**ACCREDITATION 2020 - 2024**
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**
**Année universitaire 2022 / 2023**

**3éme année**
**Intitulé de la mention : Licence de Science politique**
**Intitulé du parcours type (si existant) : Parcours droit**

| | |
|---|---|
| *Composante :* | *UFR de DSP* |
| *Adopté par le conseil de composante le :* | *20-mai-22* |
| *Adopté par la CFVU en date du :* | *14/06/2022* |

VF

**Régime d'inscription :**

☑ Formatio
☐ Formation initiale en
☐ Formatio
☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.
Tous les blocs doivent être validés, à l'exception du bloc linguistique qui se compense avec les autres blocs si la moyenne au semestre est acquise.
Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.
Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré. Nous ne pourrons garantir la possibilité de choisir et de suivre toutes les options pour les étudiants ayant choisi le double parcours science politique - droit public-privé

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom responsable | cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances et compétences | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Présentiel | | | | Distanciel | Total horaire | | | 1ère session | | | | | | 2nde chance | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Type de contrôle | | | | | | Type de contrôle | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | | Examen terminal | | TP | | 2nd session | | Autres | |
| | | | | | | | CM | TD | TP | Total présentiel | Nbre d'heures | | | | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve |
| | **S5** | **BCC disciplinaire** | | obligatoire | | | **186** | **36** | | **222** | | **222** | **22** | | | | | | | | | | | |
| | S5 | Politiques publiques | Public policy Analysis | Obligatoire | | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | | 100 | oral | | | | | | |
| | S5 | Grands enjeux internationaux | Contemporary issues in World Politics | Obligatoire | | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | S5 | Genre et politique | Introduction to Gender Studies | Obligatoire | | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | S5 | Théorie politique | Political Theory | Obligatoire | | | 24 | 18 | | 42 | | 42 | 5 | | 50 | | 50 | ecrit | | | | | | |
| | S5 | Méthode des sciences sociales | Research Methods for the Social Sciences | Obligatoire | | | 24 | 18 | | 42 | | 42 | 5 | | 50 | | 50 | ecrit | | | | | | |
| | S5 | Droit international public 1 | Public international law 1 | Obligatoire | | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | | **BCC disciplinaire d'appui** | | | | | **60** | | | **60** | | **60** | **6** | | | | | | | | | | | |
| | S5 | Droit institutionnel de l'UE | UE institutionnal law | **Obligatoire** | | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| AU choix ( 1 eu au choix) | S5 | Procédure pénale | criminal procedure | optionnel | | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | S5 | Procédure civile | civil procedure | optionnel | | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | | **BCC linguistique** | **(1 langue au choix)** | | | | | **20** | | **20** | | **20** | **2** | | | | | | | | | | | |
| | S5 | Anglais oral | oral english | Obligatoire | Auffret/Malaplate | | | 10 | | 10 | | 10 | 1 | | 100 | | | oral | | | | | | |
| | S5 | Anglais écrit | written english | Obligatoire | Auffret/Malaplate | | | 10 | | 10 | | 10 | 1 | | 100 | | | ecrit | | | | | | |
| | S5 | Espagnol oral | oral spanish | Obligatoire | Garzon | | | 10 | | 10 | | 10 | 1 | | 100 | | | oral | | | | | | |
| | S5 | Espagnol écrit | written spanish | Obligatoire | Garzon | | | 10 | | 10 | | 10 | 1 | | 100 | | | écrit | | | | | | |
| | **S5** | **BCC UE LIBRES ( 1 fois par licence)** | | **optionnel** | | | 8 | 18 | | | 6 | 14 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | S5 | Engagement et vie associative | | Optionnel | Fabienne Misguich | | 8 | | | | 6 | 14 | 3 | | 70 | rapport d'activité | 30 | oral et fiche projet | | | 100 | oral | | |
| | S5 | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | | Optionnel | Pierre Nieto / Emmanuel Villaret | | | 18 | | | | 18 | 3 | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | |
| | S5 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) | | Optionnel | Sylvie DADOUNE (théâtre)<br>Marion EXPERT (arts plastiques)<br>Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art)<br>Nouraddine AGNE (média-radio) | | | | 24 (théâtre)<br>22 (arts plastiques)<br>24 (photo)<br>22 (média-radio)<br>32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | 3 | | 100 (théatre et photo)<br>50 (arts plastiques et média-radio) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 100 (photo)<br>50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques)<br>papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio)<br>100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio)<br>commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| | **S6** | **BCC disciplinaire 2** | | **obligatoire** | | | **174** | **18** | | **192** | | **192** | **21** | | | | | | | | | | | |
| | S6 | Sociologie de la participation politique | Political participation | Obligatoire | | | 24 | 18 | | 42 | | 42 | 6 | | 50 | | 50 | ecrit | | | | | | |
| | S6 | Politique comparée | Comparative politics | Obligatoire | | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | S6 | Socio histoire des institutions politiques | Historical sociology of political institutions | Obligatoire | | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | S6 | Introduction à la communication | Introduction to communication | Obligatoire | | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | S6 | Sociologie des groupes d'intérêt | Political Sociology of Interest Groups | Obligatoire | | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | S6 | Médias et politique | Media and Politics | Obligatoire | | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | | **BCC disciplinaire d'appui 2** | | **Obligatoire** | | | **60** | | | **60** | | **60** | **5** | | | | | | | | | | | |
| | S6 | Libertés et droits fondamentaux | Fundamental rights and freedoms | **Obligatoire** | | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| **AU choix ( 1 eu au choix)** | S6 | droit social | social right | optionnel | | | 30 | | | 30 | | 30 | 2 | | | | 100 | écrit | | | | | | |
| | S6 | Module 2 / Concours agent de probation et d'insertion de l'administration pénitentiaire | Competitive examination : probation and prison officer | optionnel | | | 30 | | | 30 | | 30 | 2 | | | | 100 | ecrit | | | | | | |
| | | **BCC professionnalisant** | | **obligatoire** | | | | | | | | | **8** | | | | | | | | | | | |
| | S6 | PPEI | | obligatoire | | | | | | | | | 6 | 3 | 100 | | écrit | | | | | | | |
| | S6 | Passeport culture | | obligatoire | | | | | | | | | 2 | | validation d'acquis | | | | | | | | | |
| | | **BCC linguistique** | **(1 langue au choix)** | | | | | **20** | | **20** | | **20** | **2** | | | | | | | | | | | |
| | S6 | Anglais oral | oral english | Obligatoire | Auffret/Malaplate | | | 10 | | 10 | | 10 | 1 | | 100 | | | oral | | | | | | |
| | S6 | Anglais écrit | written english | Obligatoire | Auffret/Malaplate | | | 10 | | 10 | | 10 | 1 | | 100 | | | ecrit | | | | | | |
| | S6 | Espagnol oral | oral spanish | Obligatoire | Garzon | | | 10 | | 10 | | 10 | 1 | | 100 | | | oral | | | | | | |
| | S6 | Espagnol écrit | written spanish | Obligatoire | Garzon | | | 10 | | 10 | | 10 | 1 | | 100 | | | écrit | | | | | | |
| | **S6** | **BCC UE LIBRES ( 1 fois par licence)** | | **optionnel** | | | **8** | 18 | | | 6 | 14 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | S6 | Engagement et vie associative | | Optionnel | Fabienne Misguich | | 8 | | | | 6 | 14 | 3 | | 70 | rapport d'activité | 30 | oral et fiche projet | | | 100 | oral | | |
| | S6 | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | | Optionnel | Pierre Nieto / Emmanuel Villaret | | | 18 | | | | 18 | 3 | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | |
| | S6 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) | | Optionnel | Sylvie DADOUNE (théâtre)<br>Marion EXPERT (arts plastiques)<br>Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art)<br>Nouraddine AGNE (média-radio) | | | | 24 (théâtre)<br>22 (arts plastiques)<br>24 (photo)<br>22 (média-radio)<br>32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | 3 | | 100 (théatre et photo)<br>50 (arts plastiques et média-radio) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 100 (photo)<br>50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques)<br>papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio)<br>100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio)<br>commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| | | | **Total heures maquettes** | | | | **total h CM** | **total h TD** | **total h TP** | **total présentiel** | **total distanciel** | **heures maq** | **total ECTS** | **66** | | | | | | | | | | |
| | | | **Total heures étudiant** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |