

Composante : UFR des Sciences	
Adopté par le conseil de composante le :	16/04/2021
Adopté par la CFVU en date du :	15/06/2021
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FA

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2021 / 2022



3ème année de licence : Lpro AANC
 Intitulé de la mention : Licence professionnelle Chimie Formulation
 Intitulé du parcours : Applications, Analyses et Naturalité en Cosmétique

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Il y a compensation entre les BCC
 Pour les UE comprenant une évaluation en TP, la note de TP de session 1 est conservée dans le calcul de la moyenne de l'UE en 2ème session.

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cochers si responsables extérieurs de l'UVSQ	Volumen horaire				Distanciel	Total horaire	ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences																								
							Présentiel			Total présentiel				Nbre d'heures	1ère session type UE	Examen terminal	TP	2nd chance type UE	Autres	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%											
							CM	TD	TP																			Contrôle continu	TP	2nd session	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%		
LPCOB1	A	BCC 1 : Sciences fondamentales										17																										
AANC1	S5 et S6	Chimie organique et générale	Organic and general chemistry	Obligatoire	AM. GONCALVES		33	25	7	65		65	6	80	écrit			20	compte-rendu	100	écrit																	
AANC2	S5 et S6	Chimie analytique : HPLC et autres Chimie Analytique : Contrôle qualité (GC/MS, colorimétrie) Chimie Analytique : Analyse statistique	Analytical chemistry : HPLC and diverse Analytical chemistry : Quality control (GC/MS, colorimetry) Analytical chemistry : Tools for statistics	Obligatoire	LMENGUY L.GUMERY L.GUMERY	X X	7		14	21		35	8	40	écrit			20	compte-rendu	100	écrit																	Néant
AANC3	S5 et S6	Biologie et Naturalité	Biology and naturality	Obligatoire	D.VICHARD		23		7	30		30	3	80	écrit			20	compte-rendu	100	écrit																	
LPCOB2	A	BCC 2 : Applications et développement											18																									
AANC4	S5 et S6	Bonnes pratiques de laboratoire-Assurance qualité-Règlementation	Good manufacturing practice. Cosmetics regulations.	Obligatoire	L.GUMERY	X	30			30		30	3	100	écrit						100	écrit																
AANC8	S5 et S6	Mise en œuvre des matières premières en développement de produits	Raw materials-Applications and development	Obligatoire	L.GUMERY	X			120	120		120	8					100	compte-rendus																			Néant
AANC9	S5 et S6	Evaluation et Analyse sensorielle des matières premières et de leurs applications	Evaluation and sensory analysis of raw materials and applications	Obligatoire	L.GUMERY	X			70	70		70	7					100	compte-rendus																			Néant
LPCOB3	A	BCC 3 : Transverse											12																									
AANC5	S5 et S6	Projet tutoré	Tutored project	Obligatoire	L.GUMERY et D.VICHARD		35	30	35	100		100	9	100	Soutenance orale (40%), Affiche (30%), Flyer en français et anglais (30%)																							Néant
AANC6	S5 et S6	Anglais	English	Obligatoire	D.VICHARD		27			27		27	2	100	écrit						100	écrit																
AANC7	S5 et S6	Déontologie-Auto évaluation	Ethics-Self Assessment	Obligatoire	D.VICHARD		12			12		12	1	100	écrit						100	écrit																
UETEVA	S5 et S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F.MISGUICH		8			8	6	14	3	70	Oral+rapport d'activité	30	QCM+CROQ																					
LPCOB4	A	BCC 4 : Apprentissage											13																									
AANC10	S5 et S6	Apprentissage en entreprise	Industrial experience - Apprentice	Obligatoire	L.GUMERY/D.VICHARD	X						32 semaines	13	100	Rapport écrit 33%, Soutenance orale 33% et appréciations du tuteur industriel (avec grille de correspondance pour note/20), 33%																				100	Rapport et /ou soutenance orale à refaire		
PARTS155/ PARTS156	S5 ou S6	UE Culture - pratiques artistiques (Théâtre, Arts plastiques, Photographie, Média Radio)	Ue libre		Béatrice Guena / Marion Expert / Yann Datsen / Nouradine Agne		0	0	24	24	0	24	3	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	participation orale + devoir maison + QCM	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	Dessin (arts plastiques) Papier radiophonique				50 (média radio)	Examen final spécifique (média radio)		50 (média radio)	Production (média radio)													
UETRENGAI/ UETRENGAP	S5 ou S6	Engagement et vie associative	Ue libre		F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet				100%	Oral																
Total heures maquette																																						
							183 (197)	65	288	536 (550)				60 (63)																								
							Total heures étudiants							536 (550)																								