

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2022 / 2023



3ème année de licence : Lpro AANC
 Intitulé de la mention : Licence professionnelle Chimie Formulation
 Intitulé du parcours : Applications, Analyses et Naturalité en Cosmétique

Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	12/04/2022
Adopté par la CPUV en date du :	20/09/2022
Régime d'inscription (F1 - FA - FC) :	FA

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Il y a compensation entre les BCC

Pour les UE comprenant une évaluation en TP, la note de TP de session 1 est conservée dans le calcul de la moyenne de l'UE en 2ème session.

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	coordonnateur ou responsable supérieur de l'UE/FC	Volumen			Total présentiel	Nbre d'heures	Total horaire	ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences											
							Présentiel							Type de contrôle	Examen terminal	TP	1ère session		2ème session		Autres				
							CM	TD	TP								%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	
LPCOB1														BCC 1 : Sciences fondamentales											
AANC1	S5 et S6	Chimie organique et générale : Chimie analytique : HPLC et autres : Chimie Analytique : Contrôle qualité (GC/MS, colorimétrie) : Chimie Analytique : Analyse statistique	Organic and general chemistry	Obligatoire	AM. GONCALVES		33	25	7	65	65	6	80	écrit			20	compte-rendu	100	écrit					
AANC2	S5 et S6		Analytical chemistry : HPLC and diverse	Obligatoire	L.MENUGY		7		14	21	21	8	40	écrit			20	compte-rendu	100	écrit					
			Analytical chemistry : Quality control (GC/MS, colorimetry)		L.GUMERY	X				35	35	35						30	compte-rendu		écrit		Néant		
AANC3	S5 et S6		Analytical chemistry : Tools for statistics	Obligatoire	L.GUMERY	X	16	10		26	26		10	écrit					100	écrit					
			Biologie et naturalité	Obligatoire	D.VICHARD		23		7	30	30	3	80	écrit			20	compte-rendu	100	écrit					
LPCOB2														BCC 2 : Applications et développement											
AANC4	S5 et S6	Bonnes pratiques de laboratoire-Assurance qualité-Réglementation Mise en œuvre des matières premières en développement de produits Evaluation et Analyse sensorielle des matières premières et de leurs applications	Good manufacturing practice. Cosmetics regulations.	Obligatoire	L.GUMERY	X	30			30	30	3	100	écrit					100	écrit					
AANC3	S5 et S6		Raw materials-Applications and development	Obligatoire	L.GUMERY	X			120	120	120	8					100	compte-rendus				Néant			
AANC9	S5 et S6		Evaluation and sensory analysis of raw materials and applications	Evaluation and sensory analysis of raw materials and applications	Obligatoire	L.GUMERY	X			70	70	70	7				100	compte-rendus				Néant			
LPCOB3														BCC 3 : Transverse											
AANC5	S5 et S6	Projet tutoré Anglais Déontologie-Auto évaluation	Tutored project	Obligatoire	L.GUMERY et D.VICHARD		35	30	35	100	100	9	100	Soutenance orale (40%), Affiche (30%), Flyer en français et anglais (30%)								Néant			
AANC6	S5 et S6		English	English	Obligatoire	D.VICHARD		27			27	27	2	100	écrit					100	écrit				
AANC7	S5 et S6		Ethics-Self Assessment	Ethics-Self Assessment	Obligatoire	D.VICHARD		12			12	12	1	100	écrit					100	écrit				
UETEVA	S5 et S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F.MISGUICH		8			8	6	14	3	70	Oral+rapport d'activité	30	QCM-CROQ								
LPCOB4														BCC 4 : Apprentissage											
AANC10	S5 et S6	Apprentissage en entreprise	Industrial experience - Apprentice	Obligatoire	L.GUMERY/D.VICHARD	X				32 semaines		13	100	Rapport écrit 33%, Soutenance orale 33% et appréciations du tuteur industriel (avec grille de correspondance pour note/20), 33%							100	Rapport et /ou soutenance orale à refaire			
PARTS155/ PARTS156	S5 ou S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media radio)	Ue libre	Sylvie SADOULINE (théâtre) Marianne DEBET (arts plastiques) Franz DATSISSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média radio)		0	0	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	24	0	24	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale + devoir maison + QCM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier / radiographique (média-radio)			50 (média radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média radio)	production (média radio)		
UETRENGAI/ UETRENGAP	S5 ou S6					Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100	Oral
Licence : TAPLSLE1 à TAPLSLE6		Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Ue libre	Pierre NIETO	X		18					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)						
Total heures maquette								183 (197)	65	288	536 (550)		60 (63)												
Total heures étudiants										288	536 (550)		536 (550)												