



3ème année  
 Intitulé de la mention : LLCER  
 Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

Module 2024-2025	BCI
Adopté par le conseil de composante le :	14/05/2024
Adopté par la CFVU en date du :	17/09/2024
Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :  
 Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se composent à l'intérieur d'un BCC.  
 Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se composent pas.  
 Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».  
 Le « BCC de spécialisation : 6 » compense le « BCC de spécialisation : 5 ».  
 À la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.  
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.  
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.  
 Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 200%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelle que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Espagnol pratique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPE » ni « Tutorat ».  
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.  
 Pour les UE LHESP3A, LHESP3B et LHESP3C, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.  
 Un raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.  
 Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique », « Logiques Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre », « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.  
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'ECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.  
 L'ECI est engagé contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'ECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Appogé	Bloc annuel (A) ou semestriel (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances								
							Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	1ère session				2nde chance			
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle		Type de contrôle					
										Contrôle continu	Examen terminal			Autres	2nd session	Autres						
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													
<b>BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1</b>																						
LHESP41	SS	1.1 Amérique latine XIXe s: civilisation	19th century Latin America : civilization	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	18	30	30	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
LHESP42	SS	1.2 Images et cinéma hispaniques 1	Hispanic pictures and film	Obligatoire	Frédéric Eusébe		12	18	30	30	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
LHESP43	SS	1.2 Littérature et civilisation de l'Espagne démocratique	Democratic Spain's literature and civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18	30	30	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
LHESP44	SS	1.4 Siècle d'Or	The Spanish Golden Age	Obligatoire			12	12	24	24	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
<b>BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et LV2 1</b>																						
LHESP81	SS	2.1 Traduction : version et thème 1	Tranlation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24	24	24	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
LHESP82	SS	2.2 Linguistique hispanique 1	Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seigneury		12	18	30	30	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
LHESP83	SS	2.3 Conversation en situation 1	Spanish conversation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18	18	18	2		100			100	oral 15mn					
LICIANSS LPORS10 LITAS10	SS	2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien)	Second foreign language	Obligatoire				24	24	24	3		100			100	Ecrit 2h					
<b>BCC Parcours de spécialisation 1 choisir un parcours</b>																						
	SS	<b>Parcours « Enseignement » 3 UE au choix</b>					30	162	216	24	246	9										
LHESP31	SS	3a.1 Didactique de l'espagnol	Spanish didactics	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			18	18	18	2		100			100	Ecrit 2h					
LHESP34	SS	OU Projet de recherche	introduction to research (project)	UE Obligatoire à choix	Sylvie Bouffartigue (Américain hispanique) ou Marc Zubi (Espagnol)						3		100				pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire					
NTICS00	SS	OU Humanité numériques : recherche et vulgarisation de l'histoire		UE Obligatoire à choix	G. VITALI		12	12	24	24	3	50	50	50	100%	écrit 2h						
LHHS509	SS	3a.2 Professorat des écoles	Teaching in primary school	UE Obligatoire à choix	Catherine Rideau-Kikuchi			18	18	12	30	3	100			100%	écrit 2h					
LHHS508	SS	OU Professorat des collèges et lycées	Teaching in secondary school	UE Obligatoire à choix	Catherine Rideau-Kikuchi			18	18	12	30	3	100			100%	écrit 2h					
LHESP32	SS	3a.3 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	UE Obligatoire à choix			18		18	18	3		100	écrit 2h		100%	écrit 2h					
