

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2022-2023



3e année
 Intitulé de la mention : LLCER
 Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	25/05/2022
Adopté par la CFVU en date du :	20/09/2022

Régime d'inscription :

Formation initiale
 Formation initiale en apprentissage
 Formation continue
 Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : En L1 / L2 / L3:
 Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de licence LLCER Espagnol, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs (BCC), sachant que ceux-ci ne se compensent pas entre eux. Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles. Les semestres ne se compensent pas entre eux.
 A la fin d'une année de licence LLCER Espagnol, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence LLCER Espagnol entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Un.e étudiant.e ne pourra donc être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé au moins un semestre sur deux et, pour le semestre non validé, d'avoir au moins les BCC disciplinaires et linguistiques du parcours. Par ailleurs, la poursuite en année supérieure, lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, est soumise à autorisation du jury.
 Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 Les UE libres « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences																																
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures			Total horaire	Session 1				2de chance																											
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Session 2		Autres																											
										%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve																											
	S	BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone					36	72		108																																				
LHESPA1	S5	1.1 Amérique latine XIXe s: civilisation	19th century Latin America : civilization	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	18		30			3			50		50	Ecrit 2h						100		Ecrit 2h																			
LHESPA2	S5	1.2 Images et cinéma hispaniques 1	Hispanic pictures and film	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30			3			50		50	Ecrit 3h						100		Ecrit 3h																			
LHESPA3	S5	1.3 Médias du monde hispanique contemporain	Media of the Hispanic world	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24			2			100									100		oral 15mn																			
LHESPA4	S5	1.4 Siècle d'Or	The Spanish Golden Age	Obligatoire	Marc Zuili		12	12		24			3			50		50	Ecrit 2h						100		Ecrit 2h																			
		BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et langue étrangère					12	84		96			11																																	
LHESP5B1	S5	2.1 Traduction : version et thème 1	Translatation	Obligatoire	Evelyne Seignury			24		24			3			50		50	Ecrit 2h						100		Ecrit 2h																			
LHESP5B2	S5	2.2 Linguistique hispanique 1	Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seignury		12	18		30			3			50		50	Ecrit 2h						100		Ecrit 2h																			
LHESP5B3	S5	2.3 Conversation en situation 1	Spanish conversation	Obligatoire	Evelyne Seignury			18		18			2			100									100		oral 15mn																			
LICIAN55 LPORS10 LITAS10	S5	2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien)	Second foreign language	Obligatoire	? Susan Baddeley			24		24			3			100									100		Ecrit 2h																			
		Parcours de spécialisation					60	96		168		72	204																																	
	S5	Parcours « Enseignement »					18	54		72		48	120	8																																
LHESP531	S5	3a. 1 Didactique de l'espagnol	Spanish didactics	Optionnel	Evelyne Seignury			18		18			2			100									100		Ecrit 2h																			
LHESP534	S5	OU Projet de recherche	Introduction to research (project)	Optionnel	Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne).						24		24			100																														
LHHIS09	S5	3a.2 Professorat des écoles	Teaching in primary school	Optionnel	Georges Papazoff			18		18		12	30			100									100%		écrit 2h																			
LHHIS08	S5	OU Professorat des collèges et lycées (+ stage de 15h)	Teaching in secondary school	Optionnel	Anaïs Morvan			18		18		12	30			100									100%		écrit 2h																			
LHESP532	S5	3a.3 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	Obligatoire	Marc Zuili		18			18			3				100			écrit 2h				100%		écrit 2h																				

pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	Session 1					2de chance				
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				Type de contrôle					Type de contrôle				
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		Session 2		Autres	
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve									
LHESP532	S5	3b. 1 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	Obligatoire	Marc Zuili		18			18		18	3			100					100%	écrit 2h		
LHESP534	S5	Projet de recherche	Research project	Optionnel	Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne).					24		24	2	100							pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire)			
LHEEIAPC	S5	3b.3 Arts, patrimoine et politiques culturelles	Arts, heritage and cultural policy	Optionnel	Sergio Chianca			24		24		24	3	100							100	Ecrit 2h		
LHESP536	S5	OU Espagnol professionnel	Spanish for professional purposes	Optionnel	Evelyne Seigneury			18		18		18	3	100							100	oral 15mn		
	S6	BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone					36	54		90		90	9											
LHESP603	S6	1.1 Littérature de l'Amérique latine : 19e siècle 2	19th century Latin America : literature	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h		
LHESP606	S6	1.2 Littérature et civilisation de l'Espagne démocratique	Democratic Spain's literature and civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h		
LHESP614	S6	1.2 Images et cinéma hispaniques 2	Hispanic pictures and film 2	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 3h				100	Ecrit 3h		
	S6	BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et langue étrangère					12	96		108		108	12											
LHESP611	S6	2.1 Traduction : version et thème 2	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			36		36		36	3	50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h		
LHESP618	S6	2.2 Linguistique hispanique 2	Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seigneury		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h		
LHESP604	S6	2.3 Conversation en situation 2	Spanish conversation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	3	100							100	oral 15mn		
LICIANS6 LPOR610 LITA610	S6	2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien)	Second foreign language	Obligatoire	? Susan Baddeley			24		24		24	3	100							100	Ecrit 2h		
		Parcours de spécialisation					36	138		174	42	216												
	S6	Parcours « Enseignement » : Choix de trois enseignements parmi les suivants (pour 9 ECTS)						66		66	18	84	9											
LHESP607	S6	Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	Optionnel	Evelyne Seigneury			24		24		24	3	100							100	Ecrit 3h		
LMATHS1	S6	Maths (PE)	Teaching mathematics	Optionnel	S. Ginouillac			24		24		24	3	100							100	Ecrit 2h		
LHLET601	S6	Maîtrise de la langue française	Enhancement of French language skills	Optionnel	Sophie Bertocchi-Jollin			18		18		18	3	100							100	Ecrit 2h		
LHESP633	S6	Projet de recherche (suite)	Research project	Optionnel	Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne).					0	18	18	3	100							Mémoire			
	S6	Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (1 UE optionnelle au choix pour 3 ECTS)					36	72		108	24	132	9											
LHESP634	S6	Initiation à la recherche en études culturelles hispaniques	Introduction to research in Hispanic cultural studies and research project	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue			18		18		18	3	100							Oral de 15 mn			
LHESP633	S6	Projet de recherche (suite)	Research project	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne).					0	24	24	3	100			mémoire				mémoire			
LHHIS641	S6	Patrimoine et politiques culturelles	Heritage and cultural policies	Optionnel	???		12	18		30		30	3	100							100	Ecrit 2h		

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	Session 1				2de chance					
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				Type de contrôle		Type de contrôle							
							Contrôle continu		Examen terminal		TP				Session 2		Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve															
LHHIS656	S6	OU Art, culture visuelle, spectacle	Art, visual culture, entertainment	Optionnel	Gilles Malandain		12	18		30		30	3		?						?	?		
LHANG612	S6	OU Littérature américaine V	American literature	Optionnel	Paule Lévy		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
Total heures maquettes							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS											
							192	540		744	114	822	60											
Total heures étudiant												654												

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences								
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	Session 1				2de chance			
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				Type de contrôle				Type de contrôle			
							Contrôle continu		Examen terminal		TP				Session 2		Autres					
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													