

NTICS00	S5	OU Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	optionnel	Giovanni Vitale (CM) / Davide Guerdovich (TD)		12	12		24		24	3	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h			100%	écrit 2h			
LEELE502	S5	OU Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	optionnel	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h			
LHANG512	S5	OU Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	optionnel	Adrien Rodd		18		18		18	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h				
LHANG537	S5	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Henneton		24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h				
LHESP5A2	S5	OU Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100 %	écrit 3h			
LHLET505	S5	OU Culture germanique V	German arts and culture 5 (in German)	Optionnel	Joanna Kodzik			24		24		24	3	3	100					100	Oral 15min				
		BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 6					48	72	0	120	0	120	12	12											
LHANG612	S6	Littérature américaine V	American literature	obligatoire	Christelle He Soom-Lahave		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h			
LHANG621	S6	Littérature britannique V	British literature	obligatoire	Véronique Pauly		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h			
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	American history and society	obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		30		30	3	3	100%						100%	écrit 3h			
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI : le XVIIIe s	British history and society	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h			
		BCC linguistiques: Langue anglaise 6					12	72	0	84	0	84	9	9											
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	obligatoire	Sara Leuner		12	18		30		30	3	3	100%						100%	oral 15 min			
LHANG605	S6	Thème	French-to-English translation	obligatoire	Sara Leuner			18		18		18	2	2	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h			
LHANG615	S6	Version	English-to-French translation	obligatoire	Virginie Augustyniak			18		18		18	2	2	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h			
LHANG627	S6	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2	2	100%						100%	oral 15 min			
		PARCOURS DE SPECIALISATION Choisir un parcours					28	348	0	349	42	343	9	9											
		Parcours "Enseignement" (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)					28	156	0	157	42	199	9	9											
LHESP633	S6	3a-3 Projet de recherche (suite)	Research project	UE Obligatoire à choix									2	2	100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)				
LHESP643	S6	—OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre pour étudiants qui étaient à l'étranger au S5)	Research project	UE Obligatoire à choix									2	2	100%						100%	mémoire			
LHANG640	S6	3a-3 Linguistique pour les concours de l'enseignement	Teaching linguistics	obligatoire	Elisavete Chenevix		18		18		18		2	2	100%						100%	écrit 2h			
LHANG648	S6	3a.1 Renforcement disciplinaire 1	Preparing future teachers 1	Obligatoire à choix			15			21		21	3	3	100%						100%	oral 1h30			
LMATH51	S6	OU Maths (PE)	Teaching mathematics	Obligatoire à choix	Bertocchi			24		24		24	3	3	100%						100%	écrit 2h			
LHANG649	S6	3a.2 Renforcement disciplinaire 2	Preparing future teachers 1	Obligatoire à choix			12			21		21	3	3	100%						100%	oral 1h30			
LHLET601	S6	OU Maîtrise de la langue française	Improving your French	Obligatoire à choix	Caroline Sorin			18		18		18	3	3	100%						100%	écrit 2h			
LALL610 LGESP56 LITA611 LGESPU56 LITA610	S6	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol Espagnol intermédiaire Italien intermédiaire ATTENTION ! Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV2 espagnol intermédiaire ni Italien intermédiaire via votre IP-web. Contactez impérativement votre enseignant/le responsable d'année.	Second modern language (Spanish, German or Italian)	Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)	
LHANG647	S6	ou Revue de presse anglophone contemporaine (maximum 24 étudiants)	Synthesis of press documents from the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd		1			1	suivi individuel	1	3	3	100	rendu de dossier						pas de rattrapage (UE en non-présentiel)			
LHANG644	S6	OU Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits)	Introduction to Irish studies	UE Obligatoire à choix	Marie-Laure Bonnavaud			24		24		24	3	3	100						100	écrit 2h			
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h			
LHESP633	S6	—OU Projet de recherche (suite)	Research project	UE Obligatoire à choix				24		24		24	2	2	100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)				
		Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)					0	192	0	192	0	144	9	9											
LHESP633	S6	3a.1 Projet de recherche (suite) (maximum 11 étudiants inscrits)	Research project	Obligatoire à choix	Amalia Desbrest			24		24			3	3	100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)				
LHANG643	S6	OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre pour étudiants qui étaient à l'étranger au S5) (maximum 11 étudiants inscrits)	Research project	Obligatoire à choix	Amalia Desbrest			24		24			3	3	100%						100%	mémoire			
LHANG644	S6	OU Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits)	Introduction to Irish studies	UE Obligatoire à choix	Marie-Laure Bonnavaud			24		24		24	3	3	100						100	écrit 2h			
LHESP607	S6	3b.2 Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	UE Obligatoire à choix	Évelyne Seigneury			24		24		24	3	3	100%						100%	écrit 3h			
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h			
LHLET605	S6	OU Culture germanique VI (en allemand)	Germanic culture 6 (in German)	UE Obligatoire à choix	Joanna Kodzik			24		24		24	3	3	100						100	Oral 15min			
LHEE642	S4	OU Cultural industries and globalisation (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps)	Cultural industries and globalisation	Obligatoire à choix	Simon Dawes			24		24		24	3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h			
LALL610 LGESP56 LITA611 LGESPU56 LITA610	S6	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol Espagnol intermédiaire Italien intermédiaire	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire	E. Seigneury			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)	
				Total heures maquettes				#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	60											
				Total heures étudiant								#REF!													