

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2022 / 2023



Composante :	UFR des sciences
Adopté par le conseil de composante le :	12-avr-22
Adopté par la CFVU en date du :	20/09/2022

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

1ère année de Master

Intitulé de la mention : Chimie et Sciences du vivant

Intitulé du parcours type (si existant): Matières Premières Naturelles Cosmétiques

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Chaque étudiant doit suivre soit l'UE de remise à niveau en chimie MSMP711 soit l'ue de remise à niveau en biologie MSMP712.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances												
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance							
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle					
														Contrôle continu	Autres	Contrôle continu	Autres	2nd session	Autres						
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve														
M1ANC120	A	BCC 1 Chimie					109	69	42	220	0	220	18 ou 24												
MSMPC 711	S1	Remise à niveau en Chimie	Refresher course	Obligatoire à choix	B. PEGOT		27	27	0	54	0	54	6	100	Écrit					100	Écrit				
MSMPC720	S1 et S2	Ingrédients naturels	Natural ingredier	Obligatoire	D.VICHARD		30	10	14	54	0	54	6	80	Écrit		20	compte-rendu	100	Écrit					
MSMPC830	S1 et S2	Structure-Activité/Interaction	Structure-Activity/Interact ion	Obligatoire	O.DAVID		18	9	0	27	0	27	3	100	Écrit				100	Écrit					
MSMPC810	S2	Analyse de Matières Premières	Analysis of Natural Raw Materials	Obligatoire	N.STEUNOU		19	15	20	54	0	54	6	70	Écrit		30	compte-rendu	100	Écrit					
MSMPC860	S2	Extraction de Matières Premières	Extraction of Natural Raw Materials	Obligatoire	C. THOMASSIGNY		15	8	8	31	0	31	3		Écrit	80	20	compte-rendu	100	Écrit					
M1ANC220	A	BCC 2 Biologie					69	50	70	135	0	135	15 ou 21												
MSMPC 712	S1	Remise à niveau en Biologie	Refresher course	Obligatoire à choix	S. BOULEAU		27	27	0	54	0	54	6	100	Écrit					100	Écrit				
MSMPC770	S1 et S2	Devenir cellulaire	Cell fate	Obligatoire	S.GAUMER		18	23	40	81	0	81	9	50	Écrit		50	compte-rendu	100	Écrit					
MSMPC850	S2	Biodiversité et pharmacognosie	Biodiversity and pharmacognosy	Obligatoire	M. REISDORF-CREN		24	0	30	54	0	54	6		Écrit	50	50	compte-rendus et écrit	100	Écrit					
M1ANC320	A	BCC 3 Connaissance du monde professionnel et des produits cosmétiques					39	10,5	43,5	93	0	93	21												
MSMPC750	S1	Métiers et produits	Cosmetic field	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	27	0	0	27	0	27	3							100	Écrit				
MSMPC760	S1	Matières premières et produits cosmétiques	Raw materials	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	6	4,5	43,5	54	0	54	6							60	Écrit	40	compte-rendu	100	Écrit
MSMPC840	S1 et S2	Projet tutoré	Tutored project	Obligatoire	B. LE VARLET	X	6	6	0	12	0	12	12							100	Rapport et Soutenance				
PARTS151/ PARTS152	S1 ou S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Sylvie DADDONE (théâtre) Marion EBERT (arts plastiques) Yann DATSEIN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média radio)		0	0	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	24	0	24	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale + devoir maison + QCM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	100 (Histoire de l'art)	commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UETRENGAI/ UETRENGAP	S1 ou S2	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100	Oral				
Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Ue libre	Pierre NIETO	X		18					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Total heures maquettes							217	129,5	155,5	448	6	448	60												
Total heures étudiant														448											