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
LITAS10	SS	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
1 UE au choix																									
LHLET501	SS	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
LHLET505	SS	Culture germanique (en allemand)	Germanic General Culture	UE Obligatoire à choix	J. Kodzic			24		24		24	3		100%								100%	Oral 15 min	
LHESP5A2	SS	Images et cinéma 1 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusebe		12	18		30		30	3		50%		50%						100%	Ecrit 3h	
Bloc de compétences transversales et professionnelles							20	102		146		128	9												
NTK500	SS	Humanités Numériques : Traitement automatique des langues	Digital humanities	Obligatoire	G. Vitelli		12	12		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
2 UE au choix :																									
LHATS40	SS	Latin 3 (mutualisé avec L2)	Latin 3	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%						100%	Ecrit 1h30	
LHLET526	SS	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 1h30	
LHHS519	SS	Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art	Art History : pedagogical implications	UE Obligatoire à choix	A. ZAMBON			24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
LHHS508	SS	Prépro : professeur des collèges et lycées (stage 15 heures)	Prepro: teaching in secondary school	UE Obligatoire à choix	A. Morvan			18		18		18	3		100%								100%	Ecrit 2h	
LHHS509	SS	Prépro : professeur des écoles	Prepro: teaching in primary school	UE Obligatoire à choix	A. Rozan			18		18		18	3		100%								100%	Ecrit 2h	
UETRENGI	SS	Engagement et vie associative (sur dossier auprès de la MDE)	Commitment and community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8			8		6	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet					100%	oral	
Bloc de compétences disciplinaires							60	114		174		174	18												
a) Littératures																									
LHLET602	SE	Littérature française: XVIIe siècle	16th century French Literature	Obligatoire	G. Holtz		36	78		114		114	12										100%	Ecrit 4h	
LHLET612	SE	Littérature française XXème siècle	20th century French Literature	Obligatoire	B. Guéna		12	18		30		30	3		100%								100%	Ecrit 4h	
LHLET614	SE	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	F. Stead		12	18		30		30	3		50%		50%						100%	Ecrit 4h	
LHLET617	SE	Initiation à la recherche 2 (siècles anciens)	Initiation to research 2	Obligatoire	G. Holtz		12	24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 1h30	
b) Culture littéraire et artistique																									
LHLET615	SE	Histoire littéraire européenne	History of European Literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		100%								100%	Ecrit 3h30	
c) Langue française																									
LHLET626	SE	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3		100%								100%	Ecrit 2 h	
Bloc de compétences linguistiques							12	162		174		174	6												
1 UE LV1 au choix																									
UCIAN56	SE	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
LALL610	SE	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
IGESP56	SE	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
LITAG10	SE	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
1 UE au choix																									
LHLET604	SE	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
LHLET605	SE	Culture germanique (en allemand)	Germanic Culture	UE Obligatoire à choix	A. Barjonet			24		24		24	3		100%								100%	Oral 15min	
LHESP614	SE	Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusebe		12	18		30		30	3		50%		50%						100%	Ecrit 3h	
Bloc de compétences transversales et professionnelles							24	102		126		126	6												
2 UE au choix :																									
LHAT650	SE	Latin 4 (mutualisé avec L2)	Latin 4	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%						100%	Ecrit 3h	
LHANG621	SE	Littérature britannique (en anglais)	British literature (in English)	UE Obligatoire à choix	Véronique Pauly		12	18		30		30	3		50%		50%						100%	écrit 3h	
LHLET627	SE	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 1h30	
LMATH51	SE	Mathématiques pour PE	Mathematics	UE Obligatoire à choix	C. Rideau-Kikuchi			24		24		24	3		100%								100%	Ecrit 2h	
LHLET601	SE	Maîtrise de la langue française	French grammar	UE Obligatoire à choix	S. Bertocchi			18		18		18	3		100%								100%	Ecrit 2h	
Total heures maquettes							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS	60											
Total heures étudiant							176	672		860		842		564											

ACCREDITATION 2020 - 2025
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2024/2025



Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) : Enseignement et Recherche

3ème année