Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	11/05/2021
Adopté par la CFVU en date du :	21/09/2021

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2021 / 2022

3e année
Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

La validation du diplôme de licence LLCER parcours « Espagnol », correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) de la formation.
Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis.
Les règles de compensation sont les suivantes :
- Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.
- Les BCC ne se compensent pas entre eux.

La non validation d'une année entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Un.e étudiant.e ne pourra donc être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé au moins un semestre sur deux et, pour le semestre non validé, d'avoir au moins les BCC disciplinaires et linguistiques du parcours. Par ailleurs, la poursuite en année supérieure, lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, est soumise à autorisation du jury.
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ et dans la circulaire anti-plagiat du département des Langues.
Le tutorat est obligatoire pour les étudiants « Oui Si » dans Parcoursup. Il est crédité de 3 ECTS. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	S	**BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone**					**36**	**72**		**108**		**108**	**11**											
LHESP5A1	S5	1.1 Amérique latine XIXe s: civilisation	19th century Latin America : civilization	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP5A2	S5	1.2 Images et cinéma hispaniques 1	Hispanic pictures and film	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
LHESP5A3	S5	1.3 Médias du monde hispanique contemporain	Media of the Hispanic world	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	2		100						100	oral 15mn		
LHESP5A4	S5	1.4 Siècle d'Or	The Spanish Golden Age	Obligatoire	Marc Zuili		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
		BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et langue étrangère					**12**	**84**		**96**		**96**	**11**											
LHESP5B1	S5	2.1 Traduction : version et thème 1	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP5B2	S5	2.2 Linguistique hispanique 1	Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seigneury		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP5B3	S5	2.3 Conversation en situation 1	Spanish conversation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	oral 15mn		
LICIANS5 LPOR510 LITA510	S5	2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien)	Second foreign language	Obligatoire	? Susan Baddeley			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		Parcours de spécialisation					**60**	**108**		**168**	**72**	**240**												
	S5	**Parcours « Enseignement »**					18	54		72	48	120	8											
LHESP531	S5	3a. 1 Didactique de l'espagnol	Spanish didactics	Optionnel	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Ecrit 2h		
LHESP534	S5	OU Projet de recherche	Introduction to research (project)	Optionnel	Susan Baddeley						24	24	2		100						pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire)			
LHHIS509	S5	3a.2 Professorat des écoles	Teaching in primary school : practice	Optionnel	Catherine Kikuchi			18		18	12	30	3		100						100%	écrit 2h		
LHHIS508	S5	OU Professeur de collège et lycée	Teaching in secondary school : practice	Optionnel	Catherine Kikuchi			18		18	12	30	3		100						100%%	écrit 2h		
LHESP532	S5	3a.3 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	Obligatoire	Susan Baddeley		18			18		18	3		100						100%	écrit 2h		

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	S5	**Parcours « Recherche en études culturelles internationales »**					42	54		96	24	120	8											
LHESP532	S5	3b. 1 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	Obligatoire	Susan Baddeley		18			18		18	3		100						100%	écrit 2h		
LHESP534	S5	Projet de recherche	Introduction to research (project)	Optionnel	Susan Baddeley						24	24	2		100						pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire)			
LHHIS566	S5	3b.3 Arts, culture visuelle, spectacle	Art, visual culture, entertainment industry	Optionnel	Gilles Malandain		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP536	S5	OU Espagnol professionnel	Spanish for professional purposes	Optionnel	Evelyne Seigneury			18		18		18	3		100						100	oral 15mn		
LHANG5A3	S5	OU Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	Optionnel	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
	S6	**BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone**					**36**	**54**		**90**		**90**	**9**											
LHESP603	S6	1.1 Littérature de l'Amérique latine : 19e siècle 2	19th century Latin America : literature	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP606	S6	1.2 Littérature et civilisation de l'Espagne démocratique	Democratic Spain's literature and civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP614	S6	1.2 Images et cinéma hispaniques 2	Hispanic pictures and film	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
	S6	**BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et langue étrangère**					**12**	**96**		**108**		**108**	**12**											
LHESP611	S6	2.1 Traduction : version et thème 2	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			36		36		36	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP618	S6	2.2 Linguistique hispanique 2	Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seigneury		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP604	S6	2.3 Conversation en situation 2	Spanish conversation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	3		100						100	oral 15mn		
LICIANS6 LPOR610 LITA610	S6	2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien)	Second foreign language	Obligatoire	? Susan Baddeley			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		Parcours de spécialisation					**36**	**150**		**186**	**54**	**240**												
	S6	**Parcours « Enseignement » : Choix de trois enseignements parmi les suivants**						78		78	36	114	9											
LHPRE600	S6	Préprofessionnalisation 2 : Stage d'ouverture (20h)	Internship	Optionnel	Vincent Chalumeau			12		12	18	30	3		100% + rapport de stage						100	Oral 20 mn		
LHESP607	S6	Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	Optionnel	Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100						100	Ecrit 3h		
LMATHS1	S6	Maths (PE)	Teaching mathematics	Optionnel	S. Ginouillac			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHLET601	S6	Maîtrise de la langue française	Enhancement of French language skills	Optionnel	Sophie Bertocchi-Jollin			18		18		18	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP633	S6	Projet de recherche (suite)	Research project	Optionnel	Sylvie Bouffartigue					0	18	18	3		100						Mémoire			
	S6	**Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (1 option obligatoire à choix pour 3 ECTS)**					36	72		108	18	126	9											
LHESP634	S6	Initiation à la recherche en études culturelles hispaniques et projet de recherche (suite)	Introduction to research in Hispanic cultural studies and research project	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue			18		18	18	36	6		100						Mémoire + oral de 15 mn			
LHHIS641	S6	Patrimoine et politiques culturelles	Heritage and cultural policies	Optionnel	???		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHLET606	S6	OU Muséologie et médiation des savoirs	Museology and knowledge mediation	Optionnel	Thomas Widemann		12	18		30		30	3		100						100	oral 15mn		
LHANG612	S6	OU Littérature américaine V	American literature	Optionnel	Paule Lévy		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		

Total heures maquettes	**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**
	192	**564**		**756**	**126**	**882**	**60**
Total heures étudiant						**648**	