DEFIP / SFP

Composante :	*IUT DE VELIZY*
Adopté par le conseil de composante le :	*17-mai-22*
Adopté par la CFVU en date du :	*14/06/2022*

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☑ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☑ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2022 / 2023

Niveau d'études : Licence Professionnelle
Intitulé de la mention : Métiers de l'électronique : communications, systèmes embarqués
Intitulé du parcours type (si existant): Objets, ville et véhicules connectés

Dispositions particulières :
- Les ECTS sont indivisibles à l'intérieur de chaque UE ;
- La compensation s'effectue entre UE ;
- La moyenne pondérée par leur coefficient des UE1, UE2, UE3, UE4, UE5, UE6, UE7 et UE8 est fixée à 10 ;
- Pour les UE7 et UE8 (mémoire professionnel et soutenance) : une moyenne est fixée à 10 sous laquelle aucune compensation générale ne peut avoir lieu ;
- La délivrance du diplôme est subordonnée à la présentation de la certification en langue anglaise qui sera retenue par le ministère pour tout le premier cycle ;
- Dates des deuxièmes chances : au fil de l'eau sous la supervision des responsables de modules
- Les formes des contrôles et secondes chances peuvent être pour toutes les UE : oraux, examens surveillés, devoirs maison, tests pratiques
- Les secondes chances pallient des absences aux examens pour remplacer éventuellement des notes du contrôle continu mais ne viennent pas s'ajouter aux notes standard
- Les secondes chances pallient un ajournement à une UE mais ne viennent pas s'ajouter aux notes standard.
- Pour les secondes chances, les règles de compensations sont identiques: Pour les UE7 et UE8 : une moyenne est fixée à 10 sous laquelle aucune compensation générale ne peut avoir lieu.
- La durée du stage est comprise entre 12 et 16 semaines

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires – Présentiel – CM	TD	TP	Total présentiel	Distanciel – Nbre d'heures	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Type de contrôle – Contrôle continu – %	Contrôle continu – Type d'épreuve	Examen terminal – %	Examen terminal – Type d'épreuve	Autres – %	Autres – Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session – %	2nd session – Type d'épreuve	Autres – %	Autres – Type d'épreuve
LPCSEBC1	**A**	**BC Disciplinaire**																						
LPCSEC11	**A**	**Mise en œuvre d'une chaine de mesures et de transfert de l'information**		Obligatoire	A. MARTINI	X																		
LPCSEUE3	A	UE3 : Electronique embarquée	Embedded electronic				16	16	16	48		48		60	100									
LPCSEUE4	A	UE4 : Communications	Communications				10	10	12	32		32		40	100									
LPCSEC12	A	**Interventions électroniques sur systèmes embarqués**		Obligatoire	A. MARTINI	X																		
LPCSEUE3	A	UE3 : Electronique embarquée	Embedded electronic				13	13	13	39		39		51	100									
LPCSEUE6	A	UE6 : Architecture des systèmes embarqués	Architecture for embedded systems				5	5	5	15		15		20	100									
LPCSEUE7	A	UE7 : Projets	Project						11	11	11	22		29	100									
LPCSEC13	**A**	**Gestion des systèmes embarqués**		Obligatoire	A. MARTINI	X																		
LPCSEUE3	A	UE3 : Electronique embarquée	Embedded electronic				1	1	4	6		6		7	100									
LPCSEUE4	A	UE4 : Communications	Communications				9	9	8	26		26		28	100									
LPCSEUE5	A	UE5 : Informatique embarquée	Embedded informatics				12	12	14	38		38		41	100									
LPCSEUE6	A	UE6 : Architecture des systèmes embarqués	Architecture for embedded systems				5	5	5	15		15		16	100									
LPCSEUE7	A	UE7 : Projets	Project						7	7		7		8	100									
LPCSEC14	**A**	**Interventions informatiques sur systèmes embarqués**		Obligatoire	A. MARTINI	X																		
LPCSEUE4	A	UE4 : Communications	Communications				9	8	6	23		23		25	100									
LPCSEUE5	A	UE5 : Informatique embarquée	Embedded informatics				18	18	16	52		52		57	100									
LPCSEUE6	A	UE6 : Architecture des systèmes embarqués	Architecture for embedded systems				2	2	2	6		6		6	100									
LPCSEUE7	A	UE7 : Projets	Project						11	11		11		12	100									
LPCSEBC2		**BC Transverse et linguistique**																						
LPCSEC21	**A**	**Action en responsabilité dans l'entreprise**		Obligatoire	A. MARTINI	X																		
LPCSEUE1	A	UE1 : Dévelopement personnel	Personnal skills				11	11	12	34		34		13	100									
LPCSEUE6	A	UE7 : Projets	Project				12	12	24	48	49	97		37	100									
LPCSEUE7	A	UE8 : Stage	Internship							0		0		50	100									
LPCSEC22	**A**	**Positionnement dans l'entreprise**		Obligatoire	A. MARTINI	X									100									
LPCSEUE1	A	UE1 : Dévelopement personnel	Personnal skills				11	11	12	34		34		24										
LPCSEUE2	A	UE2 :Anglais	English				15	15	15	45		45		32	100									
LPCSEUE4	A	UE4 : Communications	Communications				4	4	3	11		11		8	100									
LPCSEUE6	A	UE6 : Architecture des systèmes embarqués	Architecture for embedded systems				4	4	4	12		12		8	100									
LPCSEUE7	A	UE7 : Projets	Project				6	6		12		12		8	100									
LPCSEUE8	A	UE8 : Stage	Internship							0		0		20	100									
		BC d'ouverture																						
		Compétences d'ouverture																						
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Fabienne MISGUICH	X	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio)100 (Histoire		examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
							163	162	200	525	60	585	60											
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											
			Total heures étudiant									**585**												

DESCRIPTION DES UE
UE1 (5 ECTS) : Dévelopement personnel
UE2 (5 ECTS) :Anglais
UE3 (8 ECTS) : Electronique embarquée
UE4 (8 ECTS) : Communications
UE5 (9 ECTS) : Informatique embarquée
UE6 (5 ECTS) : Architecture des systèmes embarqués
UE7 (8 ECTS) : Projets
UE8 (12 ECTS) : Stage

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve