Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	**11/05/2021**
Adopté par la CFVU en date du :	21/09/2021

Régime d'inscription :	☑ Formation initiale ☐ Formation initiale en apprentissage ☑ Formation continue

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2021 / 2022

3ème année
Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais

Dispositions particulières :
La validation du diplôme de licence LLCER Anglais, correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) de la formation.
Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis.
Les règles de compensation sont les suivantes :
•Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.
•Les BCC ne se compensent pas entre eux.
La non validation d'une année entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Un.e étudiant.e ne pourra donc être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé au moins un semestre sur deux et, pour le semestre non validé, d'avoir au moins les BCC disciplinaires et linguistiques du parcours. Par ailleurs, la poursuite en année supérieure, lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, est soumise à autorisation du jury.
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ et dans la circulaire anti-plagiat du département des Langues.
Le tutorat est obligatoire pour les étudiants Oui Si dans Parcoursup. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux.

Code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – CM	TD	TP	Total présentiel	Distanciel – Nbre d'heures	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences – 1ère session – Type de contrôle – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	TP – %	Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
		BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 5					**48**	**72**		**120**		**120**	**12**											
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV	American literature	Obligatoire	Paule Lévy		12	18		30		30	3		100%						100%	écrit 3h		
LHANG5A2	S5	Littérature britannique IV	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG5A4	S5	Civilisation britannique V : le XVIe s	British history and society	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
		BCC linguistiques: Langue anglaise 5					**0**	**72**		**72**		**72**	**7**											
LHANG5B1	S5	Linguistique anglaise	English linguistics	Obligatoire	Eléonore Chinetti			18		18		18	2		100%						100%	écrit 2h		
LHANG5B2	S5	Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron / Susan Baddeley			36		36		36	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG5B3	S5	Anglais oral	Oral English	Obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2		50%		50%	oral 15min			100%	oral 15 min		
	PARCOURS DE SPECIALISATION						**48**	**210**		**258**		**258**												
		Parcours "Enseignement" (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)					18	102		120		120	11											
LHANG538	S5	3a.1 Didactique de l'anglais	Teaching English as a second language	optionnel	Eléonore Chinetti			18		18		18	2		100%						100%	écrit 1h30		
LHANG539	S5	OU Projet de recherche	Research project	optionnel	Susan Baddeley							0	2		100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			
LHHIS509	S5	3a.2 Professorat des écoles	Teaching in primary school : practice	optionnel	Catherine Kikuchi			18		18		18	3		100%						100%	écrit 2h		
LHHIS508	S5	OU Professeur de collège et lycée	Teaching in secondary school : practice	optionnel	Catherine Kikuchi			18		18		18	3		100%						100%	écrit 2h		
LALL510 LGESPS5	S5	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	optionnel	ATER allemand Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100%						100% (esp)	écrit 2h (esp)	100% (all)	oral 15 min (all)
LHANG537	S5	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHESP532	S5	3a.4 Initiation à la recherche	Introduction to research	Obligatoire	Susan Baddeley		18			18		18	3		100%						100%	écrit 2h		
	S5	**Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)**					30	108		138		138	11											
LHESP532	S5	3b.1 Initiation à la recherche	Introduction to research	Obligatoire	Susan Baddeley		18			18		18	3		100%						100%	écrit 2h		
LHANG539	S5	3b.2 Projet de recherche	Research project	Obligatoire	Susan Baddeley							0	2		100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			
LEELE502	S5	3b.3 Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	optionnel	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3		100%						100%	écrit 2h		
LHANG512	S5	OU Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	optionnel	Adrien Rodd			18		18		18	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG537	S5	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		

LHESP5A2	S5	OU Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100 %	écrit 3h		
LALL510 LGESPS5	S5	3b.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	optionnel	ATER allemand Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100%						100% (esp)	écrit 2h	100% (all)	oral 15 min (all)
		BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 6					**48**	**72**		**120**		**120**	**12**											
LHANG612	S6	Littérature américaine V	American literature	obligatoire	Paule Lévy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG621	S6	Littérature britannique V	British literature	obligatoire	Véronique Pauly		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	American history and society	obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		30		30	3		100%						100%	écrit 3h		
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI : le XVIIe s	British history and society	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
		BCC linguistiques: Langue anglaise 6					**12**	**72**		**84**		**84**	**9**											
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	obligatoire	Susan Baddeley		12	18		30		30	3		100%						100%	oral 15 min		
LHANG605	S6	Thème	French-to-English translation	obligatoire	Susan Baddeley			18		18		18	2		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG615	S6	Version	English-to-French translation	obligatoire	Messad Dagron			18		18		18	2		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG627	S6	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2		50%		50%	oral 15 min			100%	oral 15 min		
		PARCOURS DE SPECIALISATION					**0**	**198**		**198**		**198**												
LHANG63a		**Parcours "Enseignement" (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)**					0	102		102		102	9											
LHANG642	S6	3a.1 Projet de recherche (suite)	Research project	optionnel	Susan Baddeley							0	3		100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			
LHANG643	S6	OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre)	Research project	optionnel	Susan Baddeley							0	3		100%						100%	mémoire		
LHPRE600	S6	OU Préprofessionnalisation 2 : Stage d'ouverture **(20h)**	Internship	optionnel	V. Chalumeau			12		12		12	3		100% + rapport de stage						100%	oral 20 min		
LHANG640	S6	3a.2 Linguistique pour les concours de l'enseignement	Teaching linguistics	optionnel	Eléonore Chinetti			18		18		18	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LALL610 LGESPS6	S6	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	optionnel	Evelyne Seigneury / ATER Allemand			24		24		24	3		100%						100%	espagnol: écrit 2h / allemand: oral 15 min		
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LMATHS1	S6	OU Maths (PE)	Teaching mathematics	optionnel	S. Ginouillac			24		24		24	3		100%						100%	écrit 2h		
LHANG642	S6	OU Projet de recherche (suite)	Research project	optionnel	Susan Baddeley							0	3		100%						100%	mémoire		
		Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)					0	96		96		96	9											
LHANG642	S6	3b.1 Projet de recherche (suite)	Research project	optionnel	Susan Baddeley							0	3		100%						100%	mémoire		
LHESP607	S6	3b.2 Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	optionnel	Évelyne Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	écrit 3h		
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHEEI645	S6	OU Revue de presse économique anglophone (maximum 10 anglicistes)	Economic issues in the English language press	optionnel	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3		100%						100%	écrit 2h		
LALL610 LGESPS6	S6	3b.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	optionnel	Evelyne Seigneury / ATER Allemand			24		24		24	3		100%						100%	espagnol: écrit 2h / allemand: oral 15 min		
			Total heures maquettes				**156**	**696**		**852**	**0**	**852**	**60**											
			Total heures étudiant									**534**												