DEFIP / SFP

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2022 / 2023

Niveau d'études : Licence Professionnelle
Intitulé de la mention : Métiers du numérique: Conception, rédaction et réalisation Web (METWEB)
Intitulé du parcours type (si existant) : Metier chef de projet multimedia junior en ligne

Composante :	*IUT de Vélizy*
Adopté par le conseil de composante le :	*17/05/2022*
Adopté par la CFVU en date du :	*14/06/2022*

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☐ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de

Dispositions particulières
Les ECTS sont indivisibles à l'intérieur de chaque UE ;
La compensation s'effectue entre UE ;
La moyenne pondérée par leur coefficient des UE1, UE2, UE3, UE4, UE5 et UE6 est fixée à 10 ;
Pour les UE5 (projet tutoré) et UE6 (mémoire professionnel et soutenance) : une moyenne est fixée à 10 sous laquelle aucune compensation générale ne peut avoir lieu ;
La délivrance du diplôme est subordonnée à la présentation de la certification en langue anglaise qui sera retenue par le ministère pour tout le premier cycle ;
Dates des deuxièmes chances : au fil de l'eau sous la supervision des responsables de modules
Les formes des contrôles et secondes chances peuvent être pour toutes les UE : oraux, examens surveillés, devoirs maison, tests pratiques
Les secondes chances pallient des absences aux examens pour remplacer éventuellement des notes du contrôle continu mais ne viennent pas s'ajouter aux notes standard
Les secondes chances pallient un ajournement à une UE mais ne viennent pas s'ajouter aux notes standard.
Pour les secondes chances, les règles de compensations sont identiques: Pour les UE5 et UE6 : une moyenne est fixée à 10 sous laquelle aucune compensation générale ne peut avoir lieu.
La durée du stage est comprise entre 12 et 16 semaines

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires							ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel				Distanciel					1ère session						2nde chance				
																Type de contrôle						Type de contrôle				
																Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres		
							CM	TD	TP	Total présentiel	Tutorat synchrone TD	Temps de travail	Total horaire			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
LPMTWBC1	**A**	**BC Disciplinaire**																								
LPMTWC11	**A**	**Etablir une stratégie de communication digitale**		**Obligatoire**	**C. FOURNERIE**	**x**																				
LPMTWUE0	A	UE0: Adaptation et harmonisation	Adaptation and harmonisation							0		0	0		0,5	100										
LPMTWUE2	A	UE2: Culture communication	Humanities, communication						4	4		24	28		0,9	100										
LPMTWUE3	A	UE3: Module professionnel	Professionnal module							0	2	27	29		0,3	100										
LPMTWUE4	A	UE4: Culture socio économique	Socio economics background							0			0		0,6	100										
LPMTWUE5	A	UE5: Projet tuteuré	Project							0	2	15	17		0,4	100										
LPMTWUE6	A	UE6: Mémoire entreprise	professionnal report						1	1			1		0,4	100										
LPMTWC12	**A**	**Concevoir des sites et des applications multimédias**		**Obligatoire**	**C. FOURNERIE**	**x**																				
LPMTWUE1	A	UE1: Culture technique	Technical knowledge							0	1	10	11		0,8	100										
LPMTWUE2	A	UE2: Culture communication	Humanities, communication							0	4	14	18		0,8	100										
LPMTWUE3	A	UE3: Module professionnel	Professionnal module							0	2	45	47		0,9	100										
LPMTWUE5	A	UE5: Projet tuteuré	Project							0	2	20	22		0,5	100										
LPMTWUE6	A	UE6: Mémoire entreprise	professionnal report						1	1			1		0,5	100										
LPMTWC13	**A**	**Créer et intégrer tout ou partie d'éléments graphiques et visuels pour la production de document multimédias**		**Obligatoire**	**C. FOURNERIE**	**x**																				
LPMTWUE0	A	UE0: Adaptation et harmonisation	Adaptation and harmonisation							0			0		0,25	100										
LPMTWUE1	A	UE1: Culture technique	Technical knowledge							0	2	40	42		1,45	100										
LPMTWUE2	A	UE2: Culture communication	Humanities, communication							0	6	16	22		0,25	100										
LPMTWUE4	A	UE4: Culture socio économique	Socio economics background							0			0		0,4	100										
LPMTWUE5	A	UE5: Projet tuteuré	Project							0	2	20	22		0,65	100										
LPMTWUE6	A	UE6: Mémoire entreprise	professionnal report						1	1			1		0,65	100										
LPMTWC14	**A**	**Développer, des sites et des applications multimédias**		**Obligatoire**	**C. FOURNERIE**	**x**																				
LPMTWUE0	A	UE0: Adaptation et harmonisation	Adaptation and harmonisation							0			0		1,1	100										
LPMTWUE1	A	UE1: Culture technique	Technical knowledge							0	1	22	23		0,2	100										
LPMTWUE3	A	UE3: Module professionnel	Professionnal module							0	5	55	60		1,9	100										
LPMTWUE5	A	UE5: Projet tuteuré	Project							0	2	30	32		0,8	100										
LPMTWUE6	A	UE6: Mémoire entreprise	professionnal report						1	1			1		0,8	100										
LPMTWC15	**A**	**Gérer un projet**		**Obligatoire**	**C. FOURNERIE**	**x**																				
LPMTWUE0	A	UE0: Adaptation et harmonisation	Adaptation and harmonisation							0			0		0,5	100										
LPMTWUE1	A	UE1: Culture technique	Technical knowledge							0	1	10	11		0,5	100										
LPMTWUE2	A	UE2: Culture communication	Humanities, communication						4	4	6	37	47		0,5	100										
LPMTWUE5	A	UE5: Projet tuteuré	Project						4	4	2	15	21		1,5	100										
LPMTWUE6	A	UE6: Mémoire entreprise	professionnal report										0		1,5	100										
LPBCOUV		**BC d'ouverture**																								
		Compétences d'ouverture											0													
		UE libre																								
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Fabienne MISGUICH	X	8				6	14	3			70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18h					3			100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				3			100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
									12	16	40	400	456	60												

Total heures maquettes	total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS
Total heures étudiant						456	

DESCRIPTION DES UE

UE0 (8 ECTS) : Adaptation et harmonisation
UE1 (8 ECTS) : Culture technique
UE2 (7 ECTS) : Culture communication
UE3 (11 ECTS) : Module professionnel
UE4 (4 ECTS) : Culture Socio-économique
UE5 (10 ECTS) : Projet tutoré
UE6 (12 ECTS) : Mémoire entreprise et soutenance