Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	**25/05/2022**
Adopté par la CFVU en date du :	20/09/2022

Régime d'inscription :

☑ Formation initiale
☐ Formation initiale en apprentissage
☑ Formation continue

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

3ème année
Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais

Dispositions particulières : Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de licence LLCER Anglais, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs (BCC), sachant que ceux-ci ne se compensent pas entre eux. Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles. Les semestres ne se compensent pas entre eux.
A la fin d'une année de licence LLCER Anglais, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence LLCER Anglais entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Un.e étudiant.e ne pourra donc être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé au moins un semestre sur deux et, pour le semestre non validé, d'avoir au moins les BCC disciplinaires et linguistiques du parcours. Par ailleurs, la poursuite en année supérieure, lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral », ni pour les UE comprenant un stage.
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

Code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
		BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 5					**48**	**72**		**120**		**120**	**12**											
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV	American literature	Obligatoire	Paule Lévy		12	18		30		30	3		100%						100%	écrit 3h		
LHANG5A2	S5	Littérature britannique IV	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG5A4	S5	Civilisation britannique V : le XVIe s	British history and society	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG55		**BCC linguistiques: Langue anglaise 5**					**0**	**72**		**72**		**72**	**7**											
LHANG5B1	S5	Linguistique anglaise	English linguistics	Obligatoire	Eléonore Chinetti			18		18		18	2		100%						100%	écrit 2h		
LHANG5B2	S5	Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron / Susan Baddeley			36		36		36	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG5B3	S5	Anglais oral	Oral English	Obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2		100%						100%	oral 15 min		
	PARCOURS DE SPECIALISATION																							
	Parcours "Enseignement" **Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS**						**18**	**102**		**120**		**168**	**11**											
LHANG538	S5	3a.1 Didactique de l'anglais	Teaching English as a second language	optionnel	Eléonore Chinetti			18		18		18	2		100%						100%	écrit 1h30		
LHANG539	S5	OU Projet de recherche	Research project	optionnel	Susan Baddeley							24	2		100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			
LHHIS509	S5	3a.2 Professorat des écoles	Teaching in primary school : practice	optionnel	George Papazoff			18		18	12	30	3		100%						100%	écrit 2h		
LHHIS508	S5	OU Professeur de collège et lycée + 15 h de stage	Teaching in secondary school : practice	optionnel	Anaïs Morvan			18		18	12	30	3		100%						100%	écrit 2h		
LALL510 LGESPS5	S5	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	optionnel	ATER allemand Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100%						100% (esp)	écrit 2h (esp)	100% (all)	oral 15 min (all)
LHANG537	S5	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHESP532	S5	3a.4 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	optionnel	Marc Zuili		18			18		18	3				100%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
	Parcours « Recherche en études culturelles internationales » **(Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS)**						**30**	**108**		**162**		**186**	**11**											
LHESP532	S5	3b.1 Initiation à la recherche	Introduction to research	Obligatoire	Marc Zuili		18			18		18	3				100%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG539	S5	3b.2 Projet de recherche	Research project	Obligatoire	Susan Baddeley							24	2		100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			
LEELE502	S5	3b.3 Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	optionnel	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG512	S5	OU Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	optionnel	Adrien Rodd			18		18		18	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		

LHANG537	S5	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHESP5A2	S5	OU Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100 %	écrit 3h		
LHLET505	S5	OU Arts et cultures des pays germanophones	German arts and culture 3 (in German)	Optionnel	Aurélie Barjonet			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LALL510 LGESPS5	S5	3b.4 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	optionnel	ATER allemand Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100%						100% (esp)	écrit 2h	100% (all)	oral 15 min (all)
		BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 6					**48**	**72**		**120**		**120**	**12**											
LHANG612	S6	Littérature américaine V	American literature	obligatoire	Paule Lévy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG621	S6	Littérature britannique V	British literature	obligatoire	Véronique Pauly		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	American history and society	obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		30		30	3		100%						100%	écrit 3h		
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI : le XVIIe s	British history and society	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
		BCC linguistiques: Langue anglaise 6					**12**	**72**		**84**		**84**	**9**											
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	obligatoire	Susan Baddeley		12	18		30		30	3		100%						100%	oral 15 min		
LHANG605	S6	Thème	French-to-English translation	obligatoire	Susan Baddeley			18		18		18	2		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG615	S6	Version	English-to-French translation	obligatoire	Messad Dagron			18		18		18	2		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG627	S6	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2		100%						100%	oral 15 min		
		PARCOURS DE SPECIALISATION																						
		Parcours "Enseignement" (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)					**1**	**90**		**90**		**187**	**9**											
LHANG642	S6	3a.1 Projet de recherche (suite)	Research project	optionnel	Susan Baddeley							24	3		100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			
LHANG643	S6	OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre)	Research project	optionnel	Susan Baddeley							24	3		100%						100%	mémoire		
[code à créer]	S6	OU Revue de presse anglophone contemporaine	Sythesis of press documents from the English-speaking world	optionnel	Adrien Rodd		1					25	3		100	rendu de dossier					pas de rattrapage (UE en non-présentiel)			
LHANG640	S6	3a.2 Linguistique pour les concours de l'enseignement	Teaching linguistics	optionnel	Eléonore Chinetti			18		18		18	3		100%						100%	écrit 2h		
LALL610 LGESPS6	S6	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	optionnel	Evelyne Seigneury ATER Allemand			24		24		24	3		100%						100%	espagnol: écrit 2h / allemand: oral 15 min		
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LMATHS1	S6	OU Maths (PE)	Teaching mathematics	optionnel	Isabelle André			24		24		24	3		100%						100%	écrit 2h		
LHANG642	S6	OU Projet de recherche (suite)	Research project	optionnel	Susan Baddeley							24	3		100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			
		Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)					**0**	**72**		**72**		**120**	**9**											
LHANG642	S6	3b.1 Projet de recherche (suite)	Research project	optionnel	Susan Baddeley							24	3		100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			
LHESP607	S6	3b.2 Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	optionnel	Évelyne Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	écrit 3h		
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHLET605	S6	OU Arts et cultures des pays germanophones	German arts and culture 3 (in German)	Optionnel	Aurélie Barjonet			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LALL610 LGESPS6	S6	3b.3 LV2 : Allemand Espagnol	Second modern language (Spanish or German)	optionnel	Evelyne Seigneury ATER Allemand			24		24		24	3		100%						100%	espagnol: écrit 2h / allemand: oral 15 min		
			Total heures maquettes				**108**	**288**		**396**	**0**	**396**	**60**											
			Total heures étudiant									**534**												