

Modèle 2024-2025

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	14/05/2024
Adopté par le CPUV en date du :	17/09/2024

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se composent à l'intérieur d'un BCC.
 Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se composent pas.
 Le « BCC linguistiques : 5 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
 Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».
 A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
 Pour les étudiants.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
 En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Études 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Modalités de contrôle des connaissances													
							Présentiel			Total présentiel	Distanciel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	1ère session				2nde chance					
							Heures CM	Heures TD	Heures TP							Type de contrôle		Autres		Type de contrôle		Autres			
										%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve						
Bloc de compétences disciplinaires							48	96		144															
a) Littératures							36	78		114															
LHLETS28	SS	Littérature française XXème siècle	20th century French Literature	Obligatoire	B. Guéna		12	18		30															
LHLETS11	SS	Littérature française XVIIIe siècle	Eighteenth-century French literature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30															
LHLETS14	SS	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30															
LHLETS17	SS	Initiation à la recherche 1 (siècles récents)	Initiation to research	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30															
b) Langue française							12	18		30															
LHLETS20	SS	Langage et société	Language & society	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30															
Bloc de compétences linguistiques							12	162		96															
1 UE LV1 au choix								96		72															
LICIAN55	SS	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24															
LALLS10	SS	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24															
LGESPS5	SS	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24															
LITAS10	SS	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24															
1 UE au choix							12	66		78															
LHLETS01	SS	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24															
LHLETS05	SS	Culture germanique (en allemand)	Germanic General Culture	UE Obligatoire à choix	J. Kodzic			24		24															
LHESPS42	SS	Images et cinéma 1 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusébe		12	18		30															
Bloc de compétences transversales et professionnelles							32	114		146															
NTICS00	SS	Humanités Numériques : Traitement automatique des langues	Digital humanities	Obligatoire	G. Vitale		12	12		24															
2 UE au choix :																									
LHLETS40	SS	Latin 3 (mutualisé avec L2)	Latin 3	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30															
LHLETS26	SS	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24															
LHHS519	SS	Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art	Art History : pedagogical implications	UE Obligatoire à choix	A. ZAMBON			24		24															
LHHS508	SS	Prépro : professorat des collèges et lycées (stage 15 heures)	Prepro: teaching in secondary school	UE Obligatoire à choix	A. Morvan			18		18															
LHHS509	SS	Prépro : professorat des écoles	Prepro: teaching in primary school	UE Obligatoire à choix	A. Rozan			18		18															
UETRENGI	SS	Engagement et vie associative (sur dossier auprès de la MDE)	Commitment and community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet			8		8															
Bloc de compétences disciplinaires							60	114		174															
a) Littératures							36	78		114															
LHLETS602	S6	Littérature française XIXe siècle	19th century French Literature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30															
LHLETS607	S6	Littérature française du moyen âge	Medieval French Literature	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30															
LHLETS614	S6	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30															
LHLETS17	S6	Initiation à la recherche 2 (siècles anciens)	Initiation to research 2	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30															
b) Culture littéraire et artistique							12	18		30															
LHLETS615	S6	Histoire littéraire européenne	History of European literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30															
c) Langue française							12	18		30															
LHLETS626	S6	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30															
Bloc de compétences linguistiques							12	162		174															
1 UE LV1 au choix								96		72															
LICIAN56	S6	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24															
LALLS10	S6	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24															
LGESPS6	S6	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24															
LITAS10	S6	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24															
1 UE au choix							12	66		78															
LHLETS604	S6	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24															
LHLETS605	S6	Culture germanique (en allemand)	Germanic Culture	UE Obligatoire à choix	J. Kodzic			24		24															
LHESPS14	S6	Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusébe		12	18		30															
Bloc de compétences transversales et professionnelles							24	102		126															
2 UE au choix																									
LHLETS650	S6	Latin 4 (mutualisé avec L2)	Latin 4	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30															
LHANG621	S6	Littérature britannique (en anglais)	British literature (in English)	UE Obligatoire à choix	Véronique Pauly		12	18		30															
LHLETS627	S6	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24															
LMATHS1	S6	Mathématiques pour PE	Mathematics	UE Obligatoire à choix	C. Rideau-Kikuchi			24		24															
LHLETS01	S6	Maîtrise de la langue française	French grammar	UE Obligatoire à choix	S. Bertocchi			18		18															
Total heures maquettes							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS	60											
							188	750		860		842													
							Total heures étudiant						564												

ACCREDITATION 2020 - 2025
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2024/2025

3ème année
 Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) : Enseignement et Recherche