LHESP36	SS	OU Espagnol professionnel	Spanish for professional purposes	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			18	18	18	3		100			100	oral 15mn					
	SS	<b>Parcours « Recherche en études culturelles internationales » 3 UE au choix</b>					24	78	0	102	0	108	9									
LHESP32	SS	3b.1 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	UE Obligatoire à choix			12		18	18	3		100			100%	écrit 2h					
LHESP34	SS	3b.3 Projet de recherche	Research project	UE Obligatoire à choix (max 11 étudiants)				24	24	24	3		100				pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire					
NTICS00	SS	OU Humanité numériques : recherche et vulgarisation de l'histoire		UE Obligatoire à choix	G. VITALI		12	12	24	24	3	50	50	50	100%	écrit 2h						
LHEIAPC	SS	3b.4 Arts, patrimoine et politiques culturelles	Arts, heritage and cultural policy	UE Obligatoire à choix	Sergio Chianca			24	24	24	3		100			100	écrit 2h					
LHESP36	SS	OU Espagnol professionnel	Spanish for professional purposes	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			18	18	18	3		100			100	oral 15mn					
<b>BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2</b>																						
LHESP63	S6	1.1 Littérature de l'Amérique latine : 19e siècle 2	19th century Latin America : literature	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	18	30	30	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
LHESP60	S6	1.3 Médias du monde hispanique contemporain	Media of the Hispanic world	Obligatoire	Arnaud Couturier			24	24	24	2		100			100	oral 15mn					
LHESP64	S6	1.2 Images et cinéma hispaniques 2	Hispanic pictures and film 2	Obligatoire	Frédéric Eusébe		12	18	30	30	3		50	50	Ecrit 3h	100	Ecrit 3h					
<b>BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et LV2 2</b>																						
LHESP61	S6	2.1 Traduction : version et thème 2	Tranlation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			36	36	36	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
LHESP618	S6	2.2 Linguistique hispanique 2	Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seigneury		12	18	30	30	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
LHESP604	S6	2.3 Conversation en situation 2	Spanish conversation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18	18	18	3		100			100	oral 15mn					
LICIANSS LPOR610 LITA610	S6	2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien)	Second foreign language	Obligatoire				24	24	24	3		100			100	Ecrit 2h					
<b>BCC Parcours de spécialisation 2</b>																						
	S6	<b>Parcours « Enseignement » : Choix de trois enseignements parmi les suivants (pour 9 ECTS)</b>					0	66	66	66	9											
LHESP67	S6	3a.1 Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24	24	24	3		100			100	Ecrit 3h					
LMATHS1	S6	3a.2 Maths (PE)	Teaching mathematics	UE Obligatoire à choix	S. Ginoillac			24	24	24	3		100			100	Ecrit 2h					
LHLET601	S6	3a.3 Maîtrise de la langue française	Enhancement of French language skills	UE Obligatoire à choix	Sophie Bertocchi-Jollin			18	18	18	3		100			100	Ecrit 2h					
LHESP63	S6	3a.4 Projet de recherche (suite)	Research project	UE Obligatoire à choix	Sylvie Bouffartigue (Américain hispanique) ou Marc Zubi (Espagnol)						3		100				Mémoire					
LHESP63	S6	OU Projet de recherche (condensé) sur un semestre pour étudiants qui étaient à l'étranger au S6	Condensed research project	UE Obligatoire à choix	Sylvie Bouffartigue (Américain hispanique) ou Marc Zubi (Espagnol)						3		100				mémoire					
	S6	<b>Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (1 UE optionnelle au choix pour 3 ECTS)</b>					30	126	156	156	9											
LHESP64	S6	3b.1 Initiation à la recherche en études culturelles hispaniques	Introduction to research in Hispanic cultural studies and research project	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue			18	18	18	3		100				Oral de 15 mn					
LHESP63	S6	3b.2 Projet de recherche (suite de S5)	Research project	UE Obligatoire à choix (max 11 étudiants)				24	24	24	3		100				pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire					
LHESP64	S6	OU Projet de recherche (condensé) sur un semestre, pour étudiants qui étaient à l'étranger au S5	Condensed research project	UE Obligatoire à choix (max 11 étudiants)				24	24	24	3		100				pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire					
LHHS656	S6	3b.3 Art, culture visuelle, spectacle	Art, visual culture, entertainment	UE Obligatoire à choix	Gilles Malandain		18	18	36	36	3		100			100	Ecrit 2h					
LHESP67	S6	OU Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24	24	24	3		100			100	Ecrit 2h					
LMANG612	S6	OU Littérature américaine V	American literature	UE Obligatoire à choix			12	18	30	30	3		50	50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h					
<b>Total heures maquettes</b>							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS									
							180	660	0	840	24	864	60									
<b>Total heures étudiant</b>																	498					