Modèle 2023-2024

| | |
|---|---|
| *Composante :* | *ISM-IAE* |
| *Adopté par le conseil de composante le :* | *03/04/2023* |
| *Adopté par la CFVU en date du :* | *18/04/2023* |

**Régime d'inscription :**

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☑ Formation continue en contrat de professionnalisation

**ACCREDITATION 2020 - 2024**
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**
**Année universitaire 2023/2024**

**Niveau d'études Licence**
**Intitulé de la mention : Métiers de la gestion des Ressources Humaines**
**Intitulé du parcours type (si existant) : LP Généraliste en Ressources Humaines (LP GRH)**

UVSQ université PARIS-SACLAY

**MC2C spécifiques : LPARH est opéré en apprentissage avec notre partenaire ESSYM (CCIP)**
**Les BCC ne sont pas compensables. Les UE sont compensables à l'intérieur d'un BCC, avec un seuil de compensation de 7/20, sauf pour l'UE "mémoire 2" non compensable.**
**Pour les L3, rappeler l'ensemble des blocs de compétences acquis en fin de diplôme (et les niveaux attendus : notions - application - maîtrise - expertise): Maîtrise**
**Indiquer les dates des sessions de seconde chance, ainsi que leur forme éventuellement : Mars et septembre .**
**La formation est proposée uniquement en alternance.**
**Les étudiants en rupture de contrat doivent effectuer un stage alterné (2 jours de cours/3 jours en entreprise), avec un minimum de 12 semaines.**
**Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.**

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom Responsable | Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | Total horaire | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Présentiel | | | | Distanciel | | | | 1ère session | | | | | | 2nde chance | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Type de contrôle | | | | | | Type de contrôle | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | | Examen terminal | | Autres | | 2nd session | | Autres | |
| | | | | | | | Heures CM | Heures TD | Heures TP | Total présentiel | Heures FOAD | | | | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve |
| | **S5** | **BCD 1.Maitriser les savoirs et outils fondamentaux du management sur un plan stratégique et opérationnel** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *Connaître l'entreprise l'interaction avec la fonction RH ainsi qu'avec son environnement* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EVOLRH | S5 | UE Evolution de la fonction RH | HR Evolution | Obligatoire | Anne Verny | | 18 | 8 | | 26 | | 26 | 3 | | 100 | Ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | | *Comprendre les décisions stratégiques de l'entreprise et leurs impacts sociaux et sociétaux* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GESPERCO | S5 | UE Gestion des personnels et des compétences | Strategic workforce planning: International career management | Obligatoire | Bernard Alemany | X | 18 | 8 | | 26 | | 26 | 3 | | 100 | Ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| DROITRAV | S5 | UE Droit du travail individuel | Labour law | Obligatoire | X Hugonet | | 10 | 4 | | 14 | | 14 | 2 | | 100 | Ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | **S5** | **BCD 2. Etre en capacité d'élaborer et de piloter un projet RH depuis sa formulation jusqu'à son évaluation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *Réaliser un projet en équipe en responsabilité en autonomie* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OUTIRECRU | S5 | Les outils de recrutement et d'intégration | Recruitment and integration tools: national and international approaches | Obligatoire | Bernard Alemany | X | 18 | 8 | | 26 | | 26 | 3 | | 100 | Ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | | *Manager et animer une équipe* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MANAEQUI | S5 | UE management d'équipes et individuel | Individual and Team Management | Obligatoire | Nicole Barbot | | 12 | 14 | | 26 | | 26 | 3 | | 100 | Oral | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | **S6** | **BCD 3. Etre en mesure de participer à l'élaboration au pilotage et au déploiement des stratégies** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *Exploiter des données à des fins d'analyse* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MANASTRA | S6 | UE Management stratégique | Strategic management | Obligatoire | F de Lard | | 18 | 8 | | 26 | | 26 | 3 | | 100 | Ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | | *Développer des compétences métiers et de management RH* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HISTFP | S6 | UE Histoire et réalité de la FP | Professional training in France and in Europ: background & reality | Obligatoire | Gilles Rouet | X | 18 | 8 | | 26 | | 26 | 3 | | 100 | Oral | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | **A** | **BCD 4. Participer à l'application d'une démarche stratégique** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *Réaliser des simulations organisationnelles comme aide à la décision* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MANAORGA | S5 | UE Management organisationnel | Organizational management | Obligatoire | F de Lard | | 18 | 8 | | 26 | | 26 | 3 | | 100 | Ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | | *Maîtriser les différentes dimensions de la GRH* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REMUSTRA | S6 | UE Rémunération stratégie politique | Compensation: strategy, policy and tools | Obligatoire | Christelle Fusillier | | 18 | 8 | | 26 | | 26 | 3 | | 100 | Ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | **A** | **BCT 1. Contribuer à l'élaboration et à la mise en œuvre des travaux collaboratifs diversifiés** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *Organiser des rencontres, créer des liens entre les différentes parties prenantes de l'organisation* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RELAORGA | S5 | UE Relations avec les organismes sociaux | Relation between admnistrations and social organisations | Obligatoire | Carherine Martinie | | 18 | 8 | | **26** | | 26 | 3 | | 100 | Ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | | *Estimer les positions des différents acteurs liés aux différents projets en respectant les principes éthiques* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DROITCOLL | S6 | UE Droit du travail collectif et negociation collective | Collective labour law and negotiation | Obligatoire | X Hugonet | | 10 | 26 | | 36 | | 36 | 3 | | 100 | Ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | **A** | **BCT 2. Maitriser les outils de communication de manière pertinente** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | *Utiliser les outils numériques pour collaborer en interne et en externe* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFOGRH | S6 | UE Outils informatiques de la GRH | HRIS | Obligatoire | J Hennebert | | | 26 | | 26 | | 26 | 3 | | 100 | SUR POSTE | | | | | 100 | sur poste | | |
| | | *Communiquer à l'écrit et à l'oral* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LANGCOM | S5 | UE Langue et communication interculturelle | Intercultural communication | Obligatoire | N Briquet | | | 52 | | 52 | | 52 | 4 | | 100 | Oral et ecrit | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | | *Se positionner dans un champ professionnel* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROJPRO | S6 | UE Projet professionnel | Professional project and HR | Obligatoire | Bernard Alemany | X | 20 | 8 | | 28 | | 28 | 3 | | 100 | Oral | | | | | 100 | écrit individuel | | |
| | S5 | UE Mémoire 1 | Professional assignment | Obligatoire | Bernard Alemany | X | 10 | 30 | | 40 | | | 6 | | | | 100% | ECRIT ORAL | | | 100 | ECRIT ORAL | | |
| MÉMOIRE | S6 | UE Mémoire 2 | Professional assignment | Obligatoire | Bernard Alemany | X | 20 | 70 | | 90 | | 130 | 12 | | | | 100% | ECRIT ORAL | | | 100 | écrit individuel | | |
| | | *Identifier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en théorie des organisations* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom Responsable | Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | Total horaire | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Présentiel | | | | Distanciel | | | | 1ère session | | | | | | 2nde chance | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Type de contrôle | | | | | | Type de contrôle | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | | Examen terminal | | Autres | | 2nd session | | Autres | |
| | | | | | | | Heures CM | Heures TD | Heures TP | Total présentiel | Heures FOAD | | | | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve |
| | **A** | **BC D OUVERTURE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair) | | Engagement et vie associative | | UE libre | Sébastien Floquet | X | 8 | | | | | 14 | 3 | | 70 | rapport d'activité | 30 | oral et fiche projet | | | 50 % / 50% | oral / rapport d'activités | | |
| Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6<br>Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 | | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | | UE libre | Emmanuel VILLARET | X | | 18h | | | | | 3 | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | |
| Semestre 1 : PARTS1S1<br>Semestre 2 : PARTS1S2 | | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | UE libre | Sylvie DADOUNE (théâtre)<br>Marion EXPERT (arts plastiques)<br>Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art)<br>Nouraddine AGNE (média-radio) | | | | 24 (théâtre)<br>22 (arts plastiques)<br>24 (photo)<br>22 (média-radio)<br>32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | 3 | | 100 (théatre et photo)<br>50 (arts plastiques et média-radio)<br>100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison=QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques)<br>papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio)<br><br>100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio)<br><br>commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| | | | **Total heures maquettes** | | | | **226h CM** | **294h TD** | **0h TP** | **520h** | **0h distanciel** | **520heures maquettes** | **60 ECTS** | | | | | | | | | | | |
| | | | **Total heures étudiant** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |