Modèle 2023-2024

| | |
|---|---|
| *Composante :* | *IECI* |
| *Adopté par le conseil de composante le :* | *30/05/2023* |
| *Adopté par la CFVU en date du :* | *19/09/2023* |

**Régime d'inscription :**

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

**ACCREDITATION 2020 - 2024**
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**
**Année universitaire 2023/2024**

**3ème année**
**Intitulé de la mention : LLCER**
**Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol**

**Dispositions particulières :**
**Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.**
**Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.**
**Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».**
**Le « BCC de spécialisation : 6 » compense le « BCC spécialisation : 5 ».**
**A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.**
**La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.**
**Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.**
**Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Espagnol pratique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI », ni « Tutorat ».**
**En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.**
**Pour les UE LHESP534, LHESP633 et LHESP643, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.**
**En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.**
**Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.**
**L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.**
**L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.**

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom Responsable | Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires – Présentiel – Heures CM | Heures TD | Heures TP | Total présentiel | Distanciel – Heures FOAD | Total horaire | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – % | Type d'épreuve | Examen terminal – % | Type d'épreuve | Autres – % | Type d'épreuve | 2nde chance – 2nd session – % | Type d'épreuve | Autres – % | Type d'épreuve |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1** | | | | | | | **36** | **72** | | **108** | | **108** | **11** | | | | | | | | | | | |
| LHESP5A1 | S5 | 1.1 Amérique latine XIXe s: civilisation | 19th century Latin America : civilization | Obligatoire | Sylvie Bouffartigue | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP5A2 | S5 | 1.2 Images et cinéma hispaniques 1 | Hispanic pictures and film | Obligatoire | Frédéric Eusèbe | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 3h | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LHESP5A3 | S5 | 1.3 Médias du monde hispanique contemporain | Media of the Hispanic world | Obligatoire | Arnaud Couturier | | | 24 | | 24 | | 24 | 2 | | 100 | | | | | | 100 | oral 15mn | | |
| LHESP5A4 | S5 | 1.4 Siècle d'Or | The Spanish Golden Age | Obligatoire | Marc Zuili | | 12 | 12 | | 24 | | 24 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| **BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et LV2 1** | | | | | | | **12** | **84** | | **96** | | **96** | **11** | | | | | | | | | | | |
| LHESP5B1 | S5 | 2.1 Traduction : version et thème 1 | Translation | Obligatoire | Evelyne Seigneury | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP5B2 | S5 | 2.2 Linguistique hispanique 1 | Spanish linguistics | Obligatoire | Evelyne Seigneury | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP5B3 | S5 | 2.3 Conversation en situation 1 | Spanish conversation | Obligatoire | Evelyne Seigneury | | | 18 | | 18 | | 18 | 2 | | 100 | | | | | | 100 | oral 15mn | | |
| LICIANS5 LPOR510 LITA510 | S5 | 2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien) | Second foreign language | Obligatoire | Sandrine Ferré-Rode (LANSAD Anglais) Susan Baddeley | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| **BCC Parcours de spécialisation 1 choisir un parcours** | | | | | | | **36** | **114** | | **150** | **24** | **204** | **8** | | | | | | | | | | | |
| | **S5** | **Parcours « Enseignement » choisir 3 UE pour 8ects** | | | | | 18 | 72 | | 90 | 24 | 114 | 8 | | | | | | | | | | | |
| LHESP531 | S5 | 3a. 1 Didactique de l'espagnol | Spanish didactics | UE Obligatoire à choix | Evelyne Seigneury | | | 18 | | 18 | | 18 | 2 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP534 | S5 | OU Projet de recherche | Introduction to research (project) | UE Obligatoire à choix | Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne) | | | | | | Suivi individuel | | 2 | | 100 | | | | | | pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire) | | | |
| LHHIS509 | S5 | 3a.2 Professorat des écoles | Teaching in primary school | UE Obligatoire à choix | Catherine Rideau-Kikuchi | | | 18 | | 18 | 12 | 30 | 3 | | 100 | | | | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHHIS508 | S5 | OU Professorat des collèges et lycées | Teaching in secondary school | UE Obligatoire à choix | Catherine Rideau-Kikuchi | | | 18 | | 18 | 12 | 30 | 3 | | 100 | | | | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHESP532 | S5 | 3a.3 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone) | Introduction to research | UE Obligatoire à choix | Marc Zuili | | 18 | | | 18 | | 18 | 3 | | | | 100 | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHESP536 | S5 | OU Espagnol professionnel | Spanish for professional purposes | UE Obligatoire à choix | Evelyne Seigneury | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | oral 15mn | | |
| | **S5** | **Parcours « Recherche en études culturelles internationales » 2 UE obligatoires et 1 UE au choix** | | | | | 18 | 42 | 0 | 60 | 0 | 60 | 8 | | | | | | | | | | | |
