



Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)		Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 32 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
Total heures maquettes					188,5	198,5	118,5	505,5	0	505,5	60	60									
Total heures étudiant																					

Avec option Géologie : LSGE693																							
<b>L3ABG122</b>	<b>A</b>	<b>BCC 7- Biologie Fondamentale 2</b>				<b>42</b>	<b>43,5</b>	<b>22,5</b>	<b>108</b>			<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>									
LSBI523	S5	Phylogénie et génomique comparée	Phylogeny and comparative genomics	Obligatoire	P. Brezellec / G. Sapriel	9	9	9	27	0	27	3	3	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
LSBI540N	S5	Du gène à la protéine 2	From genes to proteins 2	Obligatoire	H. Débat	21	24	9	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	40	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
LSBI623N	S6	Génomique fonctionnelle et réseaux d'interactions protéiques	Functional Genomic and proteic interaction networks	Obligatoire	F. Crémazy	12	10,5	4,5	27	0	27	3	3	70	Ecrit/Oral			30	Ecrit/Oral	100 **	Ecrit		
<b>L3ABG222</b>	<b>A</b>	<b>BCC 8- Biodiversité 2</b>				<b>97,5</b>	<b>77,5</b>	<b>59</b>	<b>234</b>			<b>234</b>	<b>26</b>	<b>26</b>									
LSBI500	S5	Analyses expérimentales	Experimental analysis	Obligatoire	M. Sourdeval	3	21	3	27	0	27	3	3	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
LSBI505	S5	Diversité des micro-organismes	Diversity of microorganisms	Obligatoire	F. Garnier	30	15	0	45	0	45	5	5	50	Ecrit/Oral	50	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSBI511	S5	Ecologie I	Ecology I	Obligatoire	C. Prieu	7,5	10,5	9	27	0	27	3	3	40	Ecrit/Oral	40	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
LSBI611N	S6	Ecologie II	Ecology II	Obligatoire	C. Prieu	9	9	9	27	0	27	3	3	80	Ecrit/Oral			20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
LSBI614	S6	Biodiversité et écologie : stage sur le terrain	Field work in ecology and systematics	Obligatoire	F. Garnier	24	0	30	54	0	54	6	6	70	Ecrit/Oral			30	Ecrit/Oral	100 **	Ecrit		
LSBI617	S6	Génétique des populations	Population genetics	Obligatoire	G. Nottet	24	22	8	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	40	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
<b>L3ABG322</b>	<b>A</b>	<b>BCC 9- Géoscience Environnement 2</b>				<b>40</b>	<b>44</b>	<b>42</b>	<b>126</b>			<b>126</b>	<b>14</b>	<b>14</b>									
LSGE694	S6	Géologie - Stage de terrain	Field Geology	Obligatoire	E. Pons Branchu	4	8	15	27	0	27	3	3	30	Ecrit/Oral	30	Ecrit	40	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
LSEN502N	S5	Dynamique des enveloppes terrestres	Earth surface Dynamics	Obligatoire	J. Woong Yang / B. Lansard	18	18	9	45	0	45	5	5	25	Ecrit/Oral	50	écrit	25	Ecrit/Oral	100 **	Ecrit		
LSGE693N	S6	Géologie de la France	Geology of France	Obligatoire à choix	M. Tremblin	18	18	18	54	0	54	6	6	25	Ecrit/Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		
<b>L3ATB422</b>	<b>A</b>	<b>BCC 10- Transverse et linguistique 2</b>				<b>3</b>	<b>34,5</b>	<b>0</b>	<b>37,5</b>			<b>37,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>									
LSANG55	S5	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire		0	30	0	30	0	30	4	4	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
LSBI503N	S5	Projet tutoré 1	Tutored project 1	Obligatoire	V. Daux / F. Garnier	1,5	1,5	0	3	0	3	1	1	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit/Oral		
LSBI603P	S6	Projet tutoré 2	Tutored project 2	Obligatoire	V. Daux / F. Garnier	1,5	3	0	4,5	0	4,5	3	3	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit/Oral		
	<b>A</b>	<b>BCC 10- Transverse et linguistique 2 avec UE libre/facultative</b>																					
LSBI516	S5	Stage volontaire	Voluntary internship	Facultative	C. Prieu / F. Lamy				Voir dispositions particulières	0	0	6	6			50/50	Rapport / oral			100	Ecrit/Oral		
LSBI516*	S5	Stage volontaire	Voluntary internship	Facultative	C. Prieu / F. Lamy				Voir dispositions particulières	0	0	3	3			50/50	Rapport / oral			100	Ecrit/Oral		
LSBI616	S6	Stage volontaire	Voluntary internship	Facultative	C. Prieu / F. Lamy				Voir dispositions particulières	0	0	6	6			50/50	Rapport / oral			100	Ecrit/Oral		
LSBI616*	S6	Stage volontaire	Voluntary internship	Facultative	C. Prieu / F. Lamy				Voir dispositions particulières	0	0	3	3			50/50	Rapport / oral			100	Ecrit/Oral		
	<b>S2</b>	<b>BCC d'ouverture</b>																					
		<b>UE d'ouverture</b>		<b>UE Obligatoire</b>																			
		<b>UE libre</b>																					
UETRENGP (semestre pair) et UETRENGI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA	14					14	3	3	100	Rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)				100%	Rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET		18					3	3	100	Pratique (65%) et théorique (35%)				100	Pratique (65%) et théorique (35%)			
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)		Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 32 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)						3	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	Participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	Dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	Examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	Production (média-radio)
Total heures maquettes					182,5	199,5	123,5	505,5	0	505,5	60	60											
Total heures étudiant																							