Modèle 2023-2024

Composante :	*UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le :	*25/05/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*20/06/2023*

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

1ère année de Master

Intitulé de la mention : Chimie et Sciences du vivant
Intitulé du parcours type (si existant) : Matières Premières Naturelles Cosmétiques

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Chaque étudiant doit suivre soit l'UE de remise à niveau en chimie MSMPC711 soit l'ue de remise à niveau en biologie MSMPC712,

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Type de contrôle – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
M1ANC120	**A**	**BCC 1 Chimie**					109	69	42	**220**	**0**	**220**	**18 ou 24**											
MSMPC 711	S1	Remise à niveau en Chimie	Refresher course in chemistry	Obligatoire à choix	B. PEGOT		27	27	0	54	0	54	6		100	Ecrit					100	Ecrit		
MSMPC720	S1 et S2	Ingrédients naturels	Natural ingredients	Obligatoire	D.VICHARD		30	10	14	54	0	54	6		80	Ecrit			20	compte-rendu	100	Ecrit		
MSMPC830	S1 et S2	Structure-Activité/Interaction	Structure-Activity/Interaction	Obligatoire	O.DAVID		18	9	0	27	0	27	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
MSMPC810	S2	Analyse de Matières Premières	Analysis of Natural Raw Materials	Obligatoire	N.STEUNOU		19	15	20	54	0	54	6				70	Ecrit	30	compte-rendu	100	Ecrit		
MSMPC860	S2	Extraction de Matières Premières	Extraction of Natural Raw Materials	Obligatoire	C. THOMASSIGNY		15	8	8	31	0	31	3				80	Ecrit	20	compte-rendu	100	Ecrit		
M1ANC220	**A**	**BCC 2 Biologie**					69	50	70	**135**	**0**	**135**	**15 ou 21**											
MSMPC 712	S1	Remise à niveau en Biologie	Refresher course in Biology	Obligatoire à choix	S. BOULEAU		27	27	0	54	0	54	6		100	Ecrit					100	Ecrit		
MSMPC770	S1 et S2	Devenir cellulaire	Cell fate	Obligatoire	S.GAUMER		18	23	40	81	0	81	9		50	Ecrit			50	compte-rendu	100	Ecrit		
MSMPC850	S2	Biodiversité et pharmacognosie	Biodiversity and pharmacognosy	Obligatoire	C. PRIEU		24	0	30	54	0	54	6				50	Ecrit	50	compte-rendus et écrit	100	Ecrit		
M1ANC320	**A**	**BCC 3 Connaissance du monde professionnel et des produits cosmétiques**					39	10,5	43,5	**93**	**0**	**93**	**21**											
MSMPC750	S1	Métiers et produits	Cosmetic field	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	27	0	0	27	0	27	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
MSMPC760	S1	Matières premières et produits cosmétiques	Raw materials	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	6	4,5	43,5	54	0	54	6				60	Ecrit	40	compte-rendu	100	Ecrit		
MSMPC840	S1 et S2	Projet tutoré	Tutored project	Obligatoire	B. LE VARLET	X	6	6	0	12	0	12	12				100	Rapport et Soutenance						
	S2	**BCC d'ouverture**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative		UE libre	Sébastien Floquet	X	8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET	X		18h		18		18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**217**	**129,5**	**155,5**	**448**	**0**	**448**	**60**											
			Total heures étudiant									**448**												