

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2022 / 2023



Master 1
 Mention Gestion de l'environnement
 Parcours LEAN SIX SIGMA / E-LOGISTIQUE ET SUPPLY CHAIN DURABLE ET ENVIRONNEMENT

| | |
|--|------------|
| Composante : | OVSQ |
| Adopté par le conseil de composante le : | 22-avr-22 |
| Adopté par la CFVU en date du : | 14-juin-22 |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Régime d'inscription (FI - FA - FC) : | FI - FA - FC |
|---------------------------------------|--------------|

L'assiduité est obligatoire. Les crédits d'une UE sont acquis si l'étudiant
 (e) obtient à l'UE une note supérieure ou égale à 10/20. La délivrance des 60 crédits de l'année est conditionnée par la validation de l'ensemble des UE ou l'obtention d'une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. Les UE étant compensables, le seuil de compensation est fixé à 8/20.
 Si l'étudiant (e) a une moyenne générale en dessous de 10, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note inférieure à 10.
 Le droit de redoublement n'est pas acquis. Le jury se prononcera exceptionnellement sur les cas à étudier.
 Pour les dates des sessions de seconde chance (Cf calendrier 2022 - 2023). Pour leur forme éventuellement (Cf MC2C de la formation).

| code Apogée | Bloc semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Responsable | UVSQ (cocher si oui) | Volumes horaires | | | | | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances | | | | | | | | | |
|---|------------------------|--|--|------------------------|----------------|----------------------|------------------|----|-----------------|------------------|---------------|------|-------------|---|------------------|--------------------|------------------|----------------------|-------------|------------|------|------|--|
| | | | | | | | Présentiel | | | Total présentiel | Nbre d'heures | | | Total horaire | 1ère session | | | | 2nde chance | | | | |
| | | | | | | | CM | TD | TP | | | | | | Type de contrôle | | Type de contrôle | | | | | | |
| | | | | | | | Contrôle continu | | Examen terminal | | Autres | | | 2nd session | | Autres | | | | | | | |
| % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloc 1 : Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Relier les connaissances théoriques à des problématiques concrètes de management logistique et Lean management | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MSETE116 | S1 | Analyse et gouvernance du risque environnemental | Analysis and environmental risk governance | Obligatoire | DOUGUET | X | 24 | | | 24 | 24 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| MSETE105 | S1 | Entreprise et environnement | Company and environment | Obligatoire | HETAY | X | 24 | | | 24 | 24 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| MSEGL101 | S1 | Logistique 1 | Logistics | Obligatoire | YACINE | X | 48 | | | 48 | 48 | 6 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| Bloc 2 : Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de logistique et supply chain et Lean Six sigma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MSETE111 | S1 | Ecologie et démarche logistique | Ecology and logistic approach | Obligatoire | YACINE | X | 20 | | | 20 | 20 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| MSETE108 | S1 | Méthodes en gestion des transports | Methods and transport management | Obligatoire | BELTON | X | 27 | | | 27 | 27 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| MSEGL102 | S1 | GPAO et e-logistique | Computer aided PM and e-logistics | Obligatoire | NASREDDINE | X | 36 | | | 36 | 36 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| MSEGL103 | S1 | Méthodes opérationnelle de la logistique 3 | Logistics operational methods 3 | Obligatoire | YACINE | X | 24 | | | 24 | 24 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| MSEGL104 | S1 | Méthodes logistiques et système douanier | Operational Methods and Customs systems | Obligatoire | JOUVIN | X | 24 | | | 24 | 24 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| MSEGL201 | S2 | Logistique 2 | Logistics 2 | Obligatoire | LAIDOUNI | X | 30 | | | 30 | 30 | 6 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou cartographique | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MSEGL203 | S2 | Management des processus logistiques | Process management | Obligatoire | NASREDDINE | X | 27 | | | 27 | 27 | 4 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Analyser des problématiques de Lean, logistique et de supply chain management | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MSETE205 | S2 | Mémoire + Soutenance | Mémoire + Defense | Obligatoire | YACINE | X | | | | 0 | 0 | 6 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management logistique et Lean management | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MSEGL204 | S2 | Outils de communication | Communication tools | Obligatoire | COESY | X | 20 | | | 20 | 20 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valoriser son projet personnel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOVANS 1 | S1 | Anglais | English for environmental sciences | Obligatoire | MOUZAOUI | X | | 24 | | 24 | 24 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| MOVANS 2 | S2 | Anglais | TOEIC training | Obligatoire | MOUZAOUI | X | | 24 | | 24 | 24 | 3 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| Construire son parcours professionnel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MSEGL202 | S2 | GPAO et e-log | Computer aided PM and e-log | Obligatoire | SABRI | X | 30 | 6 | | 36 | 36 | 4 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| MSETE214 | S2 | Conduite de projet | Project management | Obligatoire | NASREDDINE | X | 8 | 24 | | 32 | 32 | 4 | 100% | Ecrit/Oral | | | | | 100% | Ecrit/Oral | | | |
| Mener à bien un projet de groupe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair) | S1 ou S2 | Engagement vie associative | Commitment and community life | Optionnel | MISGUICH | X | 8 | | | 8 | 6 | 14 | 3 | 3 | 70% | Rapport d'activité | 30% | Oral et fiche projet | | | 100% | Oral | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|--|--|---|--|------------|---|--|------------|--|---|-----------|--|--|---|---|--|--|--|--|-----------------------|-----------------------------|
| Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 | S1 ou S2 | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | | | Pierre NIETO/Emmanu el VILLARET | X | | 18 | | | | | 3 | 3 | 100% | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100% | pratique (65%) et théorique (35%) | | |
| Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2 | S1 ou S2 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média- radio) | X | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média- radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | 3 | 3 | 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 %(média- radio) | production (média-radio) |
| Total heures maquette | | | | | | | | 342 | 78 | | 420 | | | 60 | | | | | | | | | | |

UE mutualisées avec le M1 GE parcours RSEE

Total heures étudiants