

Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	12-avr-22
Adopté par la CFVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

ACCREDITATION 2020 - 2024 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE Année universitaire 2022 / 2023
3ème année Intitulé de la mention : Mathématiques Intitulé du parcours type (si existant) :



Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux. Les étudiants doivent totaliser 120 ECTS en fin de L2 et 180 ECTS en fin de L3

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.

La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.

* Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsable s extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences											
							Présentiel			Total présentiel	Distanciel		Nbre d'heures	Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Type de contrôle							
							Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres									
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve															
L3AMA121	A	BCC 4 Disciplinaire					96	192	0	288		288	32											
LSMA511	S5	Algèbre : structures algébriques	Algebra: Algebraic Structures	Obligatoire	N. Pouyanne		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100*	Ecrit			
LSMA521	S5	Analyse complexe	Complex Analysis	Obligatoire	E. Rio		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100*	Ecrit			
LSMA523	S5	Calcul intégral et théorie de la mesure	Measure Theory and Integration	Obligatoire	M. Boulakia		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100*	Ecrit			
LSMA525N	S5	Topologie et bases de calcul différentiel	Topology and Differential Calculus	Obligatoire			24	48	0	72	0	72	8	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100*	Ecrit			
LSMA610	S6	Groupes et géométrie	Groups and Geometry	Obligatoire	N. Perrin		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100*	Ecrit			
L3AMA221	A	BCC 5 Disciplinaire 2					60	110	10	180		180	20											
LSMA631N	S6	Probabilités avancées	Advanced Probability	Obligatoire	A. Devulder		24	48	0	72	0	72	8	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100*	Ecrit			
LSMA650	S6	Analyse numérique	Numerical Analysis	Obligatoire	C. Poirier		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100*	Ecrit			
LSMA651	S6	Optimisation et applications	Optimization and Applications	Obligatoire	M. Boulakia		18	26	10	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100*	Ecrit			
L3AMA321	A	BCC 6 Transverse et linguistique					0	30	0	30	6	30	8											
LSANG55	S5	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	C. Ruault		0	30	0	30	0	30	4	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit			
LSMA692	S6	Projet	Project	Obligatoire	L. Robbiano		0	1,5 h par étudiant	0	1,5 h par étudiant	0	1,5 h par étudiant	4	50	Ecrit	50	Oral			100	Oral			
PARTS155/ PARTS156	S5 ou S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)		0	0	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	24	0	24	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale + devoir maison + QCM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) examen final spécifique (média-radio) 100 (Histoire de l'art) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)		
UETRENGAI/ UETRENGAP	S5 ou S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F. Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100	Oral			
							498	332	10	498	6	498	60											
							Total heures étudiant																	