| LHESP532 | S5 | 3b. 1 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone) | Introduction to research | UE Obligatoire | Marc Zuili | | 18 | | | 18 | | 18 | 3 | | | | 100 | | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHESP534 | S5 | 3b. 2 Projet de recherche | Research project | Obligatoire | Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne) | | | | | | Suivi individuel | | 2 | | 100 | | | | | | pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire) | | | |
| LHEEIAPC | S5 | 3b.3 Arts, patrimoine et politiques culturelles | Arts, heritage and cultural policy | UE Obligatoire à choix | Sergio Chianca | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP536 | S5 | OU Espagnol professionnel | Spanish for professional purposes | UE Obligatoire à choix | Evelyne Seigneury | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | oral 15mn | | |
| **BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2** | | | | | | | **36** | **54** | | **90** | | **90** | **9** | | | | | | | | | | | |
| LHESP603 | S6 | 1.1 Littérature de l'Amérique latine : 19e siècle 2 | 19th century Latin America : literature | Obligatoire | Sylvie Bouffartigue | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP606 | S6 | 1.2 Littérature et civilisation de l'Espagne démocratique | Democratic Spain's literature and civilisation | Obligatoire | Arnaud Couturier | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 3h | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LHESP614 | S6 | 1.2 Images et cinéma hispaniques 2 | Hispanic pictures and film 2 | Obligatoire | Frédéric Eusèbe | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 3h | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| **BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et LV2 2** | | | | | | | **12** | **96** | | **108** | | **108** | **12** | | | | | | | | | | | |
| LHESP611 | S6 | 2.1 Traduction : version et thème 2 | Translation | Obligatoire | Evelyne Seigneury | | | 36 | | 36 | | 36 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP618 | S6 | 2.2 Linguistique hispanique 2 | Spanish linguistics | Obligatoire | Evelyne Seigneury | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP604 | S6 | 2.3 Conversation en situation 2 | Spanish conversation | Obligatoire | Evelyne Seigneury | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | oral 15mn | | |
| LICIANS6 LPOR610 LITA610 | S6 | 2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien) | Second foreign language | Obligatoire | Sandrine Ferré-Rode (LANSAD Anglais) Susan Baddeley | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| **BCC Parcours de spécialisation 2** | | | | | | | **30** | **144** | | **174** | | **174** | **9** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **S6** | **Parcours « Enseignement » : Choix de trois enseignements parmi les suivants (pour 9 ECTS)** | | | | | 0 | 66 | | 66 | | 66 | 9 | | | | | | | | | | | |
| LHESP607 | S6 | 3a.1 Préparation au DELE | Preparation to the DELE test | UE Obligatoire à choix | Evelyne Seigneury | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LMATHS1 | S6 | 3a.2 Maths (PE) | Teaching mathematics | UE Obligatoire à choix | S. Ginouillac | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHLET601 | S6 | 3a.3 Maîtrise de la langue française | Enhancement of French language skills | UE Obligatoire à choix | Sophie Bertocchi-Jollin | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP633 | S6 | 3a.4 Projet de recherche (suite) | Research project | UE Obligatoire à choix | Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne) | | | | | | suivi individuel | | 3 | | 100 | | | | | | Mémoire | | | |
| LHESP643 | S6 | OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre, pour étudiants qui étaient à l'étranger au S5) | Condensed research project | UE Obligatoire à choix | Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne) | | | | | | suivi individuel | | 3 | | 100 | | | mémoire | | | mémoire | | | |
| | **S6** | **Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (1 UE optionnelle au choix pour 3 ECTS)** | | | | | 30 | 78 | | 108 | | 108 | 9 | | | | | | | | | | | |
| LHESP634 | S6 | 3b.1 Initiation à la recherche en études culturelles hispaniques | Introduction to research in Hispanic cultural studies and research project | Obligatoire | Sylvie Bouffartigue | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | 100 | | | | | | Oral de 15 mn | | | |
| LHESP633 | S6 | 3b.2 Projet de recherche (suite du S5) | Research project | UE Obligatoire à choix | Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne) | | | | | | Suivi individuel | | 3 | | 100 | | | mémoire | | | mémoire | | | |
| LHESP643 | S6 | OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre, pour étudiants qui étaient à l'étranger au S5) | Condensed research project | UE Obligatoire à choix | Sylvie Bouffartigue (Amérique hispanique) ou Marc Zuili (Espagne) | | | | | | Suivi individuel | | 3 | | 100 | | | mémoire | | | mémoire | | | |
| LHHIS656 | S6 | 3b.3 Art, culture visuelle, spectacle | Art, visual culture, entertainment | UE Obligatoire à choix | Gilles Malandain | | 18 | 18 | | 36 | | 36 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHESP607 | S6 | OU Préparation au DELE | Preparation to the DELE test | UE Obligatoire à choix | Evelyne Seigneury | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LHANG612 | S6 | OU Littérature américaine V | American literature | UE Obligatoire à choix | | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 3h | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| | | | **Total heures maquettes** | | | | **total h CM** | **total h TD** | **total h TP** | **total présentiel** | **total distanciel** | **total heures maquettes** | **total ECTS** | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | **162** | **564** | **0** | **726** | **24** | **750** | **60** | | | | | | | | | | | |
| | | | **Total heures étudiant** | | | | | | | | | **498** | | | | | | | | | | | | |