

Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	16-avr-21
Adopté par la CFVU en date du :	15/06/2021

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation. Pour les UE évaluées en contrôle continu, TP et examen terminal, les notes de contrôle continu et de TP sont réputées être définitives et non modifiables pour les deux sessions.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences											
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance						
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Autres				
														%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			
<b>L3AMS121</b>	<b>A</b>	<b>BCC 1 Mathématiques</b>					75	120	0	207		23												
LSMA540	S5	Statistiques en sciences humaines et sociales	Staititics	Obligatoire	A. Grimaud		18	36	0	54	0	54	6	40%	Ecrit/Oral	60%	Ecrit			100	Ecrit			
LSMA500N	S5	Complément de mathématiques	Mathematics : differential calculus	Obligatoire	N. Pouyanne		15	30	0	45	0	45	5	40%	Ecrit/Oral	60%	Ecrit			100	Ecrit			
LSMA651	S6	Optimiation et applications	Optimization	Obligatoire	T. Boulmezaoud		18	36	0	54	0	54	6	40%	Ecrit/Oral	60%	Ecrit			100	Ecrit			
LSMA647	S6	Mathématiques générales analyse appliquée	General mathematics, Applied analysis	Obligatoire	P. Cieutat		24	18	0	54	0	54	6	50%	Ecrit/Oral	50%	Ecrit			100	Ecrit			
<b>L3AMS221</b>	<b>A</b>	<b>BCC 2 Economie</b>					96	39	0	135		15												
LEECO529	S5	Monnaie et finances internationales	Money and Finance International	Obligatoire	O.Sudrie		24	0	0	24	0	24	3			100%	Ecrit			100	Ecrit			
LSEC620	S6	Econométrie	Econometry	Obligatoire	F. Barthélémy		36	18	0	54	0	54	6	40%	Ecrit/Oral	60%	Ecrit			100	Ecrit			
LEECO631	S6	Marchés financiers, Analyse économique du risque	Financial markets, Economic analysis of risk	Obligatoire	A. M'Packo Priso		18	12	0	30	0	30	3			100%	Ecrit			100	Ecrit			
LSEC610	S6	Theorie des jeux	Game theory	Obligatoire	G. Jean		18	9	0	27	0	27	3			100%	Ecrit			100	Ecrit			
<b>L3AMS321</b>	<b>A</b>	<b>BCC 3 Sociologie</b>					54	54	0	108		12												
LSSO501	S5	Sociologie : analyse de données	Data analysis	Obligatoire	A. Laumy		18	9	0	27	0	27	3	100%	Ecrit/Oral					100	Ecrit			
LSSO502N	S5	Sociologie : sociologie de l'éducation	Sociology of education	Obligatoire	L. Cruchet		18	9	0	27	0	27	3	100%	Ecrit/Oral					100	Ecrit			
LSSO602	S6	Sociologie de la famille et du genre	Sociology of family	Obligatoire	O. Samuel C. Hamelin		18	9	0	27	0	27	3	40%	Ecrit/Oral	60%	Ecrit			100	Ecrit			
LSSO539	S6	Sociologie des réseaux	Sociology of networks	Obligatoire	Y. Demoli		0	27	0	27	0	27	3			100%	Ecrit			100	Ecrit			
<b>L3AMS421</b>	<b>A</b>	<b>BCC 4 Transverse et linguistique</b>					0	48	0	48		10												
LSANGS5	S5	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	V.Marson		0	33	0	33	0	33	4	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit			
LSMA690	S6	Projet	Project	Obligatoire	J.Worms		0	15	0	15	0	15	6	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit			
PARTS155/ PARTS156	S5 ou S6	UE Culture - pratiques artistiques ((Théâtre, Arts plastiques, Photographie, Média Radio)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Béatrice Guena / Marion Expert / Yann Datessen / Nouraddine Agne		0	0	24	24	0	24	3	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	participation orale + devoir maison + QCM	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	Dessin (arts plastiques) Papier radiophonique			50 (média radio)	Examen final spécifique (média radio)	50 (média radio)	Production (média radio)	
UETRENGAI/ UETRENGAP	S5 ou S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100%	Oral			
							<b>498</b>	<b>225</b>	<b>261</b>	<b>0</b>	<b>498</b>	<b>0</b>	<b>498</b>	<b>60</b>										
							<b>Total heures étudiant</b>					<b>498</b>												

ACCREDITATION 2020 - 2024  
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2021 / 2022

3ème année

Intitulé de la mention : Mathématiques et Informatique appliquées aux sciences humaines et sociales (MIASHS)

Intitulé du parcours type (si existant) :

