Modèle 2023-2024

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*30/05/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*20/06/2023*

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

3ème année
Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : EEI

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Langue anglaise », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), LV2 (espagnol ou allemand), « Pratiques artistiques », ni « PPEI » (y compris sa composante « Tutorat »).
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
Pour les UE LHESP534, LHESP633 et LHESP643, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	S5	**BCC disciplinaires 5**					**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**15**											
LEELE502	S5	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in Northern America	Obligatoire	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3		50%		50%				100%	Ecrit 2h		
LHEEI513	S5	Cultures et politique XXe-XXIe s.	Cultures and politics in the 20th & 21st centuries	Obligatoire	François Robinet			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
créer un code	S5	Past, present and future of the EU	Past, present and future of the EU	Obligatoire	Alan Kahan			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHESP532	S5	Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	Obligatoire	Marc Zuili		18			18		18	3		100%					pas de rattrapage				
LHESP534	S5	Projet de recherche	Research project	UE Obligatoire	Marc Zuili						Suivi individuel		3		100%					Pas de rattrapage				
	S5	**BCC linguistiques 5**					**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**6**											
LHEEI521	S5	Langue anglaise : grammaire + public speaking	English language: grammar and public speaking	Obligatoire	Riordan MacNamara			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h		
LALL510 OU LHESP536	S5	LV2 : Allemand OU Espagnol professionnel	Second modern language: German OR Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury / ATER Allemand			18		18		18	3		100%								100%	Oral 15 min
	S5	**BCC disciplinaires transversales : choisir un parcours de spécialisation+ 1 UE d'ouverture**					**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**9**											
		Parcours « Gestion de projets culturels à l'international »					#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	**#NOM?**	#NOM?	6											
LHEEI541	S5	Conduite de projets culturels 1	Managing cultural projects 1	Obligatoire	Carmen Branescu	X		24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHEEIAPC	S5	Arts, Patrimoines et Politiques culturelles	Art, patrimony and cultural policies	Obligatoire	Sergio Chianca			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
	S5	**Parcours « Gestion de projets commerciaux à l'international »**					#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	**#NOM?**	#NOM?	6											
LHEEI543	S5	Conduite de projets commerciaux 1	Managing commercial projects 1	Obligatoire	Silvia Trinchero	X		24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHEEI544	S5	Négocier, débattre et convaincre en anglais à l'international : simulations professionnelles	Negotiating, debating and convincing in English in an international context: professional simulations	Obligatoire	Mutu Ikapi	X		24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
	S5	**Enseignements complémentaires - choix d'une option pour 3 ECTS**					#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	3											
LALLDUS5 LESPDUS5 LITA510 LPOR510 LCHIN510 LJAP510	S5	LV3: allemand intermédd., espagnol interméd., italien, portugais, japonais, chinois	Third modern language: German, Spanish, Italian, Portuguese, Japanese, Chinese	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHESP5A3	S5	Médias du monde hispanique contemporain (en espagnol)	Media in the contemporary hispanic world (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier			24		24		24	3		100%								100%	Oral 15 mn
LHEEIDIP	S5	Droit international public 1	Public international law 1	UE Obligatoire à choix	Patrick Jacob		30			30		30	3				100%	oral 20 min					100%	oral 20 min
-LHHIS559	S5	Enjeux de la construction européenne	History of the European Union	UE Obligatoire à choix	S. Hagimont		12	18		30		30	4		100%						100%	Ecrit 2h		
	S6	**BCC disciplinaires 6**					**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**12**											
LHHIS658	S6	Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours	History of international relations from 1945 to the present	Obligatoire	Anais Flechet		18	18		36		36	3		100%						100%	Ecrit 4h		
LHEEI652	S6	Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	Obligatoire	Adrien Rodd		12	12		24		24	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
LHEEI512	S5	Introduction to Common law legal systems	Introduction to Common Law legal systems	Obligatoire	Charlotte Hevik	X		24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHESP633	S6	Formation par la recherche: Suite du projet de recherche	Research project	UE Obligatoire à choix	Marc Zuili						Suivi individuel		3		100%								100%	pas de rattrapage (en raison de la nature de
OU LHESP643	S6	OU projet condensé (pour étudiants en échange au S5)	Research project (for students abroad in the fall)	UE Obligatoire à choix	Marc Zuili						Suivi individuel		3		100%								100%	mémoire
	S6	**BCC linguistiques 6**					**#NOM?**	**#NOM?**	#NOM?	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**6**											
LHEEI621	S6	Langue anglaise : grammaire + public speaking	English language: grammar and public speaking	Obligatoire	Riordan MacNamara			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h		
LHESP607 OU LALL610	S6	LV2 : préparation au DELE OU LV2 Allemand	Second modern language: Spanish preparation for the DELE test OR Second modern language: German	Obligatoire	Evelyne Seigneury / ATER Allemand			24		24		24	3		100%						Espagnol: 100% ecrit 3h		All: 100%	All: Oral

	S6	**BCC disciplinaires transversales : choisir un parcours Choisir 1 parcours**					**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**6**											
	S6	Parcours « Gestion de projets culturels à l'international »					#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	6											
LHEEI603	S6	Conduite de projets culturels 2	Managing cultural projects 2	Obligatoire	Carmen Branescu	X		24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHEEI642	S6	Cultural industries and globalisation	Cultural industries and globalisation	Obligatoire	Simon Dawes			24		24		24	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
	S6	Parcours « Gestion de projets commerciaux à l'international »					#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	#NOM?	6											
LHEEI643	S6	Conduite de projets commerciaux 2	Managing commercial projects-2	Obligatoire	Silvia Trinchero	X		24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHEEI645	S6	Revue de presse économique anglophone	Economic issues in the English-language press (in English)	Obligatoire	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
	S6	**BCC complémentaires d'ouverture choisir deux options - 6ects**					**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**6**											
LALLDUS6 LESPDUS6 LITA610 LPOR610 LCHIN610 LJAP610	S6	LV3: allemand intermédd., espagnol intermédd., italien, portugais, japonais, chinois	Third modern language: German, Spanish, Italian, Portuguese, Japanese, Chinese	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100% (sauf all.)	Ecrit 2 h (sauf All)	100% (all.)	15min oral
LHEEI651	S6	Stage (1 mois) et vie de l'entreprise	Internship & knowledge of the business environment	UE Obligatoire à choix	Sara Lambert-Boudet	X		6		6	12	18	3				100%	Mémoire de stage (**1 mois min**))+ soutenance			100%	Révision mémoire de stage		
code à créer	S6	Panorama de la culture Irlandaise	Introduction to Irish studies	UE Obligatoire à choix	Marie-Laure Bonnavaud			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET606	S6	Muséologie et médiation des savoirs	Museology and knowledge mediation	UE Obligatoire à choix	Thomas Widemann		12	18		30		30	3		100%								100%	Oral
LHGEO643	S6	Les Etats-Unis : géographie de la puissance	Geography of the United States of America	UE Obligatoire à choix	Frederic Leriche		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
LHEEIDP6	S6	Droit international public 2 (prérequis : Droit international public 1)	Public international law 2 (prerequisite: public international law 1)	UE Obligatoire à choix	Th Fleury-Graff		30			30		30	3				100%	Oral 20 min					100%	Oral 20 min
LEGES409	S6	Développement durable : définitions et mesures (max. 15 étudiants EEI inscrits)	Business and sustainable development (in French)	UE Obligatoire à choix	Marc Leandri		24			24		24	3				100%	Ecrit 2h					100%	Oral 20 min
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											
							#NOM?	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**#NOM?**	**60**											
			Total heures étudiant									**#NOM?**												